

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Теория и практика музыкально-инструментального искусства»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ОК-4</b>	способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах
-------------	--

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- типологию и возможности информационных образовательных ресурсов учебного назначения;
- суть метода проектов, функции и специфику проектной деятельности в образовательном процессе;
- специфику и требования к дистанционным образовательным технологиям и дистанционным учебным курсам;
- специфику программных средств, применяемых для создания, обработки и аранжировки музыки;
- способы поиска и структурирования научно-профессиональной информации, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных и знаний, библиотечных и Интернет-ресурсов;
- современные формы и методы контроля качества образования, рекомендуемые в отечественной и зарубежной педагогике;
- новые музыкально-педагогические технологии воспитания и обучения;
- целевые установки, содержание и направления научно-педагогической деятельности в области педагогики музыкального образования;
- современные подходы в обучении музыке, обеспечивающие развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности обучающихся, их ценностных ориентаций в области музыкальной культуры;
- пути и технологии систематизации и обобщения теоретического материала по выбранной теме исследования;

#### **уметь**

- выбирать эффективные информационные образовательные ресурсы учебного назначения для решения типовых задач профессиональной деятельности;
- разрабатывать проект с наперед заданными условиями и организовывать его с конкретным составом участников, используя потенциал информационно-коммуникационных технологий;
- конструировать содержание дистанционных учебных курсов и разрабатывать проект дистанционного учебного курса в системе "Moodle";

- выстраивать план аранжировки музыкального материала;
- осуществлять поиск релевантных материалов в базах данных и знаний, информационных и библиотечных базах, размещенных в сети Интернет;
- осуществлять выбор форм и методов контроля качества образования в различных сферах педагогической деятельности;
- использовать современные достижения науки;
- анализировать и обобщать теоретический материал по проблеме исследования;
- реализовывать поставленные задачи исследования;
- интерпретировать и представлять результаты научных исследований;

#### **владеть**

- опытом информационной деятельности в профессиональной сфере;
- опытом организации проектной деятельности обучающихся средствами информационно-коммуникационных технологий;
- приемами организации взаимодействия субъектов образовательного процесса при реализации дистанционных образовательных технологий;
- навыками набора нотного материала для простейшей автоаранжировки;
- способами осмысления и критического анализа научно-профессиональной информации;
- опытом разработки контрольно-измерительных материалов с заданиями разного типа и уровня сложности, в том числе с помощью информационных технологий;
- различными технологиями и конкретными методиками анализа теоретического материала;
- методиками проведения экспериментальных исследований;
- способами реализации поставленных задач исследования;
- способами интерпретации и представления результатов научных исследований.

#### **1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции**

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p><b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>Имеет теоретические представления об основных способах поиска, формирования и обработки научно-профессиональной; ведущих тенденциях в области накопления, передачи, обработки, хранения этой и информации. Может осуществить поиск релевантных материалов в базах данных и знаний, информационных и библиотечных базах, размещенных в сети Интернет и избирательно применить основные способы формирования ресурсно-информационных баз как сфере профессиональной, так и к другим видам деятельности. Обладает опытом применения основных способов поиска и структурирования научно-профессиональной информации, ее оценки с точки зрения значимости для решения несложных задач в сфере профессиональной и иной деятельности.</p>
2	<p><b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Демонстрирует знание об основных способах поиска, обработки и структурирования научно-профессиональной информации; дает оценку ведущих тенденций в области накопления, передачи, обработки, хранения этой и информации. Осуществляет обоснованный поиск релевантных материалов, классифицирует и применяет основные способы формирования ресурсно-информационных баз как сфере</p>

		<p>профессиональной, так и к другим видам деятельности. Обладает опытом применения и комбинирования основных способов поиска и структурирования научно-профессиональной информации, ее оценки с точки зрения значимости для решения задач в сфере профессиональной и иной деятельности.</p>
3	<p><b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание о способах поиска, обработки и структурирования научно-профессиональной информации, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных и знаний, библиотечных и Интернет-ресурсов; объясняет причины возникновения ведущих тенденций в области накопления, передачи, обработки, хранения и структурирования научно-профессиональной информации. Способен осуществлять поиск релевантных материалов, анализирует и применяет наиболее оптимальные способы формирования ресурсно-информационных баз в профессиональной и других видах деятельности. Обладает опытом применения способов структурирования научно-профессиональной информации, в том числе с использованием ИКТ для осмысления и критического анализа научно-профессиональной информации и решения задач в сфере профессиональной и иной деятельности.</p>

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Информационные технологии в профессиональной деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– типологию и возможности информационных образовательных ресурсов учебного назначения</li> <li>– суть метода проектов, функции и специфику проектной деятельности в образовательном процессе</li> <li>– специфику и требования к дистанционным образовательным технологиям и дистанционным учебным курсам</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать эффективные информационные образовательные ресурсы учебного назначения для решения типовых задач профессиональной деятельности</li> </ul>	лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать проект с наперед заданными условиями и организовывать его с конкретным составом участников, используя потенциал информационно-коммуникационных технологий</li> <li>– конструировать содержание дистанционных учебных курсов и разрабатывать проект дистанционного учебного курса в системе "Moodle"</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом информационной деятельности в профессиональной сфере</li> <li>– опытом организации проектной деятельности обучающихся средствами информационно-коммуникационных технологий</li> <li>– приемами организации взаимодействия субъектов образовательного процесса при реализации дистанционных образовательных технологий</li> </ul>	
2	Основы музыкально-компьютерной аранжировки	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику программных средств, применяемых для создания, обработки и аранжировки музыки</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выстраивать план аранжировки музыкального материала</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками набора нотного материала для простейшей автоаранжировки</li> </ul>	лабораторные работы
3	Сценическое исполнительство	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способы поиска и структурирования научно-профессиональной информации, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных и знаний, библиотечных и Интернет-ресурсов</li> <li>– современные формы и методы контроля качества образования, рекомендуемые в отечественной и зарубежной педагогике</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять поиск релевантных материалов в базах данных и знаний,</li> </ul>	лабораторные работы

		<p>информационных и библиотечных базах, размещенных в сети Интернет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять выбор форм и методов контроля качества образования в различных сферах педагогической деятельности</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами осмысления и критического анализа научно-профессиональной информации</li> <li>– опытом разработки контрольно-измерительных материалов с заданиями разного типа и уровня сложности, в том числе с помощью информационных технологий</li> </ul>	
4	Преддипломная практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– новые музыкально-педагогические технологии воспитания и обучения</li> <li>– целевые установки, содержание и направления научно-педагогической деятельности в области педагогики музыкального образования</li> <li>– современные подходы в обучении музыке, обеспечивающие развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности обучающихся, их ценностных ориентаций в области музыкальной культуры</li> <li>– пути и технологии систематизации и обобщения теоретического материала по выбранной теме исследования</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать современные достижения науки</li> <li>– анализировать и обобщать теоретический материал по проблеме исследования</li> <li>– реализовывать поставленные задачи исследования</li> <li>– интерпретировать и представлять результаты научных исследований</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различными технологиями и конкретными методиками анализа теоретического материала</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– методиками проведения экспериментальных исследований</li> <li>– способами реализации поставленных задач исследования</li> <li>– способами интерпретации и представления результатов научных исследований</li> </ul>	
--	--	--	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Информационные технологии в профессиональной деятельности		+								
2	Основы музыкально-компьютерной аранжировки	+									
3	Сценическое исполнительство	+									
4	Преддипломная практика				+						

## 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Информационные технологии в профессиональной деятельности	Комплект ключевых заданий для лабораторно-практических занятий. Реферат. Проект. Тест. Зачет.
2	Основы музыкально-компьютерной аранжировки	Выполнение лабораторных работ. Выполнение индивидуальных творческих проектов. Итоговое собеседование на зачете.
3	Сценическое исполнительство	Выполнение лабораторных работ. Лабораторный практикум «Детский вокально-инструментальный репертуар». Выученное самостоятельно произведение. Итоговое выступление на зачете.
4	Преддипломная практика	Презентация проблемы, объекта, предмета, цели и задач исследования. Обоснование системы гипотетических положений исследования. Защита основных положений исследования.