

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Теория и практика музыкально-инструментального искусства»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ОК-1</b>	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
-------------	--

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- основные формы и способы отражения действительности;
- современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы;
- особенности развития и современного состояния науки и культуры;
- специфику организации профессиональной деятельности на основе современных информационных и коммуникационных технологий;
- основные области применения современных технологий в деятельности педагога-музыканта;
- место менеджмента в современной системе музыкального образования;
- подходы к организации и активизации мыслительной деятельности;
- специфику культурно-образовательного уровня различных групп населения;
- особенности современного культурно-образовательного пространства и пути его проектирования;

#### **уметь**

- применять приобретенные знания для продуцирования новых идей;
- анализировать современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы;
- планировать учебный процесс с использованием современных информационных и коммуникационных технологий в соответствии с профилем образовательного учреждения и возрастом учащихся;
- применять полученные знания в музыкально-педагогической и музыкально-просветительской деятельности;
- ориентироваться в современной музыкально-образовательной ситуации;
- систематизировать и обобщать различную информацию;
- подбирать педагогически целесообразный материал для повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения;

– находить наиболее эффективные пути проектирования современного культурно-образовательного пространства;

**владеть**

- опытом добывания и творческой переработки информации;
- способами осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, современных тенденций развития образовательной системы;
- основными действиями по созданию и обработке звука в современных компьютерных музыкальных программах;
- практического применения компьютерных технологий в своей практической деятельности;
- навыками отбора педагогически целесо-образного материала для повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения;
- навыками проектирования современного культурно-образовательного пространства.

**1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции**

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p><b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>Имеет теоретические представления об основных формах и способах отражения действительности, организации и активизации мыслительной деятельности, особенностях современного состояния науки и культуры, о способах самопознания, интеллектуального и общекультурного саморазвития. Может осуществить систематизацию и обобщение информации, используя приобретенные знания для продуцирования новых идей; процесс саморазвития за счет использования приемов и способов самосовершенствования и оценку личностного и интеллектуального саморазвития на основе соответствующих критериев и показателей. Обладает опытом добывания типовой информации и ее последующей переработки; самообразования, самосовершенствования по отдельным направлениям интеллектуального и общекультурного саморазвития.</p>
2	<p><b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Демонстрирует знание основных форм и способов отражения действительности, подходах к организации и активизации мыслительной деятельности, особенностях развития и современного состояния науки и культуры, о способах самопознания, интеллектуального и общекультурного саморазвития. Осуществляет систематизацию и обобщение информации, используя приобретенные знания для продуцирования новых идей; реализует процесс интеллектуального и общекультурного саморазвития за счет использования приемов и способов самосовершенствования, планирует и осуществляет оценку интеллектуального и общекультурного саморазвития на основе соответствующих критериев и показателей. Обладает опытом добывания информации и ее творческой переработки; самообразования, и самосовершенствования по приоритетным направлениям интеллектуального и общекультурного саморазвития.</p>

3	<p><b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание основных форм и способов отражения действительности, подходах к организации и активизации мыслительной деятельности, особенностях развития и современного состояния науки и культуры, о способах самопознания, интеллектуального и общекультурного саморазвития. Способен максимально продуктивно систематизировать и обобщать информацию, творчески используя приобретенные знания для продуцирования новых идей; устойчиво развиваться, привлекая наиболее эффективные приемы и способы самосовершенствования, эффективно оценивая интеллектуальное и общекультурное саморазвитие на основе соответствующих критериев и показателей. Обладает опытом добывания информации и ее творческой переработки; самообразования и самосовершенствования по различным направлениям интеллектуального и общекультурного саморазвития.</p>
---	--	---

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Инновационные процессы в образовании 1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные формы и способы отражения действительности</li> <li>– современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять приобретенные знания для продуцирования новых идей</li> <li>– анализировать современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом добывания и творческой переработки информации</li> <li>– способами осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, современных тенденций развития образовательной системы</li> </ul>	лекции, практические занятия
2	Современные проблемы образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности развития и</li> </ul>	лекции, практические

		<p>современного состояния науки и культуры</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять приобретенные знания для продуцирования новых идей</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом добывания и творческой переработки информации</li> </ul>	занятия
3	Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога-музыканта	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику организации профессиональной деятельности на основе современных информационных и коммуникационных технологий</li> <li>– основные области применения современных технологий в деятельности педагога-музыканта</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать учебный процесс с использованием современных информационных и коммуникационных технологий в соответствии с профилем образовательного учреждения и возрастом учащихся</li> <li>– применять полученные знания в музыкально-педагогической и музыкально-просветительской деятельности</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными действиями по созданию и обработке звука в современных компьютерных музыкальных программах</li> <li>– практического применения компьютерных технологий в своей практической деятельности</li> </ul>	практические занятия
4	Менеджмент современного музыкального образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– место менеджмента в современной системе музыкального образования</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в современной музыкально-образовательной ситуации</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–</li> </ul>	практические занятия
5	Научно-исследовательская практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подходы к организации и активизации мыслительной деятельности</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику культурно-образовательного уровня различных групп населения</li> <li>уметь:</li> <li>– систематизировать и обобщать различную информацию</li> <li>– подбирать педагогически целесообразный материал для повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения</li> <li>владеть:</li> <li>– опытом добывания и творческой переработки информации</li> <li>– навыками отбора педагогически целесообразного материала для повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения</li> </ul>	
6	Научно-исследовательская работа	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подходы к организации и активизации мыслительной деятельности</li> <li>– особенности современного культурно-образовательного пространства и пути его проектирования</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систематизировать и обобщать различную информацию</li> <li>– находить наиболее эффективные пути проектирования современного культурно-образовательного пространства</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом добывания и творческой переработки информации</li> <li>– навыками проектирования современного культурно-образовательного пространства</li> </ul>	

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Инновационные процессы в образовании 1	+									
2	Современные проблемы		+								

	образования										
3	Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога-музыканта			+							
4	Менеджмент современного музыкального образования			+							
5	Научно-исследовательская практика			+							
6	Научно-исследовательская работа	+	+	+	+						

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Инновационные процессы в образовании 1	Устный ответ. Зачет.
2	Современные проблемы образования	Реферат. Проекты. Итоговый тест. Аттестация с оценкой.
3	Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога-музыканта	Контрольные задания на практических занятиях. Выполнение индивидуальных творческих проектов. Итоговое собеседование на зачете.
4	Менеджмент современного музыкального образования	Контрольные задания на практических занятиях. Устные ответы на занятиях. Подготовка реферата. Итоговое собеседование на зачете.
5	Научно-исследовательская практика	Письменный отчет о научно-исследовательской практике. Машинописный экземпляр научной статьи или текст научного доклада по теме диссертации. План проведения и некоторые результаты научного эксперимента.
6	Научно-исследовательская работа	Участие в работе научно-исследовательской лаборатории "Музыкальное образование и развитие личности". Подготовка теоретической части магистерской диссертации. Первая глава магистерской диссертации. Подготовка экспериментальной части магистерской диссертации. Вторая глава магистерской диссертации.