

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Теория и практика музыкально-инструментального искусства»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- основные формы и способы отражения действительности;
- современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы;
- особенности развития и современного состояния науки и культуры;
- специфику организации профессиональной деятельности на основе современных информационных и коммуникационных технологий;
- основные области применения современных технологий в деятельности педагога-музыканта;
- место менеджмента в современной системе музыкального образования;
- подходы к организации и активизации мыслительной деятельности;
- специфику культурно-образовательного уровня различных групп населения;
- особенности современного культурно-образовательного пространства и пути его проектирования;

уметь

- применять приобретенные знания для продуцирования новых идей;
- анализировать современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы;
- планировать учебный процесс с использованием современных информационных и коммуникационных технологий в соответствии с профилем образовательного учреждения и возрастом учащихся;
- применять полученные знания в музыкально-педагогической и музыкально-просветительской деятельности;
- ориентироваться в современной музыкально-образовательной ситуации;
- систематизировать и обобщать различную информацию;
- подбирать педагогически целесообразный материал для повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения;

– находить наиболее эффективные пути проектирования современного культурно-образовательного пространства;

владеть

- опытом добывания и творческой переработки информации;
- способами осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, современных тенденций развития образовательной системы;
- основными действиями по созданию и обработке звука в современных компьютерных музыкальных программах;
- практического применения компьютерных технологий в своей практической деятельности;
- навыками отбора педагогически целесо-образного материала для повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения;
- навыками проектирования современного культурно-образовательного пространства.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p>Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>Имеет теоретические представления об основных формах и способах отражения действительности, организации и активизации мыслительной деятельности, особенностях современного состояния науки и культуры, о способах самопознания, интеллектуального и общекультурного саморазвития. Может осуществить систематизацию и обобщение информации, используя приобретенные знания для продуцирования новых идей; процесс саморазвития за счет использования приемов и способов самосовершенствования и оценку личностного и интеллектуального саморазвития на основе соответствующих критериев и показателей. Обладает опытом добывания типовой информации и ее последующей переработки; самообразования, самосовершенствования по отдельным направлениям интеллектуального и общекультурного саморазвития.</p>
2	<p>Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Демонстрирует знание основных форм и способов отражения действительности, подходах к организации и активизации мыслительной деятельности, особенностях развития и современного состояния науки и культуры, о способах самопознания, интеллектуального и общекультурного саморазвития. Осуществляет систематизацию и обобщение информации, используя приобретенные знания для продуцирования новых идей; реализует процесс интеллектуального и общекультурного саморазвития за счет использования приемов и способов самосовершенствования, планирует и осуществляет оценку интеллектуального и общекультурного саморазвития на основе соответствующих критериев и показателей. Обладает опытом добывания информации и ее творческой переработки; самообразования, и самосовершенствования по приоритетным направлениям интеллектуального и общекультурного саморазвития.</p>

3	<p>Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание основных форм и способов отражения действительности, подходах к организации и активизации мыслительной деятельности, особенностях развития и современного состояния науки и культуры, о способах самопознания, интеллектуального и общекультурного саморазвития. Способен максимально продуктивно систематизировать и обобщать информацию, творчески используя приобретенные знания для продуцирования новых идей; устойчиво развиваться, привлекая наиболее эффективные приемы и способы самосовершенствования, эффективно оценивая интеллектуальное и общекультурное саморазвитие на основе соответствующих критериев и показателей. Обладает опытом добывания информации и ее творческой переработки; самообразования и самосовершенствования по различным направлениям интеллектуального и общекультурного саморазвития.</p>
---	--	---

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Иновационные процессы в образовании 1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные формы и способы отражения действительности – современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять приобретенные знания для продуцирования новых идей – анализировать современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом добывания и творческой переработки информации – способами осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, современных тенденций развития образовательной системы 	лекции, практические занятия
2	Современные проблемы образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности развития и 	лекции, практические

		<p>современного состояния науки и культуры</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять приобретенные знания для продуцирования новых идей <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом добывания и творческой переработки информации 	занятия
3	Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога-музыканта	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику организации профессиональной деятельности на основе современных информационных и коммуникационных технологий – основные области применения современных технологий в деятельности педагога-музыканта <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать учебный процесс с использованием современных информационных и коммуникационных технологий в соответствии с профилем образовательного учреждения и возрастом учащихся – применять полученные знания в музыкально-педагогической и музыкально-просветительской деятельности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными действиями по созданию и обработке звука в современных компьютерных музыкальных программах – практического применения компьютерных технологий в своей практической деятельности 	практические занятия
4	Менеджмент современного музыкального образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – место менеджмента в современной системе музыкального образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в современной музыкально-образовательной ситуации <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – 	практические занятия
5	Научно-исследовательская практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подходы к организации и активизации мыслительной деятельности 	

		<ul style="list-style-type: none"> – специфику культурно-образовательного уровня различных групп населения уметь: <ul style="list-style-type: none"> – систематизировать и обобщать различную информацию – подбирать педагогически целесообразный материал для повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения владеть: <ul style="list-style-type: none"> – опытом добывания и творческой переработки информации – навыками отбора педагогически целесообразного материала для повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения 	
6	Научно-исследовательская работа	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подходы к организации и активизации мыслительной деятельности – особенности современного культурно-образовательного пространства и пути его проектирования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систематизировать и обобщать различную информацию – находить наиболее эффективные пути проектирования современного культурно-образовательного пространства <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом добывания и творческой переработки информации – навыками проектирования современного культурно-образовательного пространства 	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Инновационные процессы в образовании 1	+									
2	Современные проблемы		+								

	образования										
3	Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога-музыканта			+							
4	Менеджмент современного музыкального образования			+							
5	Научно-исследовательская практика			+							
6	Научно-исследовательская работа	+	+	+	+						

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Инновационные процессы в образовании 1	Устный ответ. Зачет.
2	Современные проблемы образования	Реферат. Проекты. Итоговый тест. Аттестация с оценкой.
3	Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога-музыканта	Контрольные задания на практических занятиях. Выполнение индивидуальных творческих проектов. Итоговое собеседование на зачете.
4	Менеджмент современного музыкального образования	Контрольные задания на практических занятиях. Устные ответы на занятиях. Подготовка реферата. Итоговое собеседование на зачете.
5	Научно-исследовательская практика	Письменный отчет о научно-исследовательской практике. Машинописный экземпляр научной статьи или текст научного доклада по теме диссертации. План проведения и некоторые результаты научного эксперимента.
6	Научно-исследовательская работа	Участие в работе научно-исследовательской лаборатории "Музыкальное образование и развитие личности". Подготовка теоретической части магистерской диссертации. Первая глава магистерской диссертации. Подготовка экспериментальной части магистерской диссертации. Вторая глава магистерской диссертации.