

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА МУЗЫКАЛЬНО ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование основ готовности студентов к работе с музыкально одаренными детьми.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Педагогическая поддержка музыкально одаренных детей» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Педагогическая поддержка музыкально одаренных детей» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Теория и технологии музыкального образования», «Методика организации учебно-практической деятельности на уроках музыки», «Музыкально-педагогический практикум», «Народное музыкальное творчество», «Основы народной художественной культуры», «Экономика образования», прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и технологии музыкального образования», «Взаимодействие школы и современной семьи», «Современные технологии оценки учебных достижений учащихся», прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– особенности проявления одаренности в детском возрасте, соотношение индивидуальной и возрастной одаренности, типы одаренности и личностных особенности детей с признаками одаренности - негативные и позитивные факторы развития одаренности в семье и школе; - основы педагогической диагностики, формы и методы обучения музыкально одаренных детей в школе и УДОД особенности проявления одаренности в детском возрасте, соотношение индивидуальной и возрастной одаренности, типы одаренности и личностных особенностях этих детей;

– основы педагогической диагностики, формы и методы обучения музыкально одаренных детей в школе и в организациях дополнительного образования;

уметь

– использовать методы педагогической диагностики общей и музыкальной одаренности; – разрабатывать программы развития творческого мышления детей;

владеть

– основами проектирования педагогических процессов образования одаренных детей; – основами самопознания и развития собственного творческого потенциала в работе с детьми с признаками одаренности.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 36 ч.),
распределение по семестрам – 6,
форма и место отчётности – зачёт (6 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Сущность одаренности.

История изучения одаренных детей. Современные концепции одаренности. Особенности проявления одаренности в детском возрасте. Детская одаренность. Виды одаренности. Структура одаренности. Общие и специальные способности. Сложность диагностики и прогноза развития одаренного ребенка.

Педагогические условия развития музыкально одаренных детей.

Музыкальная одаренность и специальные способности. Музыкальность. Сущность педагогической поддержки. Личностный подход к развитию одаренности. Особенности учителя одаренных детей. Условия семейного воспитания одаренного ребенка. Принципы построения программ для одаренных детей.

6. Разработчик

Малахова Виктория Григорьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики ФГБОУ ВО "ВГСПУ".