

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Теория и практика музыкально-инструментального искусства»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ПК-19</b>	способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций
--------------	--

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

Вид деятельности, на которую ориентирована компетенция: культурно-просветительская деятельность.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- специфику культурно-просветительской деятельности;
- современные методологические подходы к разработке и реализации просветительских программ в области культуры;
- алгоритм (этапы) работы по созданию адекватного художественного образа;
- основные принципы и методы реализации просветительских программ в области культуры;
- содержание основных просветительских программ в области культуры;
- основные принципы организации процесса развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности);

#### **уметь**

- разрабатывать различные стратегии культурно-просветительской деятельности;
- отбирать конкретное содержание для реализации просветительских программ в области культуры;
- использовать возможности сценического исполнительства в музыкально-педагогическом процессе;
- разрабатывать образовательные, учебно-методические, справочные, информационные материалы, методические пособия как содержательную основу реализации просветительских программ в области культуры;
- планировать процесс реализации просветительских программ в области культуры;
- проводить учебные занятия и оценивать их результаты;

#### **владеть**

- опытом реализации культурно-просветительских проектов для различных групп населения;
- опытом использования различных принципов и методов реализации просветительских программ в области культуры;

- навыками ориентирования в многообразии ансамблевых партитур, предназначенных к разучиванию и исполнению учащимися на уроках музыки;
- навыками грамотного оформления необходимых документов для реализации просветительских программ в области культуры;
- различными современными методами, формами и средствами реализации просветительских программ в области культуры;
- практическими навыками подготовки самостоятельного проведения учебных занятий (умением работать с группой или индивидуально с учениками на занятии, умением мотивировать учащихся к изучению конкретных вопросов в соответствии с программой учебной дисциплины и т.п.);
- навыками грамотного оформления необходимых документов для реализации просветительских программ в области культуры.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Магистрант имеет теоретические представления о современных методологических подходах к разработке и реализации просветительских программ в области культуры, способен к разработке по образцу содержания основных просветительских программ в области культуры, способен самостоятельно использовать различные принципы и методы реализации просветительских программ в области культуры
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Магистрант обладает системными знаниями о современных методологических подходах к разработке и реализации просветительских программ в области культуры, способен отбирать конкретное содержание для реализации просветительских программ в области культуры, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов реализации просветительских программ в области культуры для различных групп населения и провести их обработку
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Магистрант демонстрирует глубокие знания современных методологических подходов к разработке и реализации просветительских программ в области культуры, знает ведущие современные методические подходы, формы и средства реализации просветительских программ в области культуры, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов реализации просветительских программ в области культуры для различных групп населения, провести их обработку и принять корректирующие меры по улучшению ситуации

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№	Наименование учебных	Содержание образования в	Формы и
---	----------------------	--------------------------	---------

п/п	дисциплин и практик	терминах «знать», «уметь», «владеть»	методы
1	Инновационные процессы в образовании 2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику культурно-просветительской деятельности</li> <li>– современные методологические подходы к разработке и реализации просветительских программ в области культуры</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать различные стратегии культурно-просветительской деятельности</li> <li>– отбирать конкретное содержание для реализации просветительских программ в области культуры</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом реализации культурно-просветительских проектов для различных групп населения</li> <li>– опытом использования различных принципов и методов реализации просветительских программ в области культуры</li> </ul>	лекции, практические занятия
2	Концертмейстерский класс	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– алгоритм (этапы) работы по созданию адекватного художественного образа</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать возможности сценического исполнительства в музыкально-педагогическом процессе</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками ориентирования в многообразии ансамблевых партитур, предназначенных к разучиванию и исполнению учащимися на уроках музыки</li> </ul>	лабораторные работы
3	Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере дополнительного музыкального образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные принципы и методы реализации просветительских программ в области культуры</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать образовательные, учебно-методические, справочные, информационные материалы, методические пособия как содержательную основу реализации просветительских программ в области культуры</li> </ul>	лабораторные работы, практические занятия

		<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками грамотного оформления необходимых документов для реализации просветительских программ в области культуры</li> </ul>	
4	<p>Проектирование программ дополнительного музыкального образования детей</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание основных просветительских программ в области культуры</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать процесс реализации просветительских программ в области культуры</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различными современными методами, формами и средствами реализации просветительских программ в области культуры</li> </ul>	<p>лабораторные работы, практические занятия</p>
5	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные принципы организации процесса развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности)</li> <li>– содержание основных просветительских программ в области культуры</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить учебные занятия и оценивать их результаты</li> <li>– разрабатывать образовательные, учебно-методические, справочные, информационные материалы, методические пособия как содержательную основу реализации просветительских программ в области культуры</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практическими навыками подготовки самостоятельного проведения учебных занятий (умением работать с группой или индивидуально с учениками на занятии, умением мотивировать учащихся к изучению конкретных вопросов в соответствии с программой учебной дисциплины и т.п.)</li> <li>– навыками грамотного оформления необходимых</li> </ul>	

		документов для реализации просветитель-ских программ в области культуры	
--	--	---	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Инновационные процессы в образовании 2		+								
2	Концертмейстерский класс	+	+								
3	Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере дополнительного музыкального образования			+	+						
4	Проектирование программ дополнительного музыкального образования детей			+	+						
5	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)		+								

## 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Инновационные процессы в образовании 2	Устные ответы на занятиях. Подготовка реферата. Контрольные задания на практических занятиях. Итоговое собеседование на зачете.
2	Концертмейстерский класс	Выполнение лабораторных работ. Устные ответы на занятиях. Концертные выступления. Итоговое исполнение 2 разнохарактерных вокально-инструментальных произведений.
3	Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере дополнительного музыкального образования	Устные ответы на занятиях. Подготовка реферата. Контрольные задания на лабораторных занятиях. Итоговое собеседование на зачете. Контрольные задания на практических занятиях.
4	Проектирование программ дополнительного музыкального образования детей	Выполнение лабораторных работ. Контрольные задания на практических занятиях. Подготовка реферата. Итоговое собеседование на зачете.
5	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)	Составление индивидуального плана практики. Самооценка результатов педагогической практики. Письменный итоговый отчет о результатах педагогической практики.