

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет управления и экономико-технологического образования
Кафедра технологии, туризма и сервиса

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
« 2016 г.



Специальное рисование

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Технология (технология обработки тканей и пищевых продуктов)»

заочная форма обучения

Волгоград
2016



Обсуждена на заседании кафедры технологии, туризма и сервиса
« 26 » 08 2016 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой _____ «Мадаев» « 26 » 08 2016 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета управления и экономико-технологического образования « 29 » 08 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета _____ « 29 » 08 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 29 » 08 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____	_____ (подпись)	_____ (руководитель ОПОП)	_____ (дата)
Лист изменений № _____	_____ (подпись)	_____ (руководитель ОПОП)	_____ (дата)
Лист изменений № _____	_____ (подпись)	_____ (руководитель ОПОП)	_____ (дата)

Разработчики:

Белоусова Анна Валерьевна, ассистент кафедры общетехнических дисциплин ФГБОУ ВО "ВГСПУ",

Зубкова Наталья Ивановна, старший преподаватель кафедры технологии, туризма и сервиса ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Специальное рисование» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. № 1426) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Технология (технология обработки тканей и пищевых продуктов)»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 25 января 2016 г., протокол № 8).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование научно-технического мировоззрения и творческой самостоятельности будущих учителей технологии и руководителей кружков и объединений в системе дополнительного образования, приобретение навыков по составлению эскизного проектирования на бумаге и различных материалах, а также общая теоретическая и практическая подготовка, необходимая для преподавания специального рисования в образовательной области «Технология» в средней школе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Специальное рисование» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Специальное рисование» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методика обучения технологии и предпринимательству», «Архитектоника объемных форм», «Гидравлика», «Графика», «Детали машин», «Дизайн и композиция костюма», «Дизайн помещений и интерьер дома», «История костюма и кроя», «История культуры питания», «Конструирование и моделирование швейных изделий», «Кулинарное декорирование», «Кулинарное оборудование», «Кулинарный практикум», «Культура организации досуга», «Культура поведения в семье», «Маркетинг в малом бизнесе», «Маркетинг образовательных услуг», «Материаловедение швейного производства», «Начертательная геометрия», «Организация и технология предприятий бытового обслуживания», «Основы гидродинамики», «Основы исследований в технологическом образовании», «Основы предпринимательской деятельности», «Основы термодинамики», «Основы физиологии и гигиены питания», «Перспективные материалы и технологии», «Предпринимательская деятельность в учреждениях образования», «Проектирование и разработка продукции общественного питания», «Рукоделие», «Современные технологии в дизайне костюма», «Стандартизация, метрология и технические измерения», «Теоретическая механика», «Теория машин и механизмов, сопротивление материалов», «Теплотехника», «Технология легкой одежды», «Технология мучных кондитерских изделий», «Технология обработки швейных изделий», «Технология приготовления пищи», «Технология швейного производства», «Товароведение с основами микробиологии», «Художественная обработка материалов», «Швейное оборудование», «Швейный практикум», «Эстетика образа», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (технологическая)», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью использовать знания в области теории, практики и методики преподавания технологии, общетехнических дисциплин и предпринимательства для постановки и решения профессиональных задач (СК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- понятия: точка, линия, пятно;
- задачи, стоящие перед художником-проектировщиком;
- принципы основного закона и свойства композиции костюма; выразительные средства композиции;
- роль творческой личности в дизайне костюма;
- особенности изображения моделей одежды в технике быстрого наброска;
- элементы композиции костюма; факторы, определяющие роль декора в костюме;
- цели и задачи художественного проектирования костюма в современном обществе;

уметь

- отображать в эскизе перспективы плоских фигур и предметов простейшей формы, а также отражение их конструкции и объема;
- выполнять мини-проекты творческих объектов малой степени сложности с использованием различной техники живописи;
- анализировать ведущие силуэты по направлению моды текущего сезона;
- выполнять фор-эскизы в различных техниках;
- зарисовывать с натуры простые геометрические тела и фигуры человека;
- изображать фигуру человека в костюме;

владеть

- актуализированными и закреплёнными базовыми понятиями и приемами по разделам дисциплины, в том числе с использованием средств ИТ;
- техникой силуэтно-пятнового изображение фигуры человека.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		5л
Аудиторные занятия (всего)	12	12
В том числе:		
Лекции (Л)	–	–
Практические занятия (ПЗ)	–	–
Лабораторные работы (ЛР)	12	12
Самостоятельная работа	56	56
Контроль	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧО
Общая трудоёмкость	часы	72
	зачётные единицы	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Введение. Стилизация простейших геометрических фигур. Материалы и средства черно-белой графики	Форма как объемно-пространственная характеристика предмета. Творчество в графике. Материалы и инструменты для графики. Точка, линия и пятно – средства выразительности графики. Особенности графических техник: рисунок, монотипия, эстамп.
2	Условность цветового решения в графике	Творчество в живописи. Материалы и инструменты живописца. Цвет — основа живописи. Особенности

		восприятия цвета человеком. Техники акварельной и гуашевой живописи. Характер мазка в живописи. Законы смешения красок.
3	Орнамент. Орнаментально-графический строй рисунка	Геометрические и растительные элементы различных композиционных схем. Народные традиции в орнаменте и современные тенденции в дизайне.
4	Графика эскиза-костюма	Изучение коллекций известных стилистов по фотографиям из журналов.
5	Силуэтно-пятновое изображение фигуры человека	Изучение черно-белого и цветного изображения моделей в технике быстрого наброска (фор-эскиза), с использованием точек, линий и пятен.
6	Фигура человека в костюме. Оформление костюма стилизованным орнаментом	Изобразить пропорциональную женскую фигуру (вид спереди, вид сбоку и сзади). Изобразить стилизованную женскую фигуру и фигуру в костюме. Изобразить фигуру человека в костюме с проработкой орнамента, который основывается на историческом, этническом, растительном, геометрическом или другом методе построения. Разработать коллекцию под девизом.
7	Графическое оформление журналов мод	Определить по журналам изображения моделей, принадлежащих различным художественным системам. Изобразить одну из систем через эскизы авторских моделей.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Введение. Стилизация простейших геометрических фигур. Материалы и средства черно-белой графики	–	–	1	8	9
2	Условность цветового решения в графике	–	–	1	8	9
3	Орнамент. Орнаментально-графический строй рисунка	–	–	2	8	10
4	Графика эскиза-костюма	–	–	2	8	10
5	Силуэтно-пятновое изображение фигуры человека	–	–	2	8	10
6	Фигура человека в костюме. Оформление костюма стилизованным орнаментом	–	–	2	8	10
7	Графическое оформление журналов мод	–	–	2	8	10

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Сафина, Л.А. Дизайн костюма/ Л.А. Сафина, Л.М. Тухбатуллина, В.В Хамматова. – Ростов н/Д: «Феникс», 2006. Рекомендовано УМО..
2. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для вузов. – М: Владос,

2008. Рекомендовано УМО..

3. Бердник, Т.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики. – Ростов н/Д: «Феникс», 2001. Рекомендовано УМО.

6.2. Дополнительная литература

1. Букина, Р.М. Черчение и спецрисование. – М.: Высшая школа, 1974.
2. Бердник, Т.О. Дизайн костюма/ Т.О. Бердник, Т.П. Неклюдова. – Ростов н/Д: «Фкеикс», 2000..
3. Пармон, Ф.М. Рисунок и графика костюма/ Ф.М. Пармон, Т.П. Кондратенко. – М.: Легпромбытиздат, 1987..
4. Пармон, Ф.М. Композиция костюма. – М.: Легпромбыт издат, 1985.
5. Дворак, М. Рисунок и проблема пластики в швейном производстве/ М. Дворак; пер. с польского А.Я. Скворонского. – М.: Изд-во «Легкая индустрия». 1965.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>).
2. Википедия – свободная энциклопедия (URL: <http://ru.wikipedia.org>).

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).
2. Технологии обработки текстовой информации.
3. Технологии обработки графической информации.
4. Технологии обработки видеoinформации.
5. Интернет-браузер Google Chrome.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Специальное рисование» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Комплект мультимедийного презентационного оборудования.
2. Учебная аудитория для проведения лабораторных занятий, оснащенная набором учебной мебели, аудиторной доской и переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.
3. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Специальное рисование» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование.

Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Специальное рисование» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.