

# МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование профессионально-педагогического мастерства в области мониторинга результатов качества образования детей в сфере общего, дополнительного и профессионального образования.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методы контроля качества в системе дополнительного музыкального образования» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Методы контроля качества в системе дополнительного музыкального образования» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методология и методы научного исследования», «Современные проблемы науки», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Методика организации культурно-просветительской деятельности», «Методика преподавания музыкального инструмента», «Методы психолого-педагогической диагностики в музыкальном образовании», «Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере дополнительного музыкального образования», «Основы музыкально-компьютерной аранжировки», «Проектирование программ дополнительного музыкального образования детей», «Психология музыкального творчества», «Специальный инструмент», «Сценическое исполнительство», прохождения практик «Научно-исследовательская практика», «Научно-исследовательская работа», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);
- способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта (ПК-9);
- способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения (ПК-17).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- специфику культурно-образовательного уровня различных групп населения;
- основы и содержание мониторинговой деятельности в учреждениях дополнительного образования;
- сущность методик и технологий мониторинговой деятельности в системе дополнительного музыкального образования;
- технологии контроля качества в системе дополнительного музыкального образования;

### **уметь**

- находить наиболее эффективные пути проектирования современного культурно-образовательного пространства;
- подбирать, адаптировать и корректировать существующие диагностические методики для определения уровня различных сторон музыкально-образовательного процесса;
- подбирать, адаптировать и корректировать существующие диагностические методики, учитывая различные возрастные группы детей;
- анализировать учебно-методическую документацию и интерпретировать результаты мониторинга в системе дополнительного музыкального образования;

### **владеть**

- навыками проектирования современного культурно-образовательного пространства;
- опытом сбора, хранения и распространения информации мониторинговой деятельности;
- современными методами диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в системе дополнительного музыкального образования;
- навыками определения показателей результативности с помощью современных методик и технологий.

## **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 20 ч., СРС – 88 ч.),

распределение по семестрам – 4,

форма и место отчётности – зачёт (4 семестр).

## **5. Краткое содержание дисциплины**

Содержание и принципы мониторинговой деятельности в учреждениях дополнительного образования.

Характеристика цели, задачи, факторов, влияющих на результативность и качество работы учреждения дополнительного образования (оптимальные психолого-педагогические условия для реализации основных и дополнительных услуг, эффективное проведение учебно-воспитательного процесса, координирование программно-методической деятельности).

Управление качеством дополнительного образования реализуется на трех взаимосвязанных уровнях: стратегическом (деятельность директора во взаимодействии с региональными управленческими структурами по определению социального заказа и выработке нормативно-правовой базы), тактическом (работа директора и его заместителей по разработке программ развития УДО, Устава), оперативном (включение, наряду с руководителями, педагогов дополнительного образования в реализацию функций управления). Система контроля и оценки детских достижений дает возможность проследить динамику развития каждого ребенка, выявить наиболее одаренных, создать условия для их дальнейшего формирования и развития. этапов развития творческого потенциала личности: адаптация, образовательный этап, этап развития творческих способностей и творческой активности, этап подготовки педагога и учащихся к инновационной деятельности. Система контроля должна обеспечивать: информированность; полноту охвата и выделения проблем, их актуальность; выбор целей; четкую спланированность; заинтересованность всех ее участников; повторность.

Специфика форм контроля качества в системе дополнительного музыкального образования.

Характеристика разных форм контроля: оперативный, тематический, педагогический (предварительная диагностика, промежуточная и итоговая аттестация). Формы промежуточной аттестации (тестовые задания разного рода сложности, кроссворды, загадки). Формы контроля качества в познавательной деятельности (деловые игры,

викторины, конкурсы, аукционы знаний). Оценка личностной сферы (воспитанность, мотивация к занятиям, развитие творческих способностей, творческой активности воспитанников, самооценка учащихся, психическое и физическое самочувствие воспитанников).

Технологии контроля качества в системе дополнительного музыкального образования. Сущность понятий «контроль» и «оценка». Зависимость продуктивности обучения от количества, качества, полноты, своевременности (оперативности), глубины, объективности контролирования. Функции оценки – обучающая, воспитывающая, ориентирующая, стимулирующая. Основные критериии качественного образования на уровне учреждения дополнительного образования. Использование различных диагностических методик при контроле качества в системе дополнительного образования (метод наблюдения, тестирования, методы оценки динамики мыслетворческой свободы детей на занятиях, методы анализа базовых психомоторных функций).

Практическое освоение методов контроля качества в системе дополнительного музыкального образования.

Ожидаемые результаты, способы их проверки и формы проведения итогов реализации дополнительной образовательной программы. Разработка системы контроля для конкретных программ в системе дополнительного образования. Выделение этапов педагогического контроля, сроков, задач, форм и критериев оценки.

## **6. Разработчик**

Щепотько Л.П., кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкального образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ".