

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Теория и практика музыкально-инструментального искусства»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-18	готовностью разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности
--------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

Вид деятельности, на которую ориентирована компетенция: культурно-просветительская деятельность.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- специфику культурно-просветительской деятельности;
- современные методологические подходы к разработке и реализации просветительских программ в области культуры;
- принципы и формы организации культурно-просветительской деятельности;
- многоаспектность методологии музыкального образования;
- различные типы музыкально-просветительских программ, ориентированных на музыкальные потребности различных групп учащихся;

уметь

- разрабатывать различные стратегии культурно-просветительской деятельности;
- отбирать конкретное содержание для реализации просветительских программ в области культуры;
- разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности;
- осуществлять профессиональный анализ литературы философского, общенаучного, частного характера, связанной с педагогикой современного музыкального образования;
- разрабатывать индивидуально-исполнительские образовательные маршруты обучающихся;

владеть

- опытом реализации культурно-просветительских проектов для различных групп населения;
- опытом использования различных принципов и методов реализации просветительских программ в области культуры;
- навыками разработки стратегии культурно-просветительской деятельности;
- современными методами поиска, обработки и использования методологических и методических источников в области музыкального образования;
- комплексом методов и приемов для реализации развивающего потенциала музыкального

искусства в различных типах заведений, осуществляющих образовательную и культурно-просветительскую деятельность.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Магистрант имеет теоретические представления о специфике культурно-просветительской деятельности, способен к разработке по образцу различных стратегий культурно-просветительской деятельности, способен самостоятельно использовать различные формы организации культурно-просветительской деятельности.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Магистрант обладает системными знаниями о специфике культурно-просветительской деятельности, способен отбирать конкретные методики для проектирования основных направлений культурно-просветительской деятельности ориентированных на различные группы населения, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов проектирования и реализации культурно-просветительских проектов для различных групп населения и провести их обработку
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Магистрант демонстрирует глубокие знания стратегических направлений культурно-просветительской деятельности, знает ведущие методические подходы к проектированию основных направлений культурно-просветительской деятельности ориентированных на различные группы населения, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов проектирования и реализации культурно-просветительских проектов для различных групп населения, провести их обработку и принять корректирующие меры по улучшению ситуации.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Инновационные процессы в образовании 2	знать: – специфику культурно-просветительской деятельности – современные методологические подходы к разработке и реализации просветительских программ в области культуры уметь: – разрабатывать различные	лекции, практические занятия

		<p>стратегии культурно-просветительской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> – отбирать конкретное содержание для реализации просветительских программ в области культуры <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом реализации культурно-просветительских проектов для различных групп населения – опытом использования различных принципов и методов реализации просветительских программ в области культуры 	
2	Методика организации культурно-просветительской деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы и формы организации культурно-просветительской деятельности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками разработки стратегии культурно-просветительской деятельности 	практические занятия
3	Методология современного музыкального образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – многоаспектность методологии музыкального образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять профессиональный анализ литературы философского, общенаучного, частного характера, связанной с педагогикой современного музыкального образования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современными методами поиска, обработки и использования методологических и методических источников в области музыкального образования 	практические занятия
4	Современные музыкально-педагогические технологии	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различные типы музыкально-просветительских программ, ориентированных на музыкальные потребности различных групп учащихся <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать индивидуально-исполнительские образовательные маршруты 	практические занятия

		обучающихся владеть: – комплексом методов и приемов для реализации развивающего потенциала музыкального искусства в различных типах заведений, осуществляющих образовательную и культурно- просветительскую деятельность	
--	--	--	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Инновационные процессы в образовании 2		+								
2	Методика организации культурно-просветительской деятельности		+								
3	Методология современного музыкального образования				+						
4	Современные музыкально-педагогические технологии				+						

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Инновационные процессы в образовании 2	Устные ответы на занятиях. Подготовка реферата. Контрольные задания на практических занятиях. Итоговое собеседование на зачете.
2	Методика организации культурно-просветительской деятельности	Участие в круглом столе. Устные ответы на занятиях. Выполнение проекта. Итоговое собеседование на зачете.
3	Методология современного музыкального образования	Устные ответы на занятиях. Подготовка реферата. Контрольные задания на практических занятиях. Итоговое собеседование на зачете.
4	Современные музыкально-педагогические технологии	Мозговой штурм. Выполнение исследовательского мини-проекта. Участие в дебатах. Выполнение практико-ориентированного проекта. Итоговое собеседование на зачете.