

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Теория и практика музыкально-инструментального искусства»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-20	готовностью к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач
--------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

Вид деятельности, на которую ориентирована компетенция: культурно-просветительская деятельность.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- возможностях современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач;
- специфику программных средств, применяемых для создания, обработки и аранжировки музыки;
- возможности современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач;
- концептуальные модели и механизмы формирования образовательной среды;

уметь

- разрабатывать приемы и методы использования информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач;
- выстраивать план аранжировки музыкального материала;
- использовать возможности современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач;
- осваивать ресурсы образовательной среды и проектировать их развитие;

владеть

- опытом интеграции современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ в процесс решения культурно-просветительских задач;
- навыками набора нотного материала для простейшей автоаранжировки;
- опытом использования возможностей современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач;
- опытом разработки моделей образовательной среды;

– опытом использования возможностей со-временных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Магистрант имеет теоретические представления о возможностях современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач, способен к разработке по образцу приемов и методов использования информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач, способен самостоятельно интегрировать современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ в процесс решения культурно-просветительских задач
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Магистрант обладает системными знаниями о возможностях современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач, способен отбирать конкретные приемы и методы использования информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов интеграции современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ в процесс решения культурно-просветительских задач и провести их обработку
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Магистрант демонстрирует глубокие знания о возможностях современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач, знает ведущие приемы и методы использования информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов интеграции современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ в процесс решения культурно-просветительских задач, провести их обработку и принять корректирующие меры по улучшению ситуации.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Методология и методы научного	знать:	лекции,

	исследования	<ul style="list-style-type: none"> – возможностях современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач уметь: – разрабатывать приемы и методы использования информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач владеть: – опытом интеграции современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ в процесс решения культурно-просветительских задач 	практические занятия
2	Основы музыкально-компьютерной аранжировки	<ul style="list-style-type: none"> знать: – специфику программных средств, применяемых для создания, обработки и аранжировки музыки – возможности современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач уметь: – выстраивать план аранжировки музыкального материала – использовать возможности современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач владеть: – навыками набора нотного материала для простейшей автоаранжировки – опытом использования возможностей современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач 	лабораторные работы
3	Сценическое исполнительство	<ul style="list-style-type: none"> знать: – концептуальные модели и механизмы формирования образовательной среды – возможности современных информационно-коммуникационных технологий 	лабораторные работы

		<p>и СМИ для решения культурно-просветительских задач уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осваивать ресурсы образовательной среды и проектировать их развитие – использовать возможности современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом разработки моделей образовательной среды – опытом использования возможностей со-временных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач 	
--	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	Методология и методы научного исследования	+											
2	Основы музыкально-компьютерной аранжировки	+											
3	Сценическое исполнительство	+											

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Методология и методы научного исследования	Устные ответы на занятиях. Подготовка реферата. Контрольные задания на практических занятиях. Итоговое собеседование на зачете.
2	Основы музыкально-компьютерной аранжировки	Выполнение лабораторных работ. Выполнение индивидуальных творческих проектов. Итоговое собеседование на зачете.
3	Сценическое исполнительство	Выполнение лабораторных работ. Лабораторный практикум «Детский вокально-инструментальный репертуар». Выученное самостоятельно произведение. Итоговое выступление на зачете.