

МЕНЕДЖМЕНТ СОВРЕМЕННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у будущих магистров целостной системы знаний менеджмента в области музыкального искусства и образования; раскрытие важнейших положений менеджмента как современной практики успешного управления.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Менеджмент современного музыкального образования» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Менеджмент современного музыкального образования» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании 1», «Современные проблемы науки», «Современные проблемы образования», прохождения практики «Научно-исследовательская работа».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методология современного музыкального образования», «Современные музыкально-педагогические технологии», прохождения практики «Научно-исследовательская работа».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3);
- способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);
- способностью проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии (ПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- место менеджмента в современной системе музыкального образования;
- о современных тенденциях развития и управления системой музыкального образования;
- правовые нормы реализации педагогической деятельности в сфере музыкального образования;
- методологические основы мониторинга качества музыкального образования;

уметь

- ориентироваться в современной музыкально-образовательной ситуации;
- решать ключевые проблемы управленческой деятельности применительно к специфике образовательных учреждений различного типа с учетом современных требований;
- применять нормативно-правовые основы в профессиональной деятельности;
- осуществлять мониторинг и оценку качества обучения в системе музыкального образования;

владеть

- навыками профессиональной ориентации в области успешного менеджмента музыкальных образовательных учреждений;
- опытом использования знаний методологических основ мониторинга качества музыкального образования.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 20 ч., СРС – 52 ч.),
распределение по семестрам – 3,
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (3 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Теоретические основы менеджмента современного музыкального образования. Понятие, виды и структура деятельности. Сущность и структура управленческой деятельности. Функции менеджмента в музыкальном образовании. Принципы менеджмента общего и профессионального музыкального образования. Методы менеджмента в музыкальном образовании.

Менеджмент современного музыкального образования в свете введения ФГОС. Государственная система управления музыкальным образованием. ДШИ и ДМШ как объект управления. Организация системы управления образовательным учреждением.

Правовые вопросы современного музыкального образования. Законодательная база функционирования системы музыкального образования в современной России. Концепции развития образования. Государственная система управления музыкальным образованием. Правовое положение участников музыкально-образовательного процесса. Основы организации труда в ДМШ и ДШИ.

Мониторинг, оценка качества и статистика в музыкальном образовании. Понятие о качестве музыкального образования. Система управления качеством музыкального образования. Мониторинг качества музыкального образования. Диагностика качеств личности учащегося-музыканта.

6. Разработчик

Дробжева Н.В., старший преподаватель кафедры теории и методики музыкального образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ".