

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Музыкальное образование»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-5	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

Вид деятельности, на которую ориентирована компетенция: педагогическая деятельность.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- концепции, методы и формы воспитания, благоприятные для развития личности воспитанника;
- понятие "педагогическое сопровождение";
- типологию и топологию сетей, адресацию в Интернете и сервисы Интернет;
- возможности и границы применимости мультимедиа технологий;
- характеристику, виды и требования к Интернет-ресурсам;
- особенности организации дистанционных форм музыкального образования;
- принципы, технологии и инструменты обработки графической информации;
- принципы, технологии и инструменты обработки аудио и видео информации;
- принципы, технологии и инструменты представления разных типов информации на интерактивной доске;
- санитарно-гигиенические нормы взросления детей;
- технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах музыкально деятельности учащихся обучающихся, развивающих и воспитательных задач;
- программный материал для учащихся младшего школьного и подросткового возраста;

уметь

- формулировать цели воспитания, отбирать соответствующие им содержание, методы и формы воспитания;
- обосновывать выбор методов педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
- использовать сервисы Интернет для решения учебно-профессиональных и квазипрофессиональных задач;
- использовать мультимедиа технологии для решения учебно-профессиональных и квазипрофессиональных задач;
- создавать образовательные Интернет-ресурсы;

- издавать материалы для организации дистанционных форм музыкального образования;
- обрабатывать цифровые фотографии;
- редактировать звуковые дорожки, проводить монтаж видеоматериалов, сжатие видеоизображений;
- создавать урок для интерактивной доски с опорой на готовые электронные образовательные ресурсы;
- организовать условия реализации ЗОЖ детей в ДОЛ;
- применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной музыкально-педагогической деятельности по формированию музыкального опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также музыкально-историческими и музыкально-теоретическими знаниями;
- использовать навыки профессиональной музыкально-исполнительской деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей;

владеть

- методами и технологиями воспитания, обеспечивающими духовное и нравственное развитие учащихся в учебной и внеучебной деятельности;
- основными способами выбора методов педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
- опытом создания Интернет-ресурса средствами языка HTML;
- приемами подготовки мультимедийных продуктов средствами ИКТ;
- опытом создания мультимедиа и web-проектов для культурно-просветительской деятельности;
- опытом создания материалов для организации дистанционных форм музыкального образования;
- инструментальной основой информационных технологий обработки графической информации;
- инструментальной основой информационных технологий обработки аудио и видео информации;
- опытом информационной деятельности при подготовке и проведении презентаций;
- методами педагогического сопровождения социализации детей в условиях ДОЛ;
- технологиями реализации основных принципов музыкального образования (общедидактических: гуманизация, вариативность, дифференциация образования и специальных – единство художественного и технического, сознательного и бессознательного, тождества и контраста);
- умениями и навыками организации музыкально-теоретической, музыкально-исторической, музыкально ориентированной полихудожественной деятельности, а также музыкально опосредованной в освоении учащимися лучших образцов народной, духовной, классической и современной музыки.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<i>Пороговый (базовый) уровень</i> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления о закономерностях социализации и профессионального самоопределения; знает о факторах и условиях, затрудняющих позитивную социализацию обучающихся. Определяет по образцу методы педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся, адекватные текущей социальной ситуации их развития. Может по четко заданному алгоритму решать

		профессиональные задачи по организации педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует теоретические знания психологических закономерностей, факторов и условий социального развития человека, особенностей социализации и профессионализации на ранних этапах развития субъекта труда; анализирует психологические причины затруднений социализации и профессионального развития на этих этапах. Умеет самостоятельно анализировать конкретные условия социализации и профессионального развития обучающегося и определить цели и методы педагогического сопровождения. Может самостоятельно решать профессиональные задачи педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует способность к научному анализу психологических закономерностей, факторов и условий социального развития человека, особенностей социализации и профессионализации на разных этапах развития субъекта труда, системно анализирует психологические причины трудностей социализации на этапе допрофессионального развития человека и способы их преодоления. Проектирует условия педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся, выбирая методы, адекватные конкретному этапу допрофессионального развития обучающегося. Способен выбрать наиболее оптимальный подход в решении конкретной задачи педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения в ситуациях, затрудняющих успешную социализацию и профессиональное развитие обучающегося.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Педагогика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – концепции, методы и формы воспитания, благоприятные для развития личности воспитанника – понятие "педагогическое сопровождение" <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формулировать цели воспитания, отбирать соответствующие им содержание, методы и формы 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> – обосновывать выбор методов педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся владеть: <ul style="list-style-type: none"> – методами и технологиями воспитания, обеспечивающими духовное и нравственное развитие учащихся в учебной и внеучебной деятельности – основными способами выбора методов педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся 	
2	Интернет и мультимедиа технологии в культурно-просветительской деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – типологию и топологию сетей, адресацию в Интернете и сервисы Интернет – возможности и границы применимости мультимедиа технологий – характеристику, виды и требования к Интернет-ресурсам <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать сервисы Интернет для решения учебно-профессиональных и квазипрофессиональных задач – использовать мультимедиа технологии для решения учебно-профессиональных и квазипрофессиональных задач – создавать образовательные Интернет-ресурсы <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом создания Интернет-ресурса средствами языка HTML – приемами подготовки мультимедийных продуктов средствами ИКТ – опытом создания мультимедиа и web-проектов для культурно-просветительской деятельности 	лабораторные работы
3	Информационные технологии в музыке	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности организации дистанционных форм музыкального образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать материалы для организации дистанционных форм музыкального образования 	лабораторные работы

		<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом создания материалов для организации дистанционных форм музыкального образования 	
4	Информационные технологии в профессиональной деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы, технологии и инструменты обработки графической информации – принципы, технологии и инструменты обработки аудио и видео информации – принципы, технологии и инструменты представления разных типов информации на интерактивной доске <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обрабатывать цифровые фотографии – редактировать звуковые дорожки, проводить монтаж видеоматериалов, сжатие видеоизображений – создавать урок для интерактивной доски с опорой на готовые электронные образовательные ресурсы <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – инструментальной основой информационных технологий обработки графической информации – инструментальной основой информационных технологий обработки аудио и видео информации – опытом информационной деятельности при подготовке и проведении презентаций 	лабораторные работы
5	Педагогическая практика (воспитательная)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – санитарно-гигиенические нормы взросления детей <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать условия реализации ЗОЖ детей в ДОЛ <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами педагогического сопровождения социализации детей в условиях ДОЛ 	
6	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах музыкально деятельности учащихся обучающихся, 	

		<p>развивающих и воспитательных задач</p> <ul style="list-style-type: none"> – программный материал для учащихся младшего школьного и подросткового возраста уметь: – применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной музыкально-педагогической деятельности по формированию музыкального опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также музыкально-историческими и музыкально-теоретическими знаниями – использовать навыки профессиональной музыкально-исполнительской деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей владеть: – технологиями реализации основных принципов музыкального образования (общедидактических: гуманизация, вариативность, дифференциация образования и специальных – единство художественного и технического, сознательного и бессознательного, тождества и контраста – умениями и навыками организации музыкально-теоретической, музыкально-исторической, музыкально ориентированной полихудожественной деятельности, а также музыкально опосредованной в освоении учащимися лучших образцов народной, духовной, классической и современной музыки 	
--	--	--	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

1	Педагогика		+	+	+	+					
2	Интернет и мультимедиа технологии в культурно-просветительской деятельности		+								
3	Информационные технологии в музыке		+								
4	Информационные технологии в профессиональной деятельности			+							
5	Педагогическая практика (воспитательная)				+						
6	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности					+			+		

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Педагогика	Кейс-задачи. Проекты. Тесты. Зачёт. Экзамен.
2	Интернет и мультимедиа технологии в культурно-просветительской деятельности	Комплект заданий для лабораторно-практических занятий. Реферат. Проект 1. Тест. Проект 2. Зачет.
3	Информационные технологии в музыке	Выполнение лабораторных работ. Выполнение индивидуальных творческих проектов. Итоговое собеседование на зачете.
4	Информационные технологии в профессиональной деятельности	Комплект заданий для лабораторно-практических занятий. Реферат. Проект. Тест. Зачет.
5	Педагогическая практика (воспитательная)	Отчетные мероприятия инструктивных сборов. Педагогический дневник. Отзыв работодателя. Сценарная разработка. План-сетка. Презентация результатов практики.
6	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Конспекты самостоятельно проведенных уроков музыки. Анализ уроков учителя музыки базовой школы. Проведение контрольного урока. Конспекты самостоятельно проведенных внеклассных мероприятий по музыке.