

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Музыкальное образование»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОК-5	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- основные подходы, теории и методы изучения истории; движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в истории;
- особенности этнокультурного развития в рамках многонационального и поликонфессионального государства;
- факты и явления, характеризующие целостность исторического процесса;
- персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших большой вклад в развитие человечества;
- особенности социально-экономического, политического и культурного развития России на разных этапах его существования;
- факторы становления и развития российского государства в конце XX - начале XXI вв.; вызовы времени и проблемы Мира в XXI в.;
- основные формы культуры;
- критерии различных типологий культур;
- основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации;
- основные субъекты культуры;
- особенности символической деятельности человека;
- основные характеристики мифологического мышления;
- основные закономерности генезиса культуры;
- формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях;
- специфику и направленность тенденций развития современной культуры;
- основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре;
- основные сферы этнокультурного взаимодействия, виды этнических контактов и их результаты, пути и способы преодоления «культурного шока»;
- этнолингвистическую и конфессиональную характеристику народов России;
- особенности становления и современного состояния религии как социокультурного феномена;

- основные религиозные традиции локального значения;
- истоки и причины зарождения буддизма как древнейшей мировой религии;
- специфику древних и современных направлений буддизма;
- особенности формирования христианства как мировой религии;
- специфику основных направлений современного христианства;
- специфику древних и современных направлений ислама;
- основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества и место в нем религиозных верований;
- современное состояние религии и атеизма в России и мире;
- роль и значение религии в формировании человеческой культуры;
- научную и богословскую концепции возникновения и современного существования религии;
- периодизацию художественной культуры Древнего Востока;
- духовные, социальные и художественные особенности древнегреческой и древнеримской художественной культуры;
- виды и жанры античного искусства;
- религиозные и художественные особенности средневековой культуры;
- периодизацию истории средневековой художественной культуры периодизацию истории средневековой художественной культуры;
- основные периоды древнерусского искусства;
- основные центры, стили и авторские школы в архитектуре, иконописи, книжной культуре;
- специфику гуманистических ценностей, воплощаемых ренессансным искусством;
- основные периоды, центры, школы в различных видах искусства эпохи Возрождения;
- основные особенности искусства эпохи Просвещения;
- стили и школы в художественной культуре Просвещения;
- основные тенденции, направления, школы в развитии современного искусства;
- содержание маршрутов индивидуального методического сопровождения деятельности педагога общеобразовательного учреждения;
- модели общественного развития. Терминологию;
- традиционную терминологию, относящуюся к обрядности народов России;
- иметь представление о самобытной традиционной культуре народов России, об основах их мировоззрения и мироощущения;
- традиционную терминологию, относящуюся к праздничной обрядности народов России;
- элементы ценностных картин мира в разные культурно-исторические эпохи;
- принципы и закономерности взаимодействия в коллективе;
- особенности учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной школе;
- нормативно-методическое, правовое, информационное обеспечение образовательного процесса;

уметь

- анализировать научно-историческую и публицистическую литературу и проводить анализ исторических событий и извлекать социальный опыт;
- определять временные и пространственные характеристики исторических явлений по карте;
- выделять объективные и субъективные факторы, влияющие на исторический процесс;
- анализировать вклад исторической личности в российскую и мировую историю;
- выявлять взаимосвязь мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных проблем в изучаемый хронологический отрезок;
- соотносить различные хронологические периоды, явления и сведения из развития отечественной и всемирной истории;
- анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной;
- использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе;
- компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур;
- различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества;
- интерпретировать символы культуры в различных ее явлениях и текстах;

- распознавать элементы мифологического мышления и поведения в социальной практике;
- анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры;
- определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций;
- применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
- определять специфику этнокультурного взаимодействия и его виды;
- идентифицировать этнодемографические процессы и социальные структуры этнических общностей;
- видеть связь религиозного текста с жизненными проблемами человека;
- сопоставлять ценности национальных религий, определять их значение в мировой истории;
- читать и понимать религиозные тексты;
- обнаруживать элементы буддизма в современных культурных феноменах, символических системах и практиках;
- определять социальную значимость буддистских религиозных организаций в современной России;
- определять социальную значимость религиозных организаций христианских конфессий в современной России;
- определять социальную значимость мусульманских религиозных организаций в современной России;
- определять принадлежность верующего к конкретной конфессии;
- различать и идентифицировать виды и жанры древневосточного искусства разных стран и народов;
- объяснять специфику древневосточного искусства, исходя из социально-исторических и духовных оснований древневосточных цивилизаций;
- идентифицировать объекты античного искусства в отношении периода их создания, стиля, авторства;
- идентифицировать объекты средневекового искусства в отношении периода их создания, стиля, социально-духовного статуса;
- анализировать произведения древнерусского искусства;
- применять теоретические знания при анализе конкретных произведений искусства эпохи Возрождения;
- определять специфику западноевропейского и российского искусства эпохи Просвещения;
- применять методы художественно-интерпретационного анализа к конкретным произведениям современного искусства;
- проектировать маршруты индивидуального методического сопровождения деятельности педагога общеобразовательного учреждения;
- обобщать, анализировать и воспринимать информацию; анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике;
- анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике;
- выявлять и давать характеристику элементам традиционной и современной культуры;
- определять языческий и официальный (религиозный) уровни в традиционных обрядах и праздниках;
- проектировать свою педагогическую деятельность с учетом знаний, сформированных в ходе изучения данного курса;
- применять методы коллективного воспитания и духовно-нравственного развития;
- организовать и реализовать коммуникационные процессы во взаимодействии с участниками образовательного процесса, в том числе с использованием современных информационных технологий;
- ориентироваться в нормативно-методическом, правовом, информационном обеспечении образовательного процесса;

владеть

- понятийно-терминологический аппарат исторической науки и обществоведческими терминами;

- навыками работы с исторической картой;
- навыками работы с основными видами исторических источников;
- фактологическим материалом и биографическими сведениями представителей различных исторических эпох мира и России;
- опытом публичного выступления, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки;
- навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач;
- комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения;
- технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними;
- навыками культурно-символической интерпретации в различных формах культуры (в искусстве, экономике, масс-медиа, политике);
- технологией противостояния манипуляциям, основанным на элементах мифологического сознания и поведения в социально-практических и профессиональных жизненных ситуациях;
- навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры;
- навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
- способами разрешения межэтнических, межконфессиональных и других общественных конфликтов;
- способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные), личностные и культурные различия;
- навыками понимания сущности религии как значимой части мировой духовной культуры;
- навыками развития критического мышления и готовности к толерантному социальному сотрудничеству;
- навыками применения категорий истории религии для логико-методологического и социокультурного анализа всех видов знаний и социальных явлений;
- технологией формулировки и аргументации собственной позиции по мировоззренческим вопросам, связанным с религией и свободомыслием;
- навыками публичных дискуссий по актуальным проблемам религии;
- навыками художественной интерпретации объектов и текстов древневосточного искусства и обнаружения его форм в современных художественных практиках и объектах;
- навыками художественной интерпретации произведений античного искусства и обнаружения его традиций (цитаций, имитаций, репликаций) в современном искусстве;
- навыками художественной и культурно-символической интерпретации произведений искусства средневековой эпохи и обнаружения его традиций в современной художественной жизни;
- навыками применения знаний о древнерусском искусстве в социально значимых практиках охраны культурного наследия при разработке и реализации учебных и социальных программ для различных образовательных учреждений;
- навыками художественной и культурно-символической интерпретации произведений искусства эпохи Возрождения и обнаружения его элементов в современном искусстве;
- методами продуктивного социально-художественного анализа, направленного на выявление сложных взаимосвязей искусства с наукой, философией, политикой, социальными утопиями и антиутопиями и навыками интерпретации современных явлений художественной жизни в этом контексте;
- методами понимания настоящего состояния культуры в целом на основе анализа и интерпретации искусства современности;
- способностью проецировать содержание правовых документов на образовательный процесс;
- понятийным аппаратом и уметь правильно применять его на практике;
- методами получения данных об этимологии традиций и генезисе обрядов;

- методами получения данных об этимологии традиций и генезисе обрядов и праздников;
- способами поиска и систематизации новой информации в источниках различного типа;
- навыками устной и письменной профессиональной речи;
- навыками планирования работы учителя музыки в школе.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p>Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>Демонстрирует понимание основных научных категорий, описывающих межличностное и межкультурное взаимодействие. Перечисляет социально-психологические особенности коллективного взаимодействия. Объясняет целесообразность групповой работы на основе принципов этики, исключающих манипулирование и конфликт. Понимает ценностное содержание культуры и значимость самобытности различных субъектов культуры. Знает основные теории межличностного и межкультурного взаимодействия. Понимает принцип толерантного отношения ко всем видам социальных и культурных различий. Знает особенности развития многонационального государства, традиции и обычаи народов России и понимает своеобразие культуры нашего Отечества. Готов самостоятельно готовить научные сообщения, рефераты, электронные презентации, самостоятельно выполнять известный тип заданий в новых условиях, на новом учебном материале.</p>
2	<p>Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Понимает особенности социально-экономического, политического и культурного развития народов России и государства в разные периоды; на примерах может показать специфику хозяйственно-культурных типов народов России. Владеет информацией о специфическом пути российской цивилизации и вкладе народов России в развитие государственности. Способен принимать различия (раса, национальность, религия, возраст, статус, роль, пол) и уважать ценности других людей. Толерантен к представителям разных социальных и этноконфессиональных групп в условиях коллективно-творческой деятельности. Умеет соотносить собственные ценностно-ориентационные установки с другими мировоззренческими системами. Выражает готовность к социальному взаимодействию, рефлексии и самооценке действий в коллективе. Демонстрирует умение эффективно работать в команде. Может анализировать и обобщать полученные знания, аргументированно доказывать свою точку зрения, при этом правильно ведя дискуссию.</p>
3	<p>Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем</p>	<p>Имеет опыт участия в принятии групповых решений и способен принимать на себя ответственность. Владеет навыками и приемами межкультурного общения, способностью жить и работать с людьми других культур,</p>

	<p>существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>языков и религий. Способен выступать компетентным разработчиком и экспертом социально значимых программ и проектов, ориентированных на формирование межкультурной компетенции различных категорий граждан. Способен показать на примерах из биографий виднейших деятелей человечества специфику развития народов мира и их культуры, основные атрибуты государственной символики России и других мировых держав. Может самостоятельно рассуждать и объективно, взвешенно относиться к прошлому, критически воспринимать исторические сведения с учетом различных факторов (этнический, конфессиональный и социально-экономический), готов к работе в коллективе. Имеет представление о методике разработки различных творческих проектов и готов применять ее с учетом возможных социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий между возможными участниками.</p>
--	---	---

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	История	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные подходы, теории и методы изучения истории; движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в истории – особенности этнокультурного развития в рамках многонационального и поликонфессионального государства – факты и явления, характеризующие целостность исторического процесса – персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших большой вклад в развитие человечества – особенности социально-экономического, политического и культурного развития России на разных этапах его существования – факторы становления и развития российского 	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

		<p>государства в конце XX - начале XXI вв.; вызовы времени и проблемы Мира в XXI в</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать научно-историческую и публицистическую литературу и проводить анализ исторических событий и извлекать социальный опыт – определять временные и пространственные характеристики исторических явлений по карте – выделять объективные и субъективные факторы, влияющие на исторический процесс; анализировать вклад исторической личности в российскую и мировую историю – выявлять взаимосвязь мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных проблем в изучаемый хронологический отрезок – соотносить различные хронологические периоды, явления и сведения из развития отечественной и всемирной истории <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийно-терминологический аппарат исторической науки и обществоведческими терминами – навыками работы с исторической картой – навыками работы с основными видами исторических источников – фактологическим материалом и биографическими сведениями представителей различных исторических эпох мира и России – опытом публичного выступления, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки 	
2	Культурология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные формы культуры – критерии различных типологий культур – основные социально- 	лекции, практические занятия

		<p>исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные субъекты культуры – особенности символической деятельности человека – основные характеристики мифологического мышления – основные закономерности генезиса культуры – формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях – специфику и направленность тенденций развития современной культуры – основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре – основные сферы этнокультурного взаимодействия, виды этнических контактов и их результаты, пути и способы преодоления «культурного шока» – этнолингвистическую и конфессиональную характеристику народов России <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной – использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе – компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур – различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества – интерпретировать символы культуры в различных ее явлениях и текстах – распознавать элементы мифологического мышления и поведения в социальной практике – анализировать явления порождения, функционирования 	
--	--	---	--

		<p>и исчезновения форм культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций – применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни – определять специфику этнокультурного взаимодействия и его виды – идентифицировать этнодемографические процессы и социальные структуры этнических общностей <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач – комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения – технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними – навыками культурно-символической интерпретации в различных формах культуры (в искусстве, экономике, масс-медиа, политике) – технологией противостояния манипуляциям, основанным на элементах мифологического сознания и поведения в социально-практических и профессиональных жизненных ситуациях – навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры 	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности – способами разрешения межэтнических, межконфессиональных и других общественных конфликтов – способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные), личностные и культурные различия 	
3	История религии	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности становления и современного состояния религии как социокультурного феномена – основные религиозные традиции локального значения – истоки и причины зарождения буддизма как древнейшей мировой религии – специфику древних и современных направлений буддизма – особенности формирования христианства как мировой религии – специфику основных направлений современного христианства – специфику древних и современных направлений ислама – основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества и место в нем религиозных верований – современное состояние религии и атеизма в России и мире – роль и значение религии в формировании человеческой культуры – научную и богословскую концепции возникновения и современного существования религии <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – видеть связь религиозного текста с жизненными проблемами человека – сопоставлять ценности национальных религий, 	лекции, практические занятия

		<p>определять их значение в мировой истории</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать и понимать религиозные тексты – обнаруживать элементы буддизма в современных культурных феноменах, символических системах и практиках – определять социальную значимость буддистских религиозных организаций в современной России – определять социальную значимость религиозных организаций христианских конфессий в современной России – определять социальную значимость мусульманских религиозных организаций в современной России – определять принадлежность верующего к конкретной конфессии <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками понимания сущности религии как значимой части мировой духовной культуры – навыками развития критического мышления и готовности к толерантному социальному сотрудничеству – навыками применения категорий истории религии для логико-методологического и социокультурного анализа всех видов знаний и социальных явлений – технологией формулировки и аргументации собственной позиции по мировоззренческим вопросам, связанным с религией и свободомыслием – навыками публичных дискуссий по актуальным проблемам религии 	
4	Мировая художественная культура	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – периодизацию художественной культуры Древнего Востока – духовные, социальные и художественные особенности древнегреческой и древнеримской художественной культуры 	лекции, практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> – виды и жанры античного искусства – религиозные и художественные особенности средневековой культуры – периодизацию истории средневековой художественной культуры – периодизацию истории средневековой художественной культуры – основные периоды древнерусского искусства – основные центры, стили и авторские школы в архитектуре, иконописи, книжной культуре – специфику гуманистических ценностей, воплощаемых ренессансным искусством – основные периоды, центры, школы в различных видах искусства эпохи Возрождения – основные особенности искусства эпохи Просвещения – стили и школы в художественной культуре Просвещения – основные тенденции, направления, школы в развитии современного искусства уметь: – различать и идентифицировать виды и жанры древневосточного искусства разных стран и народов – объяснять специфику древневосточного искусства, исходя из социально-исторических и духовных оснований древневосточных цивилизаций – идентифицировать объекты античного искусства в отношении периода их создания, стиля, авторства – идентифицировать объекты средневекового искусства в отношении периода их создания, стиля, социально-духовного статуса – анализировать произведения древнерусского искусства – применять теоретические знания при анализе конкретных произведений искусства эпохи 	
--	--	---	--

	<p>Возрождения</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять специфику западноевропейского и русского искусства эпохи Просвещения – применять методы художественно-интерпретационного анализа к конкретным произведениям современного искусства <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками художественной интерпретации объектов и текстов древневосточного искусства и обнаружения его форм в современных художественных практиках и объектах – навыками художественной интерпретации произведений античного искусства и обнаружения его традиций (цитаций, имитаций, репликаций) в современном искусстве – навыками художественной и культурно-символической интерпретации произведений искусства средневековой эпохи и обнаружения его традиций в современной художественной жизни – навыками применения знаний о древнерусском искусстве в социально значимых практиках охраны культурного наследия при разработке и реализации учебных и социальных программ для различных образовательных учреждений – навыками художественной и культурно-символической интерпретации произведений искусства эпохи Возрождения и обнаружения его элементов в современном искусстве – методами продуктивного социально-художественного анализа, направленного на выявление сложных взаимосвязей искусства с наукой, философией, политикой, социальными утопиями и антиутопиями и навыками 	
--	--	--

		<p>интерпретации современных явлений художественной жизни в этом контексте</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами понимания настоящего состояния культуры в целом на основе анализа и интерпретации искусства современности 	
5	Правовая компетентность учителя	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание маршрутов индивидуального методического сопровождения деятельности педагога общеобразовательного учреждения <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать маршруты индивидуального методического сопровождения деятельности педагога общеобразовательного учреждения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью проецировать содержание правовых документов на образовательный процесс 	лекции, практические занятия
6	Праздники и традиции народов России	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – модели общественного развития. Терминологию – традиционную терминологию, относящуюся к обрядности народов России – иметь представление о самобытной традиционной культуре народов России, об основах их мировоззрения и мироощущения – традиционную терминологию, относящуюся к праздничной обрядности народов России <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обобщать, анализировать и воспринимать информацию; – анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике – анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике – выявлять и давать характеристику элементам традиционной и современной культуры – определять языческий и официальный (религиозный) 	лекции, практические занятия

		<p>уровни в традиционных обрядах и праздниках</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийным аппаратом и уметь правильно применять его на практике – методами получения данных об этимологии традиций и генезисе обрядов – методами получения данных об этимологии традиций и генезисе обрядов и праздников 	
7	Современная ценностная картина мира	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – элементы ценностных картин мира в разные культурно-исторические эпохи <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать свою педагогическую деятельность с учетом знаний, сформированных в ходе изучения данного курса <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами поиска и систематизации новой информации в источниках различного типа 	лекции, практические занятия
8	Педагогическая практика (воспитательная)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы и закономерности взаимодействия в коллективе <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять методы коллективного воспитания и духовно-нравственного развития <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками устной и письменной профессиональной речи 	
9	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной школе – нормативно-методическое, правовое, информационное обеспечение образовательного процесса <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать и реализовать коммуникационные процессы во взаимодействии с участниками образовательного процесса, в том числе с использованием современных информационных технологий – ориентироваться в нормативно-методическом, правовом, 	

		информационном обеспечении образовательного процесса владеть: – навыками планирования работы учителя музыки в школе	
--	--	--	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	История	+									
2	Культурология				+						
3	История религии					+					
4	Мировая художественная культура		+								
5	Правовая компетентность учителя					+					
6	Праздники и традиции народов России		+								
7	Современная ценностная картина мира					+					
8	Педагогическая практика (воспитательная)				+						
9	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности					+			+		

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	История	Опрос. Дискуссия. Реферат. Экзамен.
2	Культурология	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Итоговый учебный проект. Зачет.
3	История религии	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Написание реферата (или эссе). Итоговый учебный проект. Зачет.
4	Мировая художественная культура	Глоссарий. Эссе. Контрольная работа. Тест. Зачет.
5	Правовая компетентность учителя	Выполнение практических заданий. Итоговое собеседование на зачете.
6	Праздники и традиции народов России	Мини-проект/индивидуальный проект. Создание портфолио. Реферат. Зачет.
7	Современная ценностная картина мира	Выполнение практических заданий. Зачет.
8	Педагогическая практика	Отчетные мероприятия инструктивных сборов.

	(воспитательная)	Педагогический дневник. Отзыв работодателя. Сценарная разработка. План-сетка. Презентация результатов практики.
9	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Изучение методической литературы по организации различных видов музыкальной деятельности школьников на уроках музыки. Участие в анализе уроков по программа общего музыкального образования. Конспекты самостоятельно проведенных уроков музыки. Анализ уроков учителя музыки базовой школы. Проведение контрольного урока. Конспекты самостоятельно проведенных внеклассных мероприятий по музыке.