

# ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)

## 1. Цели проведения практики

Приобретение, обучающимися в магистратуре навыков педагога-исследователя, владеющего современным инструментарием науки для поиска и интерпретации информационного материала с целью его использования в педагогической деятельности.

## 2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании 1», «Методология и методы научного исследования», «Концертмейстерский класс», «Специальный инструмент». Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Ансамбль», «Методика преподавания музыкального инструмента», «Методология современного музыкального образования», «Методы контроля качества в системе дополнительного музыкального образования», «Методы психолого-педагогической диагностики в музыкальном образовании», «Музыкальная терапия», «Музыкальное искусство в контексте художественной культуры», «Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере дополнительного музыкального образования», «Проектирование программ дополнительного музыкального образования детей», «Психология музыкального творчества», «Современные музыкально-педагогические технологии», «Специальный инструмент», «Теория и практика дополнительного музыкального образования», прохождения практики «Преддипломная практика».

## 3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);
- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);
- способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- готовностью проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения (ПК-10);
- способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций (ПК-19);
- готовностью к проектированию музыкально-образовательных программ и индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся (СК-2).

**В результате прохождения практики обучающийся должен:**

### **знать**

- содержание основной учебной и методической литературы; (с учетом его профессиональной направленности);
- различные задачи профессиональной деятельности в сфере предпрофессионального музыкального образования;
- основные принципы организации процесса развития личности в условиях общего и

- специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности);
- содержание основных просветительских программ в области культуры;
- инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов музыкального образования;
- сущностные характеристики, классификации и особенности реализации современных методик и технологий диагностики и оценивания качества образовательного процесса в сфере предпрофессионального музыкального образования;

#### ***уметь***

- составлять индивидуальный план проведения и конспект занятия;
- применять приобретенные знания для решения различных задач профессиональной деятельности в сфере предпрофессионального музыкального образования;
- проводить учебные занятия и оценивать их результаты;
- разрабатывать образовательные, учебно-методические, справочные, информационные материалы, методические пособия как содержательную основу реализации просветительских программ в области культуры;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;
- применять современные методики и технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса в сфере предпрофессионального музыкального образования;

#### ***владеть***

- навыками анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса;
- опытом решения различных профессиональных задач в сфере предпрофессионального музыкального образования;
- практическими навыками подготовки самостоятельного проведения учебных занятий (умением работать с группой или индивидуально с учениками на занятии, умением мотивировать учащихся к изучению конкретных вопросов в соответствии с программой учебной дисциплины и т.п.);
- навыками грамотного оформления необходимых документов для реализации просветительских программ в области культуры;
- опытом анализа уроков в области музыкального образования и ведения учебной документации;
- современными методиками и технологиями проектирования и разработки диагностического инструментария мониторинга качества образовательного процесса; обработки, анализа и интерпретации результатов диагностики и оценивания качества образовательного процесса в сфере предпрофессионального музыкального образования.

#### **4. Объём и продолжительность практики**

количество зачётных единиц – 6,  
общая продолжительность практики – 4 нед.,  
распределение по семестрам – 2.

#### **5. Краткое содержание практики**

Ознакомительный этап.

Анализ планов и организации занятий по программам общего музыкального образования детей в избранной области деятельности, разработка предложений по их совершенствованию; определение цели и задач

Практический этап.

Планирование и проведение уроков по программам общего музыкального образования, наблюдение, анализ уроков по программам общего музыкального образования

Аналитический этап.

Обсуждение уроков с руководителем педагогической практики, учителями, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции; ведение документации, обеспечивающей образовательный процесс

## **6. Разработчик**

Сибирякова Г.Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».