

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

1. Цели проведения практики

Овладение умениями практического применения знаний в области педагогики профессионального музыкального образования и методами поиска, обработки, использования и презентации научной информации, навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области педагогики профессионального музыкального образования.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Научно-исследовательская практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании 1», «Методология и методы научного исследования», «Современные проблемы науки», «Современные проблемы образования», «Методика организации культурно-просветительской деятельности», прохождения практики «Научно-исследовательская работа».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методология современного музыкального образования», «Методы контроля качества в системе дополнительного музыкального образования», «Методы психолого-педагогической диагностики в музыкальном образовании», «Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере дополнительного музыкального образования», «Проектирование программ дополнительного музыкального образования детей», «Психология музыкального творчества», «Современные музыкально-педагогические технологии», «Теория и практика дополнительного музыкального образования», прохождения практики «Научно-исследовательская работа».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);
- готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);
- способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения (ПК-17).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- подходы к организации и активизации мыслительной деятельности;
- особенности организации исследовательской деятельности обучающихся;
- теоретические основы разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения;
- специфику культурно-образовательного уровня различных групп населения;

уметь

- систематизировать и обобщать различную информацию;
- создавать образовательную среду, стимулирующую исследовательскую деятельность обучающихся;
- отбирать наиболее эффективные методики, технологии и приемы обучения;

– подбирать педагогически целесообразный материал для повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения;

владеть

- опытом добывания и творческой переработки информации;
- способами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс;
- способами применения наиболее эффективных методик, технологий и приемов обучения;
- навыками отбора педагогически целесообразного материала для повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,
общая продолжительность практики – 2 нед.,
распределение по семестрам – 3.

5. Краткое содержание практики

Подготовительный этап.

Знакомство студентов с «Положением о научно-исследовательской практике студентов, обучающихся в магистратуре»; проведение семинарского занятия с обсуждением индивидуальных планов студентов

Основной этап.

Консультации с научным руководителем по ходу выполнения индивидуального плана; выполнение задач практики, отраженных в индивидуальном плане.

Заключительный этап.

Конференция с отчетом студентов о проделанной работе, предоставление на кафедру текстов рефератов, докладов, статей. Утверждение отчетов на заседании кафедры

6. Разработчик

Арановская И.В., доктор педагогических наук, профессор кафедры теории и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».