

МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

1. Цель освоения дисциплины

Ознакомление магистрантов с основами методологии науки; научного познания; методологическими концепциями и теориями, оказавшими наибольшее влияние на формирование образа науки в сознании современного общества, а также основными методологическими проблемами образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методология и методы научного исследования» относится к базовой части блока дисциплин.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Методика преподавания музыкального инструмента», «Методы контроля качества в системе дополнительного музыкального образования», «Методы психолого-педагогической диагностики в музыкальном образовании», «Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере дополнительного музыкального образования», «Проектирование программ дополнительного музыкального образования детей», «Психология музыкального творчества», «Специальный инструмент», «Теория и практика дополнительного музыкального образования», прохождения практик «Научно-исследовательская практика», «Научно-исследовательская работа», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);
- готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);
- способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта (ПК-9);
- готовностью к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач (ПК-20).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- сущность учебно-исследовательской деятельности педагога на методологическом уровне;
- основные принципы методологического анализа проблем педагогических исследований;
- методологические основы в сфере педагогики образования;
- современных формах и методах контроля качества образования, рекомендуемых в отечественной и зарубежной музыкальной педагогике;
- возможностях современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач;

уметь

- осуществлять процесс художественного образования на основе результатов профессиональной рефлексии;
- выполнять научно-методическую работу, методологический анализ собственной научно-методической деятельности в области художественного образования с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации;
- применять современные научные подходы к оцениванию результатов обучения искусству;
- осуществить выбор форм и методов контроля качества образования в различных сферах музыкально-педагогической деятельности;
- разрабатывать приемы и методы использования информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач;

владеть

- современными методами поиска, обработки и использования методологических и методических источников в области художественного образования;
- навыками сравнительного методологического анализа различных путей решения проблем художественного образования;
- современными научно обоснованными приемами, методами и средствами обучения искусству и оценивания результатов данного процесса;
- опытом разработки контрольно-измерительных материалов с заданиями разного типа и уровня сложности;
- опытом интеграции современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ в процесс решения культурно-просветительских задач.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 20 ч., СРС – 52 ч.),

распределение по семестрам – 1,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (1 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Понятие методологии образования.

Методологический анализ и его объекты. Методологическая рефлексия. Научное исследование в образовании. Виды научных исследований в образовании. Методологическая культура исследователя. Роль педагогики и психологии в исследовании образования.

Принципы методологического анализа педагогических проблем

Многоуровневая природа методологии педагогики образования.

Философский уровень методологии педагогики образования. Общенаучный уровень методологии педагогики образования. Конкретнонаучный и технологический уровни методологии педагогики образования.

Методы и диагностический инструментарий педагогического исследования.

Теоретические методы педагогического исследования. Эмпирические методы педагогического исследования. Педагогическое проектирование как метод исследования в образовании. Организация опытно-экспериментальной и исследовательской работы в учреждениях образования

6. Разработчик

Арановская И.В., доктор педагогических наук, профессор кафедры теории и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».