

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

1. Цели проведения практики

Решение конкретной научной задачи в рамках выбранной магистерской программы обучения.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Научно-исследовательская работа» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании 1», «Методология и методы научного исследования», «Современные проблемы науки», «Современные проблемы образования», «Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога-музыканта», «Менеджмент современного музыкального образования», «Методика организации культурно-просветительской деятельности», «Музыкальное искусство в контексте художественной культуры», «Основы музыкально-компьютерной аранжировки», «Сценическое исполнительство», прохождения практики «Научно-исследовательская практика».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Современные проблемы образования», «Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога-музыканта», «Менеджмент современного музыкального образования», «Методика организации культурно-просветительской деятельности», «Методология современного музыкального образования», «Методы контроля качества в системе дополнительного музыкального образования», «Музыкальное искусство в контексте художественной культуры», «Современные музыкально-педагогические технологии», «Теория и практика дополнительного музыкального образования», прохождения практики «Научно-исследовательская практика».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);
- способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);
- способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения (ПК-17).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- подходы к организации и активизации мыслительной деятельности;
- образовательные инновации, критерии оценки их эффективности;
- сущностные характеристики исследовательской работы обучающихся;
- особенности современного культурно-образовательного пространства и пути его проектирования;

уметь

- систематизировать и обобщать различную информацию;
- осуществлять мониторинг образовательной среды;
- создавать образовательную среду, стимулирующую исследовательскую деятельность обучающихся;

– находить наиболее эффективные пути проектирования современного культурно-образовательного пространства;

владеть

- опытом добывания и творческой переработки информации;
- опытом разработки моделей образовательной среды;
- способами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс;
- навыками проектирования современного культурно-образовательного пространства.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 36,
общая продолжительность практики – 24 нед.,
распределение по семестрам – 1, 2, 3, 4.

5. Краткое содержание практики

Предварительный этап.

Определение проблемы исследования. Конкретизация темы исследования. Выбор направления исследования. Определение цели и задач исследования. Формулирование предмета и объекта исследования. Выбор методики проведения исследования. Определение необходимых средств для исследования

Этап постановки научной задачи.

Выдвижение научной гипотезы. Прогнозирование результатов исследования. Составление рабочего плана исследования. Проектирование эксперимента

Научно-исследовательский этап.

Исследование современного состояния проблемы. Проведение эксперимента. Обработка результатов и составление отчета. Формулирование выводов по конечным результатам

Заключительный этап (представление текста) магистерской диссертации).

Оформление рукописи. Рецензирование рукописи. Оценка диссертационного исследования руководителем. Подготовка презентации результатов исследования. Защита магистерской диссертации

6. Разработчик

Арановская И.В., доктор педагогических наук, профессор кафедры теории и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».