

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Теория и практика музыкально-инструментального искусства»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-2	способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

Вид деятельности, на которую ориентирована компетенция: педагогическая деятельность.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- методологические основы в сфере педагогики образования;
- современных форм и методов контроля качества образования, рекомендуемых в отечественной и зарубежной музыкальной педагогике;
- закономерности и условия автоаранжировки нотного материала;
- концептуальные модели и механизмы формирования образовательной среды;
- возможности современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач;
- образовательные инновации, критерии оценки их эффективности;
- особенности современного культурно-образовательного пространства и пути его проектирования;

уметь

- применять современные научные подходы к оцениванию результатов обучения искусству;
- осуществить выбор форм и методов контроля качества образования в различных сферах музыкально-педагогической деятельности;
- работать с музыкальными и прикладными программными средствами;
- осваивать ресурсы образовательной среды и проектировать их развитие;
- использовать возможности современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач;
- осуществлять мониторинг образовательной среды;
- находить наиболее эффективные пути проектирования современного культурно-образовательного пространства;

владеть

- современными научно обоснованными приемами, методами и средствами обучения искусству и оценивания результатов данного процесса;
- опытом разработки контрольно-измерительных материалов с заданиями разного типа и уровня сложности;
- навыками осуществления простейших операций с музыкальным материалом (выделение, копирование, вставка, перенос, обрезка, прокрутка, изменение масштаба отображения файла, переключение между окнами, ввод вспомогательных панелей, открытие и сохранение файла);
- опытом разработки моделей образовательной среды;
- опытом использования возможностей со-временных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач;
- навыками проектирования современного культурно-образовательного пространства.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p>Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>Имеет теоретические представления о концептуальных моделях и механизмах формирования образовательной среды в образовательной организации определенного типа, критерии качества образовательной среды; имеет представление о современных тенденциях развития образовательной политики в России; обладает информацией об образовательных инновациях и инновационных технологиях управления образовательной организацией. Может освоить ресурсы образовательной среды и разрабатывать проект их развития, провести мониторинг образовательной среды; ориентируется в инновационной образовательной ситуации региона; может разработать стратегию инновационного поиска образовательной организации по предложенному образцу. Обладает опытом разработки моделей образовательной среды; элементарными навыками оценивания качества образовательной среды; отдельными способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы образования; технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах в сфере образования.</p>
2	<p>Повышенный (продвинутой) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Демонстрирует знание концептуальных моделей и механизмов формирования образовательной среды в образовательных организациях различного типа, системы критериев качества образовательной среды; имеет представление о современных тенденциях развития образовательной политики в России и за рубежом; обладает систематизированной информацией об образовательных инновациях и инновационных технологиях управления образовательной организацией. Может освоить ресурсы образовательной среды и разработать проект их оптимального развития, провести мониторинг образовательной среды; ориентируется в инновационной образовательной ситуации страны и региона; может разработать стратегию инновационного</p>

		поиска образовательной организации. Обладает опытом разработки моделей образовательной среды; навыками оценивания качества образовательной среды; способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы образования; технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах в сфере образования.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует глубокое системное знание концептуальных моделей и механизмов формирования образовательной среды в образовательных организациях различного типа и уровня; знает системы критериев качества образовательной среды образовательных организациях различного типа и уровня; имеет четкое представление о современных тенденциях развития образовательной политики в России и за рубежом; обладает систематизированной информацией об образовательных инновациях и инновационных технологиях управления качеством образования. Способен освоить ресурсы образовательной среды и разработать проект их оптимального развития, провести системный мониторинг образовательной среды; ориентируется в инновационной образовательной ситуации региона, страны и за рубежом; может разработать стратегию инновационного поиска образовательной организации различного типа. Обладает опытом разработки системы моделей образовательной среды; навыками оценивания качества образовательной среды; способами системного анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы образования; технологиями проведения опытно-экспериментальной работы в различных типах образовательных организаций, участия в инновационных процессах в сфере образования на различных уровнях.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Методология и методы научного исследования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методологические основы в сфере педагогики образования – современных форм и методах контроля качества образования, рекомендуемых в отечественной и зарубежной музыкальной педагогике <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять современные 	лекции, практические занятия

		<p>научные подходы к оцениванию результатов обучения искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществить выбор форм и методов контроля качества образования в различных сферах музыкально-педагогической деятельности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современными научно обоснованными приемами, методами и средствами обучения искусству и оценивания результатов данного процесса – опытом разработки контрольно-измерительных материалов с заданиями разного типа и уровня сложности 	
2	Основы музыкально-компьютерной аранжировки	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закономерности и условия автоаранжировки нотного материала <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с музыкальными и прикладными программными средствами <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками осуществления простейших операций с музыкальным материалом (выделение, копирование, вставка, перенос, обрезка, прокрутка, изменение масштаба отображения файла, переключение между окнами, ввод вспомогательных панелей, открытие и сохранение файла) 	лабораторные работы
3	Сценическое исполнительство	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – концептуальные модели и механизмы формирования образовательной среды – возможности современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осваивать ресурсы образовательной среды и проектировать их развитие – использовать возможности современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач 	лабораторные работы

		<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом разработки моделей образовательной среды – опытом использования возможностей со-временных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач 	
4	Научно-исследовательская работа	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – образовательные инновации, критерии оценки их эффективности – особенности современного культурно-образовательного пространства и пути его проектирования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять мониторинг образовательной среды – находить наиболее эффективные пути проектирования современного культурно-образовательного пространства <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом разработки моделей образовательной среды – навыками проектирования современного культурно-образовательного пространства 	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Методология и методы научного исследования	+									
2	Основы музыкально-компьютерной аранжировки	+									
3	Сценическое исполнительство	+									
4	Научно-исследовательская работа	+	+	+	+						

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Методология и методы научного исследования	Устные ответы на занятиях. Подготовка реферата. Контрольные задания на практических занятиях.

		Итоговое собеседование на зачете.
2	Основы музыкально-компьютерной аранжировки	Выполнение лабораторных работ. Выполнение индивидуальных творческих проектов. Итоговое собеседование на зачете.
3	Сценическое исполнительство	Выполнение лабораторных работ. Лабораторный практикум «Детский вокально-инструментальный репертуар». Выученное самостоятельно произведение. Итоговое выступление на зачете.
4	Научно-исследовательская работа	Участие в работе научно-исследовательской лаборатории "Музыкальное образование и развитие личности". Подготовка теоретической части магистерской диссертации. Первая глава магистерской диссертации. Подготовка экспериментальной части магистерской диссертации. Вторая глава магистерской диссертации.