

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль «Музыкальное образование»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ОПК-3</b>	готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса
--------------	---

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- основные теоретические подходы к пониманию закономерностей и механизмов психического развития в зарубежной и отечественной психологии; психологическое содержание возрастов, включенных в периодизации развития, разработанные в отечественной психологии;
- задачи и содержание психолого-педагогического сопровождения обучающихся на разных возрастных этапах;
- психологические подходы к конструированию современных моделей обучения;
- психологическое содержание процесса воспитания и условия, способствующие саморазвитию человека;
- особенности коммуникаций в конфликтных ситуациях педагогической деятельности;
- иметь представление об индивидуальных особенностях личности музыканта, эмоционально-волевой регуляции ее поведения, мотивационной сфере, познавательных процессах;
- особенности педагогического общения и невербальной коммуникации;
- направления, способы и приемы профилактики и преодоления стрессовых состояний;
- основные принципы и методы психолого-педагогической диагностики; требования к организации и проведению диагностического обследования с учетом возрастных особенностей обучающихся;
- этические аспекты психолого-педагогической диагностики;
- сущность, возможности и ограничения основных методов психолого-педагогической диагностики;
- методы, средства и приемы саморазвития себя как профессионала и обучающихся в учебно-воспитательном процессе;
- современные методы решения исследовательских проблем и способы их использования для достижения результатов исследования;
- содержание основных подходов, принципов и методов проведения уроков музыки;
- особенности методов педагогического исследования;

#### **уметь**

- выявлять и интерпретировать характер трудностей, возникающих в процессе развития и социализации обучающегося;
- определять содержание образовательных потребностей (в том числе особых) учащихся разного возраста;
- конструировать цели образовательной работы с участниками образовательного процесса и выбирать адекватные средства их достижения;
- относиться осознанно к основаниям и результату собственной активности в отношении к участникам образовательного процесса;
- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;
- использовать методы включения творческих решений в конкретные виды изобразительных заданий; уметь применять различные методики обучения, основанные на развитии креативности и творческого мышления обучающихся использовать методы включения творческих заданий в структуру урока музыки; уметь применять различные методики обучения, основанные на развитии креативности и творческого мышления учащихся;
- создавать целесообразное и психологически безопасное педагогическое общение;
- использовать знания для создания психологически здоровой образовательной среды;
- осознавать границы компетентности в использовании методов психологического исследования в педагогической деятельности;
- использовать основные методы психолого-педагогической диагностики (наблюдение, беседу, анкетирование, тестирование) для решения различных профессиональных задач; обрабатывать и анализировать результаты психолого-педагогической диагностики; составлять рекомендации по результатам диагностического обследования;
- оказывать поддержку в процессах самопознания и саморазвития детям; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;
- использовать научные методы для достижения результатов исследовательской деятельности;
- оценивать соответствие педагогического процесса установленным педагогическим правилам, выявлять воспитательно-образовательную эффективность;
- анализировать деятельность учителя музыки и учащихся в учебно-воспитательном процессе, видеть специфические особенности этой деятельности;

### ***владеть***

- основными психологическими методами сбора данных об особенностях развития и социализации обучающихся разных возрастов;
- средствами анализа условий развития и социализации учащихся школьного возраста для решения задач психолого-педагогического сопровождения;
- средствами анализа и конструирования развивающего потенциала образовательной среды;
- способами решения практических педагогических задач на основе научного психологического знания;
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- методами диагностики творческих и музыкальных способностей и индивидуально-типологических характеристик личности;
- средствами психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса на уроках музыки;
- навыками конструктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса;
- навыками профилактики и преодоления стрессовых состояний при осуществлении психолого-педагогической поддержки и сопровождения обучающихся;
- средствами психологического анализа педагогических ситуаций при решении исследовательских задач;
- основными психологическими методами исследования особенностей развития и социализации обучающихся разных возрастов;
- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса; способами установления контактов и поддерживания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды;
- способами применения методологических основ и технологий анализа результатов научных

исследований в сфере науки и образования;

– навыками анализа соответствия педагогического процесса установленным педагогическим правилам, выявлять воспитательно-образовательную эффективность;

– навыками осуществления психолого-педагогического анализа урока музыки.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет представление о способах изучения потребностей участников учебно-воспитательного процесса и условиях развития человека. Умеет использовать готовые критерии оценивания образовательных результатов и осуществлять выбор средств, позволяющих решать задачи организации условий для оптимального развития личности. Обнаруживает опыт самостоятельного оценивания образовательных результатов, опыт создания условий для оптимального развития человека.
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Имеет представление о способах изучения потребностей участников учебно-воспитательного процесса. Владеет информацией о способах конструирования условий развития человека. Умеет самостоятельно построить критерии оценивания образовательных результатов, соотнеся их с содержанием и способами обучения и воспитания. Обнаруживает опыт самостоятельного оценивания образовательных результатов, опыт конструирования средств, обеспечивающих оптимальное развитие человека.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Имеет теоретические знания об условиях и механизмах развития человека (ребенка). Умеет самостоятельно построить критерии оценивания образовательных результатов, обосновывая их содержание, и осуществляет выбор способов оценивания образовательных результатов в соответствии с этими критериями. Владеет навыками конструирования условий и средств развития личности, обосновывая их целесообразность и необходимость.

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Психология	знать: – основные теоретические подходы к пониманию закономерностей и механизмов психического развития в зарубежной и отечественной	лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен

		<p>психологии; психологическое содержание возрастов, включенных в периодизации развития, разработанные в отечественной психологии</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– задачи и содержание психолого-педагогического сопровождения обучающихся на разных возрастных этапах</li> <li>– психологические подходы к конструированию современных моделей обучения</li> <li>– психологическое содержание процесса воспитания и условия, способствующие саморазвитию человека</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять и интерпретировать характер трудностей, возникающих в процессе развития и социализации обучающегося</li> <li>– определять содержание образовательных потребностей (в том числе особых) учащихся разного возраста</li> <li>– конструировать цели образовательной работы с участниками образовательного процесса и выбирать адекватные средства их достижения</li> <li>– относиться осознанно к основаниям и результату собственной активности в отношении к участникам образовательного процесса</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными психологическими методами сбора данных об особенностях развития и социализации обучающихся разных возрастов</li> <li>– средствами анализа условий развития и социализации учащихся школьного возраста для решения задач психолого-педагогического сопровождения</li> <li>– средствами анализа и конструирования развивающего потенциала образовательной среды</li> <li>– способами решения практических педагогических задач на основе научного</li> </ul>	
--	--	--	--

		психологического знания	
2	Конфликты в педагогической деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности коммуникаций в конфликтных ситуациях педагогической деятельности</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности</li> </ul>	лекции, практические занятия
3	Музыкальная психология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– иметь представление об индивидуальных особенностях личности музыканта, эмоционально-волевой регуляции ее поведения, мотивационной сфере, познавательных процессах</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать методы включения творческих решений в конкретные виды изобразительных заданий; уметь применять различные методики обучения, основанные на развитии креативности и творческого мышления обучающихся использовать методы включения творческих заданий в структуру урока музыки; уметь применять различные методики обучения, основанные на развитии креативности и творческого мышления учащихся</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами диагностики творческих и музыкальных способностей и индивидуально-типологических характеристик личности</li> <li>– средствами психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса на уроках музыки</li> </ul>	лекции, лабораторные работы
4	Педагогическое общение и невербальная коммуникация	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности педагогического общения и невербальной коммуникации</li> </ul> <p>уметь:</p>	лекции, лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать целесообразное и психологически безопасное педагогическое общение</li> <li>владеть:</li> <li>– навыками конструктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса</li> </ul>	
5	Профилактика и преодоление стрессовых ситуаций	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– направления , способы и приемы профилактики и преодоления стрессовых состояний</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать знания для создания психологически здоровой образовательной среды</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками профилактики и преодоления стрессовых состояний при осуществлении психолого-педагогической поддержки и сопровождения обучающихся</li> </ul>	лекции, практические занятия
6	Психолого-педагогическая диагностика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные принципы и методы психолого-педагогической диагностики; требования к организации и проведению диагностического обследования с учетом возрастных особенностей обучающихся</li> <li>– этические аспекты психолого-педагогической диагностики</li> <li>– сущность, возможности и ограничения основных методов психолого-педагогической диагностики</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознавать границы компетентности в использовании методов психологического исследования в педагогической деятельности</li> <li>– использовать основные методы психолого-педагогической диагностики (наблюдение, беседу, анкетирование, тестирование) для решения различных профессиональных задач; обрабатывать и анализировать результаты психолого-педагогической диагностики; составлять рекомендации по результатам</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>диагностического обследования владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– средствами психологического анализа педагогических ситуаций при решении исследовательских задач</li> <li>– основными психологическими методами исследования особенностей развития и социализации обучающихся разных возрастов</li> </ul>	
7	Тренинг профессионального саморазвития учителя	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы, средства и приемы саморазвития себя как профессионала и обучающихся в учебно-воспитательном процессе</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оказывать поддержку в процессах самопознания и саморазвития детям; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса; способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды</li> </ul>	лекции, практические занятия
8	Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные методы решения исследовательских проблем и способы их использования для достижения результатов исследования</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать научные методы для достижения результатов исследовательской деятельности</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами применения методологических основ и технологий анализа результатов научных исследований в сфере науки и образования</li> </ul>	
9	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание основных подходов, принципов и методов проведения уроков музыки</li> <li>– особенности методов</li> </ul>	

		<p>педагогического исследования уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать соответствие педагогического процесса установленным педагогическим правилам, выявлять воспитательно-образовательную эффективность</li> <li>– анализировать деятельность учителя музыки и учащихся в учебно-воспитательном процессе, видеть специфические особенности этой деятельности</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа соответствия педагогического процесса установленным педагогическим правилам, выявлять воспитательно-образовательную эффективность</li> <li>– навыками осуществления психолого-педагогического анализа урока музыки</li> </ul>	
--	--	---	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Психология	+	+	+	+						
2	Конфликты в педагогической деятельности								+		
3	Музыкальная психология						+				
4	Педагогическое общение и невербальная коммуникация						+				
5	Профилактика и преодоление стрессовых ситуаций							+			
6	Психолого-педагогическая диагностика							+			
7	Тренинг профессионального саморазвития учителя								+		
8	Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности						+				
9	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности					+			+		

## 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Психология	Тест. Контрольная работа. Аннотация. Опрос. Ситуационное задание. Итоговый контроль. Кейс-задача. Экзамен.
2	Конфликты в педагогической деятельности	Тест. Дискуссия. Ситуационное задание. Кейс-задача. Итоговый контроль.
3	Музыкальная психология	Эссе. Портфолио. Итоговый контроль.
4	Педагогическое общение и невербальная коммуникация	Эссе. Реферат. Кейс-задача. Ролевая игра. Итоговый контроль.
5	Профилактика и преодоление стрессовых ситуаций	Выступление на семинаре. Реферат. Эссе. Итоговый контроль.
6	Психолого-педагогическая диагностика	Опрос. Тест. Контрольная. Зачет.
7	Тренинг профессионального саморазвития учителя	Опрос. Дискуссия. Тест. Зачет.
8	Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	Изучение научной и специальной литературы по проблеме исследования. Анализ литературных источников. Составление развернутой библиографии по теме исследования. Выполнение научно-исследовательского проекта.
9	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Изучение методической литературы по организации различных видов музыкальной деятельности школьников на уроках музыки. Участие в анализе уроков по программа общего музыкального образования. Конспекты самостоятельно проведенных уроков музыки. Анализ уроков учителя музыки базовой школы. Проведение контрольного урока. Конспекты самостоятельно проведенных внеклассных мероприятий по музыке.