

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Теория и практика музыкально-инструментального искусства»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОПК-3	готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия
--------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- сущность процесса взаимодействия участников образовательного процесса и социальных партнеров; технологические основы взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами образовательной организации;
- особенности организации дистанционных форм музыкального образования;
- правовые нормы реализации педагогической деятельности в сфере музыкального образования;
- специфику проведения индивидуальной и групповой музыкотерапии;

уметь

- занимать различные субъектные позиции во взаимодействии с участниками образовательного процесса и социальными партнерами образовательной организации; использовать приемы взаимодействия с участниками образовательного процесса;
- создавать материалы для организации дистанционных форм музыкального образования;
- применять нормативно-правовые основы в профессиональной деятельности;
- проектировать групповые и индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, имеющих проблемы в обучении;

владеть

- опытом взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами;
- опытом создания материалов для организации дистанционных форм музыкального образования;
- методами проектирования и реализации видов музыкальной терапии в педагогической работе.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p>Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>Имеет общие теоретические представления о процессах взаимодействия участников образовательного процесса и социальных партнеров; руководства коллективом участников образовательного процесса; толерантного восприятия социальных, этноконфессиональных и культурных различий участников образовательного процесса. Это проявляется в том, что магистрант называет основные понятия и дает им определения, раскрывает содержание сущностных характеристик (принципов, функций, подходов и др.) и технологических основ данных процессов (этапов, условий). Может использовать отдельные приемы взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами образовательной организации; провести сравнительный анализ особенностей участников образовательного процесса в контексте социальных, этноконфессиональных и культурных различий; разработать типовой план руководства коллективом участников образовательного процесса, обеспечить контроль за его выполнением, принять управленческие решения по итогам анализа результатов контроля. Способен вступить во взаимодействие с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, но без проявления инициативы сверх поставленных перед ним задач; способен руководить коллективом участников образовательного процесса по заданному алгоритму действий (плану), адекватно воспринимая при этом их социальные, этноконфессиональные и культурные различия.</p>
2	<p>Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Демонстрирует прочные теоретические знания о процессах взаимодействия участников образовательного процесса и социальных партнеров; руководства коллективом участников образовательного процесса; толерантного восприятия социальных, этноконфессиональных и культурных различий участников образовательного процесса. Это проявляется в том, что магистрант легко оперирует основными понятиями, приводит различные точки зрения ученых на основные понятия, выделяет их существенные признаки; характеризует основные сущностные характеристики (принципы, функции, подходы и др.) и технологии данных процессов (этапы, условия), осознает, как сможет их использовать в своей будущей профессиональной деятельности. Может использовать основные приемы взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами образовательной организации; видеть социальные, этноконфессиональные и культурные различия участников образовательного процесса и учитывать их в своей профессиональной деятельности; самостоятельно разработать план</p>

		<p>руководства коллективом участников образовательного процесса, обеспечить контроль за его выполнением с помощью различных средств диагностики и принять обоснованные управленческие решения по итогам анализа результатов контроля. Способен вступить в активное взаимодействие с участниками образовательного процесса и социальными партнерами и самостоятельно взять на себя ответственность за определенные участки работ; способен руководить коллективом участников образовательного процесса по самостоятельно разработанному плану действий, учитывающему их социальные, этноконфессиональные и культурные различия.</p>
3	<p>Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>Демонстрирует глубокие теоретические знания о процессах взаимодействия участников образовательного процесса и социальных партнеров; руководства коллективом участников образовательного процесса; толерантного восприятия социальных, этноконфессиональных и культурных различий участников образовательного процесса. Это проявляется в том, что магистрант рассматривает основные понятия как систему, устанавливает связи между ними, видит различия и общее во взглядах ученых на основные понятия и обосновывает, какой позиции придерживается он и почему; анализирует сущность (принципы, функции, подходы и др.) и технологии данных процессов (этапы, условия) с учетом существования в педагогической теории разных научных подходов и концепций, обосновывает свою позицию по их применению в будущей профессиональной деятельности. Осуществляет обоснованный выбор приемов взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами; проводит сравнительный анализ особенностей участников образовательного процесса в контексте социальных, этноконфессиональных и культурных различий и делает обоснованные выводы по поводу того, почему их принимает; может разработать неординарный план руководства коллективом участников образовательного процесса, учитывающий определенные условия; обеспечить контроль за его выполнением, используя обоснованную систему диагностических средств; принять наиболее оптимальный вариант управленческого решения. Способен занять лидирующую позицию во взаимодействии с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, взять на себя ответственность за общий результат деятельности; способен к руководству коллективом участников образовательного процесса в нестандартных ситуациях, предложить и реализовать систему координирующих мер, максимально учитывающую условия профессиональной деятельности, социальные, этноконфессиональные и культурные различия субъектов образовательного процесса.</p>

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Инновационные процессы в образовании 1	знать: – сущность процесса взаимодействия участников образовательного процесса и социальных партнеров; технологические основы взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами образовательной организации уметь: – занимать различные субъектные позиции во взаимодействии с участниками образовательного процесса и социальными партнерами образовательной организации; использовать приемы взаимодействия с участниками образовательного процесса владеть: – опытом взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами	лекции, практические занятия
2	Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога-музыканта	знать: – особенности организации дистанционных форм музыкального образования уметь: – создавать материалы для организации дистанционных форм музыкального образования владеть: – опытом создания материалов для организации дистанционных форм музыкального образования	практические занятия
3	Менеджмент современного музыкального образования	знать: – правовые нормы реализации педагогической деятельности в сфере музыкального образования уметь: – применять нормативно-правовые основы в	практические занятия

		профессиональной деятельности владеть: –	
4	Музыкальная терапия	<p>знать: – специфику проведения индивидуальной и групповой музыкотерапии</p> <p>уметь: – проектировать групповые и индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, имеющих проблемы в обучении</p> <p>владеть: – методами проектирования и реализации видов музыкальной терапии в педагогической работе</p>	лекции, практические занятия

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Инновационные процессы в образовании 1	+									
2	Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога-музыканта			+							
3	Менеджмент современного музыкального образования			+							
4	Музыкальная терапия			+							

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Инновационные процессы в образовании 1	Дискуссия. Зачет.
2	Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога-музыканта	Контрольные задания на практических занятиях. Выполнение индивидуальных творческих проектов. Итоговое собеседование на зачете.
3	Менеджмент современного музыкального образования	Контрольные задания на практических занятиях. Устные ответы на занятиях. Подготовка реферата. Итоговое собеседование на зачете.
4	Музыкальная терапия	Устные ответы на занятиях. Участие в ролевых играх. Подготовка каталог программ по музыкальной терапии. Итоговое собеседование на зачете.

