

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Музыкальное образование»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-6	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

Вид деятельности, на которую ориентирована компетенция: педагогическая деятельность.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- сущность процесса социализации, психологические закономерности общения и взаимодействия людей, социально-психологические характеристики социальных групп;
- закономерности развития личности обучающихся в искаженных условиях социализации;
- психологические подходы к конструированию современных моделей обучения;
- психологическое содержание процесса воспитания и условия, способствующие саморазвитию человека;
- проблемы и перспективы развития семьи в России, мире; проблемы организации взаимодействия школы и семьи на современном этапе развития системы образования в России, мире;
- подходы к изучению семьи и школы, родителей и педагогов как субъектов социально-педагогического взаимодействия; направления и структуру педагогического взаимодействия школы и семьи;
- основные виды музыкальной деятельности, используемые на уроках музыки в общеобразовательной школе;
- этапы формирования и развития музыкальных способностей и умений учащихся по слушанию музыки, вокально-хоровому и инструментальному исполнительству;
- сущностные характеристики качества образования;
- основные виды образовательного мониторинга;
- педагогические особенности профессии вожатого;
- нормативные формы и нормативную лексику;
- технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах музыкально деятельности учащихся обучающихся, развивающих и воспитательных задач;
- программный материал для учащихся младшего школьного и подросткового возраста;

уметь

- определять цели и способы организации конструктивного взаимодействия с участниками образовательного процесса;

- проектировать педагогическое взаимодействие с обучающимися с учетом их социальных, психофизических и индивидуально-психологических особенностей;
- конструировать цели образовательной работы с участниками образовательного процесса и выбирать адекватные средства их достижения;
- относиться осознанно к основаниям и результату собственной активности в отношении к участникам образовательного процесса;
- бережно относиться к семейным традициям, сложившимся в национальных культурах; определять цели и задачи педагогического взаимодействия школы и семьи на современном этапе развития общества;
- определять направления взаимодействия школы и современной семьи, обосновывать их актуальность;
- использовать современные технологии музыкального воспитания, обучения и развития учащихся;
- планировать формы работы на уроке музыки, учитывая специфику ведущих видов учебной музыкальной деятельности учащихся;
- разрабатывать диагностический инструментарий для изучения потребностей участников образовательного процесса в школе;
- обрабатывать результаты мониторинга качества образовательного процесса в школе на основе опросных методов;
- объяснять социальную значимость будущей профессии;
- выстраивать коммуникации посредством принятых документов;
- применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной музыкально-педагогической деятельности по формированию музыкального опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также музыкально-историческими и музыкально-теоретическими знаниями;
- использовать навыки профессиональной музыкально-исполнительской деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей;

владеть

- средствами анализа социально-психологических феноменов при решении практических педагогических задач;
- средствами анализа и конструирования развивающего потенциала образовательной среды;
- способами решения практических педагогических задач на основе научного психологического знания;
- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы для педагогов и родителей);
- способами самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей: социологии, психологии, педагогики;
- навыками использования музыкально-дидактического материала на уроках музыки;
- коммуникативными навыками в процессе общения с музыкой;
- опытом организации взаимодействия с участниками образовательного процесса в школе на основе опросных методов;
- мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- навыками своевременного заполнения документов;
- технологиями реализации основных принципов музыкального образования (общедидактических: гуманизация, вариативность, дифференциация образования и специальных – единство художественного и технического, сознательного и бессознательного, тождества и контраста);
- умениями и навыками организации музыкально-теоретической, музыкально-исторической, музыкально ориентированной полихудожественной деятельности, а также музыкально опосредованной в освоении учащимися лучших образцов народной, духовной, классической и современной музыки.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p>Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>Имеет теоретические представления о закономерностях общения и взаимодействия с субъектами образовательного процесса; знает о причинах затрудненного профессионального взаимодействия. Определяет по образцу цели и способы организации взаимодействия с участниками образовательного процесса; по образцу выбирает способы влияния на субъектов образовательного процесса. Может по четко заданному алгоритму решать профессиональные задачи организации продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса.</p>
2	<p>Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Демонстрирует теоретические знания закономерностей, факторов и условий продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса; анализирует причины затрудненного профессионального взаимодействия. Самостоятельно определяет цели, способы организации и коррекции результатов взаимодействия с участниками образовательного процесса; самостоятельно выбирает адекватные способы влияния на субъектов образовательного процесса. Может самостоятельно решать профессиональные задачи организации продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса.</p>
3	<p>Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>Демонстрирует свободное владение знаниями о содержании, закономерностях, факторах и условиях продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса; системно анализирует причины затрудненного профессионального взаимодействия и способы их преодоления. Проектирует условия продуктивного взаимодействия, адекватно определяя его цели, способы организации и коррекции результатов; осуществляет выбор способов влияния на субъектов образовательного процесса, адекватные профессиональным задачам обучения, воспитания и развития учащихся. Способен выбрать оптимальный подход к решению профессиональных задач в области построения продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса и для нейтрализации возможных ситуаций затрудненного общения в профессиональной деятельности.</p>

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь»,	Формы и методы
-------	--	---	----------------

		«владеть»	
1	Психология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность процесса социализации, психологические закономерности общения и взаимодействия людей, социально-психологические характеристики социальных групп – закономерности развития личности обучающихся в искаженных условиях социализации – психологические подходы к конструированию современных моделей обучения – психологическое содержание процесса воспитания и условия, способствующие саморазвитию человека <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять цели и способы организации конструктивного взаимодействия с участниками образовательного процесса – проектировать педагогическое взаимодействие с обучающимися с учетом их социальных, психофизических и индивидуально-психологических особенностей – конструировать цели образовательной работы с участниками образовательного процесса и выбирать адекватные средства их достижения – относиться осознанно к основаниям и результату собственной активности в отношении к участникам образовательного процесса <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – средствами анализа социально-психологических феноменов при решении практических педагогических задач – средствами анализа и конструирования развивающего потенциала образовательной среды – способами решения практических педагогических задач на основе научного 	лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен

		психологического знания	
2	Взаимодействие школы и современной семьи	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проблемы и перспективы развития семьи в России, мире; проблемы организации взаимодействия школы и семьи на современном этапе развития системы образования в России, мире – подходы к изучению семьи и школы, родителей и педагогов как субъектов социально-педагогического взаимодействия; направления и структуру педагогического взаимодействия школы и семьи <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – бережно относиться к семейным традициям, сложившимся в национальных культурах; определять цели и задачи педагогического взаимодействия школы и семьи на современном этапе развития общества – определять направления взаимодействия школы и современной семьи, обосновывать их актуальность владеть: <ul style="list-style-type: none"> – способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы для педагогов и родителей) – способами самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей: социологии, психологии, педагогики 	лекции, практические занятия
3	Методика организации учебно-практической деятельности на уроках музыки	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные виды музыкальной деятельности, используемые на уроках музыки в общеобразовательной школе – этапы формирования и развития музыкальных способностей и умений учащихся по слушанию музыки, вокально-хоровому и инструментальному исполнительству 	лабораторные работы

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать современные технологии музыкального воспитания, обучения и развития учащихся – планировать формы работы на уроке музыки, учитывая специфику ведущих видов учебной музыкальной деятельности учащихся <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования музыкально-дидактического материала на уроках музыки – коммуникативными навыками в процессе общения с музыкой 	
4	Музыкально-педагогический практикум	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные виды музыкальной деятельности, используемые на уроках музыки в общеобразовательной школе – этапы формирования и развития музыкальных способностей и умений учащихся по слушанию музыки, вокально-хоровому и инструментальному исполнительству <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать современные технологии музыкального воспитания, обучения и развития учащихся – планировать формы работы на уроке музыки, учитывая специфику ведущих видов учебной музыкальной деятельности учащихся <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования музыкально-дидактического материала на уроках музыки – коммуникативными навыками в процессе общения с музыкой 	лабораторные работы
5	Современные технологии оценки учебных достижений учащихся	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущностные характеристики качества образования – основные виды образовательного мониторинга <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать диагностический инструментарий для изучения потребностей участников образовательного процесса в школе 	лекции, практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> – обрабатывать результаты мониторинга качества образовательного процесса в школе на основе опросных методов владеть: <ul style="list-style-type: none"> – опытом организации взаимодействия с участниками образовательного процесса в школе на основе опросных методов 	
6	Педагогическая практика (воспитательная)	<ul style="list-style-type: none"> знать: <ul style="list-style-type: none"> – педагогические особенности профессии вожатого – нормативные формы и нормативную лексику уметь: <ul style="list-style-type: none"> – объяснять социальную значимость будущей профессии – выстраивать коммуникации посредством принятых документов владеть: <ul style="list-style-type: none"> – мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности – навыками своевременного заполнения документов 	
7	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> знать: <ul style="list-style-type: none"> – технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах музыкально деятельности учащихся обучающихся, развивающих и воспитательных задач – программный материал для учащихся младшего школьного и подросткового возраста уметь: <ul style="list-style-type: none"> – применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной музыкально-педагогической деятельности по формированию музыкального опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также музыкально-историческими и музыкально-теоретическими знаниями – использовать навыки профессиональной музыкально-исполнительской деятельности в 	

		<p>освоении детьми произведений различных жанров и стилей владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями реализации основных принципов музыкального образования (общедидактических: гуманизация, вариативность, дифференциация образования и специальных – единство художественного и технического, сознательного и бессознательного, тождества и контраста – умениями и навыками организации музыкально-теоретической, музыкально-исторической, музыкально ориентированной полихудожественной деятельности, а также музыкально опосредованной в освоении учащимися лучших образцов народной, духовной, классической и современной музыки 	
--	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Психология	+	+	+	+						
2	Взаимодействие школы и современной семьи							+			
3	Методика организации учебно-практической деятельности на уроках музыки					+	+				
4	Музыкально-педагогический практикум					+	+				
5	Современные технологии оценки учебных достижений учащихся							+			
6	Педагогическая практика (воспитательная)				+						
7	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности					+			+		

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Психология	Тест. Контрольная работа. Конспект лекции. Ситуационное задание. Итоговый контроль. Опрос. Кейс-задача. Экзамен.
2	Взаимодействие школы и современной семьи	Эссе. Проекты. Тест. Зачет.
3	Методика организации учебно-практической деятельности на уроках музыки	Проведение ролевых игр. Выполнение письменных заданий. Устные ответы на занятиях. Итоговое собеседование на зачете.
4	Музыкально-педагогический практикум	Проведение ролевых игр. Выполнение письменных заданий. Устные ответы на занятиях. Итоговое собеседование на зачете.
5	Современные технологии оценки учебных достижений учащихся	Групповой проект «Мониторинг качества образовательного процесса в школе на основе опросных методов». Итоговый тест. Зачет.
6	Педагогическая практика (воспитательная)	Отчетные мероприятия инструктивных сборов. Педагогический дневник. Отзыв работодателя. Сценарная разработка. План-сетка. Презентация результатов практики.
7	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Конспекты самостоятельно проведенных уроков музыки. Анализ уроков учителя музыки базовой школы. Проведение контрольного урока. Конспекты самостоятельно проведенных внеклассных мероприятий по музыке.