

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»  
Профили «Экономика», «Дошкольное образование»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ОК-2</b>	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции
-------------	--

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- основные подходы, теории и методы изучения истории; движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в истории;
- особенности этнокультурного развития в рамках многонационального и поликонфессионального государства;
- факты и явления, характеризующие целостность исторического процесса;
- персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших большой вклад в развитие человечества;
- особенности социально-экономического, политического и культурного развития России на разных этапах его существования;
- факторы становления и развития российского государства в конце XX - начале XXI вв.; вызовы времени и проблемы Мира в XXI в;
- время появления и значение главных государственных эмблем - двуглавого орла и всадника - драконоборца; эволюцию государственного герба России в XVI- XX в;
- историю появления государственных флага и гимна России;
- основные этапы развития наградной системы России;
- историческое своеобразие философских учений, специфику понятий, взаимосвязи между философскими учениями;
- историко-культурную специфику философских категорий и понятий;
- основные периоды истории античной философской мысли, об историко-культурном контексте философских учений;
- авторов античных философских концепций, их произведения и доктрины, философские школы;
- основные этапы развития средневековой философии, ее направления и школы, их представителей;
- сущность идей гуманизма в философии эпохи Возрождения;
- идеи и ценности философии Нового времени;
- основных представителей немецкой классической философии;
- специфику развития философской мысли после Канта и Гегеля;

- специфические черты русской философии: приоритет нравственно-духовной проблематики, религиозные основания, персонализм;
- важнейшие направления и школы современной западной философии;
- основные идеи ключевых персоналий философской традиции XX-XXI столетий и стратегии решения основных проблем современной философии;
- содержание основных теорий и подходов к пониманию места искусства в культуре;
- социальные функции искусства;
- основные теории происхождения искусства;
- формы и специфику первобытного искусства;
- периодизацию художественной культуры Древнего Востока;
- духовные, социальные и художественные особенности древнегреческой и древнеримской художественной культуры;
- виды и жанры античного искусства;
- религиозные и художественные особенности средневековой культуры;
- периодизацию истории средневековой художественной культуры периодизацию истории средневековой художественной культуры;
- основные периоды древнерусского искусства;
- основные центры, стили и авторские школы в архитектуре, иконописи, книжной культуре;
- специфику гуманистических ценностей, воплощаемых ренессансным искусством;
- основные периоды, центры, школы в различных видах искусства эпохи Возрождения;
- основные особенности искусства эпохи Просвещения;
- стили и школы в художественной культуре Просвещения;
- основные тенденции, направления, школы в развитии современного искусства;
- предмет, методы, специфику политологии как науки;
- место политологии в системе наук;
- основные этапы становления политической мысли;
- основные направления и школы в современной политологической мысли;
- роль и значение политических знаний и действий в формировании политической культуры современного информационного общества;
- политологические концепции форм власти и ее роли в политической жизни;
- содержание понятий «политика», «политическая власть», «политическая система общества»;
- классификацию политических систем;
- сущность гражданского общества;
- соотношение гражданского общества и политической власти;
- классификацию политических партий и партийных систем;
- тенденции современного общественно-политического развития;
- особенности мирового политического процесса;
- национально-государственные интересы России в новой геополитической обстановке;

### ***уметь***

- анализировать научно-историческую и публицистическую литературу и проводить анализ исторических событий и извлекать социальный опыт;
- определять временные и пространственные характеристики исторических явлений по карте;
- выделять объективные и субъективные факторы, влияющие на исторический процесс; анализировать вклад исторической личности в российскую и мировую историю;
- выявлять взаимосвязь мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных проблем в изучаемый хронологический отрезок;
- соотносить различные хронологические периоды, явления и сведения из развития отечественной и всемирной истории;
- описать государственный герб России в разные периоды объяснить значение эмблем;
- охарактеризовать государственные флаг и гимн России в разные периоды;
- охарактеризовать ордена и медали России в разные периоды;
- читать и комментировать оригинальные философские тексты, формулировать их смысл в современных терминах, реконструировать философские дискуссии прошлого и соотносить с

- ними проблематику современной философии;
- сравнивать идеи немецкой классической философии и формы ее рецепции и интерпретации в трактовках современных философских направлений;
  - объяснять смысл философских теорий XIX века;
  - эксплицировать значение и содержание важнейших концептов основных направлений отечественной философии;
  - обнаруживать взаимосвязи между философскими учениями;
  - осуществлять сравнительный анализ основных парадигмальных установок классической и современной западной философии;
  - выделять художественно-эстетические критерии в явлениях духовной, социальной, практической жизни человека и общества;
  - обосновывать концепции возникновения художественных практик в человеческом обществе;
  - различать и идентифицировать виды и жанры древневосточного искусства разных стран и народов;
  - объяснять специфику древневосточного искусства, исходя из социально-исторических и духовных оснований древневосточных цивилизаций;
  - идентифицировать объекты античного искусства в отношении периода их создания, стиля, авторства;
  - идентифицировать объекты средневекового искусства в отношении периода их создания, стиля, социально-духовного статуса;
  - анализировать произведения древнерусского искусства;
  - применять теоретические знания при анализе конкретных произведений искусства эпохи Возрождения;
  - определять специфику западноевропейского и российского искусства эпохи Просвещения;
  - применять методы художественно-интерпретационного анализа к конкретным произведениям современного искусства;
  - охарактеризовать ключевые идеи становления политической науки;
  - анализировать соотношение политики с другими сферами общественной жизни: экономикой, правом, моралью, религией, идеологией, искусством;
  - соотносить политическую систему и политический режим;
  - анализировать становление гражданского общества в России;
  - анализировать специфику многопартийности в России и за рубежом;
  - формулировать и аргументировать собственную позицию по политическим и мировоззренческим вопросам;
  - анализировать современные проблемы международной политики;

### ***владеть***

- понятийно-терминологический аппаратом исторической науки и обществоведческими терминами;
- навыками работы с исторической картой;
- навыками работы с основными видами исторических источников;
- фактологическим материалом и биографическими сведениями представителей различных исторических эпох мира и России;
- опытом публичного выступления, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки;
- способностью толерантно воспринимать социальные и культурные различия;
- навыками выявления исторического своеобразия философских учений;
- навыками чтения и интерпретации философских и теологических текстов и анализа основных философских и теологических проблем;
- навыками интерпретации смены парадигм в философии второй половины XIX века;
- философской терминологией в аспекте ее исторического развития;
- навыками обоснования значения, места и роли новейших направлений современной философии в истории мировой философии и культуры;
- комплексом теоретических знаний о сущности искусства, осознавая его мировоззренческое

- значение, связь не только с индивидуальной жизнью, но и социальной практикой профессиональной деятельности;
- навыками анализа и интерпретации конкретных произведений первобытной художественной культуры;
  - навыками художественной интерпретации объектов и текстов древневосточного искусства и обнаружения его форм в современных художественных практиках и объектах;
  - навыками художественной интерпретации произведений античного искусства и обнаружения его традиций (цитаций, имитаций, репликаций) в современном искусстве;
  - навыками художественной и культурно-символической интерпретации произведений искусства средневековой эпохи и обнаружения его традиций в современной художественной жизни;
  - навыками применения знаний о древнерусском искусстве в социально значимых практиках охраны культурного наследия при разработке и реализации учебных и социальных программ для различных образовательных учреждений;
  - навыками художественной и культурно-символической интерпретации произведений искусства эпохи Возрождения и обнаружения его элементов в современном искусстве;
  - методами продуктивного социально-художественного анализа, направленного на выявление сложных взаимосвязей искусства с наукой, философией, политикой, социальными утопиями и антиутопиями и навыками интерпретации современных явлений художественной жизни в этом контексте;
  - методами понимания настоящего состояния культуры в целом на основе анализа и интерпретации искусства современности;
  - навыками анализа парадигмальных особенностей исторических этапов становления политической мысли;
  - навыками применения законов, принципов, категорий современной политологии для логико-методологического анализа всех видов знаний и социальных явлений;
  - навыками анализа современного этапа развития политической системы России, ее политического режима;
  - навыками самостоятельной систематизации информации о современном состоянии формирования гражданского общества;
  - навыками выработки собственной позиции по отношению к политическим партиям и системам;
  - технологиями приобретения, использования и обновления теоретических знаний по современным международным политическим проблемам.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p><b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>Знает основные даты, понятия, периоды и направления в развитии отечественной и всемирной истории. Имеет представление о механизме отделения научных знаний от псевдонаучных и несостоятельных, понимает его, может соотносить различные периоды и направления в развитии отечественной и всемирной истории, оценить их с учетом современного уровня исторического познания. Способен к анализу деятельности исторической личности в контексте эпохи, давать оценку вклада личности в российскую и мировую историю. Свободно владеет основными историческими понятиями и терминами, фактологическим материалом и биографическими сведениями представителей различных</p>

		исторических эпох.
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Глубоко осознает место и понимает роль России в истории человечества и в современном мире, при этом свободно использует в дискуссиях исторические, политологические и социологические понятия. На основе широкого круга источников и литературы способен показать глубокие и систематизированные знания по истории России и всеобщей истории. Может привести примеры подвигов великих соотечественников и дать им характеристику. Свободно анализирует исторические явления и события, при этом вычленяет причинно-следственные связи. Работает с диаграммами, схемами и исторической картой, а также с историческими документами (источниками), как индивидуально, так и в группе.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Знает и применяет на практике главные методы анализа исторического процесса (логический, синхронно-исторический, ретроспективный, сравнительно-исторический и др.) российской государственности и общества в контексте мирового исторического процесса. Умеет применять полученные знания при анализе современной общественно-политической обстановки, при прогнозировании возможных исторических перспектив, а также в будущей профессиональной деятельности, в особенности в организации и проведении с обучающимися воспитательной работы (формирование у студентов ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире и понимания гражданской ответственности). Способен в зависимости от сложности задания (дискуссионности) вариативно применять технологии научного анализа, обобщения, сравнения и поиска новых знаний по истории России различных периодов в контексте всемирно-исторического процесса.

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	История	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные подходы, теории и методы изучения истории;</li> <li>движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в истории</li> <li>– особенности этнокультурного развития в рамках многонационального и</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>поликонфессионального государства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– факты и явления, характеризующие целостность исторического процесса</li> <li>– персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших большой вклад в развитие человечества</li> <li>– особенности социально-экономического, политического и культурного развития России на разных этапах его существования</li> <li>– факторы становления и развития российского государства в конце XX - начале XXI вв.; вызовы времени и проблемы Мира в XXI в</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать научно-историческую и публицистическую литературу и проводить анализ исторических событий и извлекать социальный опыт</li> <li>– определять временные и пространственные характеристики исторических явлений по карте</li> <li>– выделять объективные и субъективные факторы, влияющие на исторический процесс; анализировать вклад исторической личности в российскую и мировую историю</li> <li>– выявлять взаимосвязь мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных проблем в изучаемый хронологический отрезок</li> <li>– соотносить различные хронологические периоды, явления и сведения из развития отечественной и всемирной истории</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийно-терминологический аппарат исторической науки и обществоведческими терминами</li> <li>– навыками работы с исторической картой</li> </ul>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с основными видами исторических источников</li> <li>– фактологическим материалом и биографическими сведениями представителей различных исторических эпох мира и России</li> <li>– опытом публичного выступления, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки</li> </ul>	
2	Государственная символика России	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– время появления и значение главных государственных эмблем - двуглавого орла и всадника -драконоборца;</li> <li>эволюцию государственного герба России в XVI- XX в</li> <li>– историю появления государственных флага и гимна России</li> <li>– основные этапы развития наградной системы России</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– описать государственный герб России в разные периоды</li> <li>объяснить значение эмблем</li> <li>– охарактеризовать государственные флаг и гимн России в разные периоды</li> <li>– охарактеризовать ордена и медали России в разные периоды</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью толерантно воспринимать социальные и культурные различия</li> </ul>	лекции, практические занятия
3	История философии	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историческое своеобразие философских учений, специфику понятий, взаимосвязи между философскими учениями</li> <li>– историко-культурную специфику философских категорий и понятий</li> <li>– основные периоды истории античной философской мысли, об историко-культурном контексте философских учений</li> <li>– авторов античных философских концепций, их произведения и доктрины, философские школы</li> <li>– основные этапы развития</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>средневековой философии, ее направления и школы, их представителей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность идей гуманизма в философии эпохи Возрождения</li> <li>– идеи и ценности философии Нового времени</li> <li>– основных представителей немецкой классической философии</li> <li>– специфику развития философской мысли после Канта и Гегеля</li> <li>– специфические черты русской философии: приоритет нравственно-духовной проблематики, религиозные основания, персонализм</li> <li>– важнейшие направления и школы современной западной философии</li> <li>– основные идеи ключевых персоналий философской традиции XX-XXI столетий и стратегии решения основных проблем современной философии</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать и комментировать оригинальные философские тексты, формулировать их смысл в современных терминах, реконструировать философские дискуссии прошлого и соотносить с ними проблематику современной философии</li> <li>– сравнивать идеи немецкой классической философии и формы ее рецепции и интерпретации в трактовках современных философских направлений</li> <li>– объяснять смысл философских теорий XIX века</li> <li>– эксплицировать значение и содержание важнейших концептов основных направлений отечественной философии</li> <li>– обнаруживать взаимосвязи между философскими учениями</li> <li>– осуществлять сравнительный анализ основных парадигмальных установок</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>классической и современной западной философии</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками выявления исторического своеобразия философских учений</li> <li>– навыками чтения и интерпретации философских и теологических текстов и анализа основных философских и теологических проблем</li> <li>– навыками интерпретации смены парадигм в философии второй половины XIX века</li> <li>– философской терминологией в аспекте ее исторического развития</li> <li>– навыками обоснования значения, места и роли новейших направлений современной философии в истории мировой философии и культуры</li> </ul>	
4	Мировая художественная культура	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание основных теорий и подходов к пониманию места искусства в культуре</li> <li>– социальные функции искусства</li> <li>– основные теории происхождения искусства</li> <li>– формы и специфику первобытного искусства</li> <li>– периодизацию художественной культуры Древнего Востока</li> <li>– духовные, социальные и художественные особенности древнегреческой и древнеримской художественной культуры</li> <li>– виды и жанры античного искусства</li> <li>– религиозные и художественные особенности средневековой культуры</li> <li>– периодизацию истории средневековой художественной культуры</li> <li>– периодизацию истории средневековой художественной культуры</li> <li>– основные периоды древнерусского искусства</li> <li>– основные центры, стили и авторские школы в архитектуре, иконописи, книжной культуре</li> <li>– специфику гуманистических</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>ценностей, воплощаемых ренессансным искусством</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные периоды, центры, школы в различных видах искусства эпохи Возрождения</li> <li>– основные особенности искусства эпохи Просвещения</li> <li>– стили и школы в художественной культуре Просвещения</li> <li>– основные тенденции, направления, школы в развитии современного искусства</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять художественно-эстетические критерии в явлениях духовной, социальной, практической жизни человека и общества</li> <li>– обосновывать концепции возникновения художественных практик в человеческом обществе</li> <li>– различать и идентифицировать виды и жанры древневосточного искусства разных стран и народов</li> <li>– объяснять специфику древневосточного искусства, исходя из социально-исторических и духовных оснований древневосточных цивилизаций</li> <li>– идентифицировать объекты античного искусства в отношении периода их создания, стиля, авторства</li> <li>– идентифицировать объекты средневекового искусства в отношении периода их создания, стиля, социально-духовного статуса</li> <li>– анализировать произведения древнерусского искусства</li> <li>– применять теоретические знания при анализе конкретных произведений искусства эпохи Возрождения</li> <li>– определять специфику западноевропейского и русского искусства эпохи Просвещения</li> <li>– применять методы художественно-</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>интерпретационного анализа к конкретным произведениям современного искусства владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– комплексом теоретических знаний о сущности искусства, осознавая его мировоззренческое значение, связь не только с индивидуальной жизнью, но и социальной практикой профессиональной деятельности</li> <li>– навыками анализа и интерпретации конкретных произведений первобытной художественной культуры</li> <li>– навыками художественной интерпретации объектов и текстов древневосточного искусства и обнаружения его форм в современных художественных практиках и объектах</li> <li>– навыками художественной интерпретации произведений античного искусства и обнаружения его традиций (цитаций, имитаций, репликаций) в современном искусстве</li> <li>– навыками художественной и культурно-символической интерпретации произведений искусства средневековой эпохи и обнаружения его традиций в современной художественной жизни</li> <li>– навыками применения знаний о древнерусском искусстве в социально значимых практиках охраны культурного наследия при разработке и реализации учебных и социальных программ для различных образовательных учреждений</li> <li>– навыками художественной и культурно-символической интерпретации произведений искусства эпохи Возрождения и обнаружения его элементов в современном искусстве</li> <li>– методами продуктивного социально-художественного анализа, направленного на выявление сложных</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>взаимосвязей искусства с наукой, философией, политикой, социальными утопиями и антиутопиями и навыками интерпретации современных явлений художественной жизни в этом контексте</p> <p>– методами понимания настоящего состояния культуры в целом на основе анализа и интерпретации искусства современности</p>	
5	Политология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предмет, методы, специфику политологии как науки</li> <li>– место политологии в системе наук</li> <li>– основные этапы становления политической мысли</li> <li>– основные направления и школы в современной политологической мысли</li> <li>– роль и значение политических знаний и действий в формировании политической культуры современного информационного общества</li> <li>– политологические концепции форм власти и ее роли в политической жизни</li> <li>– содержание понятий «политика», «политическая власть», «политическая система общества»</li> <li>– классификацию политических систем</li> <li>– сущность гражданского общества</li> <li>– соотношение гражданского общества и политической власти</li> <li>– классификацию политических партий и партийных систем</li> <li>– тенденции современного общественно-политического развития</li> <li>– особенности мирового политического процесса</li> <li>– национально-государственные интересы России в новой геополитической обстановке</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– охарактеризовать ключевые идеи становления политической науки</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать соотношение политики с другими сферами общественной жизни: экономикой, правом, моралью, религией, идеологией, искусством</li> <li>– соотносить политическую систему и политический режим</li> <li>– анализировать становление гражданского общества в России</li> <li>– анализировать специфику многопартийности в России и за рубежом</li> <li>– формулировать и аргументировать собственную позицию по политическим и мировоззренческим вопросам</li> <li>– анализировать современные проблемы международной политики</li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа парадигмальных особенностей исторических этапов становления политической мысли</li> <li>– навыками применения законов, принципов, категорий современной политологии для логико-методологического анализа всех видов знаний и социальных явлений</li> <li>– навыками анализа современного этапа развития политической системы России, ее политического режима</li> <li>– навыками самостоятельной систематизации информации о современном состоянии формирования гражданского общества</li> <li>– навыками выработки собственной позиции по отношению к политическим партиям и системам</li> <li>– технологиями приобретения, использования и обновления теоретических знаний по современным международным политическим проблемам</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	--	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	История		+								
2	Государственная символика России		+								
3	История философии		+								
4	Мировая художественная культура					+					
5	Политология					+					

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	История	Опрос. Тест. Дискуссия. Эссе. Реферат. Экзамен.
2	Государственная символика России	Выступление на семинаре. Доклад. Тестирование. Выполнение заданий семинарских занятий. Контрольная работа. Зачет.
3	История философии	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Зачет.
4	Мировая художественная культура	Эссе. Доклад на практическом занятии. Зачет.
5	Политология	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Написание реферата (или эссе). Итоговый учебный проект. Зачет.