

ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА

1. Цель освоения дисциплины

Овладение будущими магистрами навыков использования современных информационных и коммуникационных технологий в области музыкального образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога-музыканта» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога-музыканта» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании 1», «Современные проблемы науки», «Современные проблемы образования», прохождения практики «Научно-исследовательская работа».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методология современного музыкального образования», «Современные музыкально-педагогические технологии», прохождения практики «Научно-исследовательская работа».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3);
- способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);
- способностью проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии (ПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- специфику организации профессиональной деятельности на основе современных информационных и коммуникационных технологий;
- основные области применения современных технологий в деятельности педагога-музыканта;
- особенности организации дистанционных форм музыкального образования;
- методы и приемы осуществления профессиональной деятельности в учреждениях дополнительного образования с применением современных технологий;

уметь

- планировать учебный процесс с использованием современных информационных и коммуникационных технологий в соответствии с профилем образовательного учреждения и возрастом учащихся;
- применять полученные знания в музыкально-педагогической и музыкально-просветительской деятельности;

- создавать материалы для организации дистанционных форм музыкального образования;
- использовать эффективные приемы и методы включения современных технологий в различные формы аудиторной и внеаудиторной деятельности учащихся;

владеть

- основными действиями по созданию и обработке звука в современных компьютерных музыкальных программах;
- практического применения компьютерных технологий в своей практической деятельности;
- опытом создания материалов для организации дистанционных форм музыкального образования;
- умениями составлять электронные тестовые материалы для контроля качества знаний учащихся.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 20 ч., СРС – 52 ч.),

распределение по семестрам – 3,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (3 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Информационные и коммуникационные технологии, применяемые в музыкальном образовании.

Виды музыкально-информационных и музыкально-коммуникационных технологий. Энциклопедические пособия. Электронные учебники. Программы-тренажеры. Игровые программы. Музыкальные редакторы.

Дистанционные технологии в музыкальном образовании.

Средства дистанционного обучения: презентационные материалы, рабочие тетради, учебные видео фильмы, аудиозаписи, специализированные мультимедийные учебники. Виды дистанционных форм обучения: IP-консультации, видеоконференции, он-лайнный учебный форум, телеконференции, мастер-классы, рабочая тетрадь. обучения. Методические аспекты разработки и организации различных видов дистанционных форм обучения. Функции контроля. Виды контроля и их характеристики. Опрос. Задание. Тест. Лекция. Семинар. Методические аспекты разработки материалов и проведения контроля в условиях дистанционного обучения. Методика организации дистанционных форм обучения.

Мультимедийные ресурсы в музыкальном образовании.

Media технологии Windows. Windows- media проигрыватели. Media образовательные программы. Работа со звуком в среде Windows Power Point. Работа со звуком в среде Windows Movie Maker. Мультимедийный программный пакет Нотографика

6. Разработчик

Дробжева Н.В., старший преподаватель кафедры теории и методики музыкального образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ".