

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»
Профили «Экономика», «Дошкольное образование»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОК-1	способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- значение содержание основных категорий и понятий теории культуры;
- основные формы культуры;
- основные закономерности генезиса культуры;
- формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях;
- специфику и направленность тенденций развития современной культуры;
- основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре;
- понятийно-категориальный аппарат философии;
- основные исторические этапы развития философской мысли;
- основные способы, формы и уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли;
- принципы движения, развития и самоорганизации материальных систем;
- основные категории, принципы и законы диалектики;
- современные философские определение сознания и структуру сознания;
- соотношение сознания, мышления и языка;
- основные философские категории и проблемы теории познания;
- основные характеристики природы, отличающие её от культуры;
- основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума;
- структуру общества и его подсистемы;
- основные проблемы существования человека и общества в современной культуре;
- предпосылки и обстоятельства возникновения глобальных проблем: демографической, сырьевой, энергетической, экологической и др;
- значение «Римского клуба», «Зеленого» движения и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы;
- историческое своеобразие философских учений, специфику понятий, взаимосвязи между философскими учениями;
- историко-культурную специфику философских категорий и понятий;
- основные периоды истории античной философской мысли, об историко-культурном

- контексте философских учений;
- авторов античных философских концепций, их произведения и доктрины, философские школы;
 - основные этапы развития средневековой философии, ее направления и школы, их представителей;
 - сущность идей гуманизма в философии эпохи Возрождения;
 - идеи и ценности философии Нового времени;
 - основных представителей немецкой классической философии;
 - специфику развития философской мысли после Канта и Гегеля;
 - специфические черты русской философии: приоритет нравственно-духовной проблематики, религиозные основания, персонализм;
 - важнейшие направления и школы современной западной философии;
 - основные идеи ключевых персоналий философской традиции XX-XXI столетий и стратегии решения основных проблем современной философии;
 - основные особенности ведущих школ и направлений экономической науки, формирующие экономическую политику разных стран;
 - характер и многообразие современного экономического знания, его взаимосвязи с экономической политикой, идеологическими доктринами и национальными культурами;
 - связь между предпосылками различных экономических теорий, мерой точности их выводов и областью применимости;
 - соотношение логики и других сфер человеческого бытия • Основные направления и этапы становления логики как науки;
 - основные направления и этапы становления логики как науки;
 - специфику возникновения, структуры и функций языка в обществе;
 - особенности функционирования языка как знаковой информационной системы;
 - содержание основных аспектов правильного мышления: определенность, последовательность, непротиворечивость и доказательность;
 - специфику основных логических приемов формирования понятий: анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения;
 - принципы и нормы классификации понятий;
 - специфику и общую характеристику суждений;
 - соотношение суждения и предложения, простых и сложных суждений;
 - общую структуру умозаключения: посылки, заключение, логическая связь между посылками и заключением;
 - специфику дедуктивных умозаключений и их типологию;
 - содержание основных теорий и подходов к пониманию места искусства в культуре;
 - социальные функции искусства;
 - основные теории происхождения искусства;
 - формы и специфику первобытного искусства;
 - периодизацию художественной культуры Древнего Востока;
 - духовные, социальные и художественные особенности древнегреческой и древнеримской художественной культуры;
 - виды и жанры античного искусства;
 - религиозные и художественные особенности средневековой культуры;
 - периодизацию истории средневековой художественной культуры периодизацию истории средневековой художественной культуры;
 - основные периоды древнерусского искусства;
 - основные центры, стили и авторские школы в архитектуре, иконописи, книжной культуре;
 - специфику гуманистических ценностей, воплощаемых ренессансным искусством;
 - основные периоды, центры, школы в различных видах искусства эпохи Возрождения;
 - основные особенности искусства эпохи Просвещения;
 - стили и школы в художественной культуре Просвещения;
 - основные тенденции, направления, школы в развитии современного искусства;
 - предпосылки и основные этапы становления современной мировой экономики;

- формы международных экономико-политических отношений;
- предмет, методы, специфику политологии как науки;
- место политологии в системе наук;
- основные направления и школы в современной политологической мысли;
- роль и значение политических знаний и действий в формировании политической культуры современного информационного общества;
- содержание понятий «политика», «политическая власть», «политическая система общества»;
- классификацию политических систем;
- тенденции современного общественно-политического развития;
- особенности мирового политического процесса;
- национально-государственные интересы России в новой геополитической обстановке;
- основные категории и законы микроэкономики;
- как взаимодействуют рынок факторов производства;
- основные категории и законы макроэкономики;
- социально-экономические проблемы города, региона, страны;

уметь

- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания;
- анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной;
- использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе;
- анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры;
- определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций;
- применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
- отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на сущее и бытие;
- компетентно определять принадлежность конкретных философских позиций конкретным этапам развития философской мысли;
- соотносить по содержанию категории «материя», «движение», «пространство» и «время»;
- применять законы диалектики для понимания, описания и прогнозирования развития общества, природы и культуры;
- обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания;
- отличать элементы структуры сознания друг от друга;
- применять методы эмпирического и теоретического познания;
- анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции;
- видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества;
- применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
- обосновывать и аргументировать свое отношение к существующим в современном социальном и философском научном знании концепциям безопасности и устойчивого развития мирового сообщества и России;
- читать и комментировать оригинальные философские тексты, формулировать их смысл в современных терминах, реконструировать философские дискуссии прошлого и соотносить с ними проблематику современной философии;
- сравнивать идеи немецкой классической философии и формы ее рецепции и интерпретации в трактовках современных философских направлений;
- объяснять смысл философских теорий XIX века;
- эксплицировать значение и содержание важнейших концептов основных направлений отечественной философии;
- обнаруживать взаимосвязи между философскими учениями;
- осуществлять сравнительный анализ основных парадигмальных установок классической и современной западной философии;

- оценивать экономические идеи и экономико-политические доктрины с учетом их идеологических и ценностных предпосылок и сферы применимости;
- на основе опыта различных школ экономической мысли анализировать во взаимосвязи экономические явления, процессы и институты на микро- и макроуровне;
- ориентироваться в особенностях логического мышления;
- различать основные исторические виды логики;
- различать предметное и смысловое значение языковых выражений;
- различать основные аспекты языка: семантический, синтаксический, прагматический;
- анализировать конкретные суждения и умозаключения и соотносить их с требованиями законов логики;
- интерпретировать логические операции и находить ошибки в операциях с понятиями;
- использовать родо-видовые и генетические определения понятий;
- дифференцировать виды простых суждений;
- анализировать основные категории суждений алетической модальности: необходимость, возможность, случайность;
- интерпретировать выводы из категорических суждений и выводы из суждений с отношениями;
- выделять различные виды умозаключений: дедуктивных, индуктивных и умозаключений по аналогии;
- выделять художественно-эстетические критерии в явлениях духовной, социальной, практической жизни человека и общества;
- обосновывать концепции возникновения художественных практик в человеческом обществе;
- различать и идентифицировать виды и жанры древневосточного искусства разных стран и народов;
- объяснять специфику древневосточного искусства, исходя из социально-исторических и духовных оснований древневосточных цивилизаций;
- идентифицировать объекты античного искусства в отношении периода их создания, стиля, авторства;
- идентифицировать объекты средневекового искусства в отношении периода их создания, стиля, социально-духовного статуса;
- анализировать произведения древнерусского искусства;
- применять теоретические знания при анализе конкретных произведений искусства эпохи Возрождения;
- определять специфику западноевропейского и российского искусства эпохи Просвещения;
- применять методы художественно-интерпретационного анализа к конкретным произведениям современного искусства;
- систематизировать и обобщать информацию по актуальным вопросам мировой экономики;
- систематизировать и обобщать информацию по актуальным вопросам международных экономических отношений;
- охарактеризовать ключевые идеи становления политической науки;
- соотносить политическую систему и политический режим;
- формулировать и аргументировать собственную позицию по политическим и мировоззренческим вопросам;
- анализировать современные проблемы международной политики;
- произвести анализ микроэкономических проблем;
- произвести анализ рынка факторов производства;
- произвести анализ макроэкономических проблем;
- анализировать пути решения социально-экономических проблем города, региона, страны;

владеть

- комплексом теоретических знаний о сущности культуры и навыками их применения для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;
- навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов

- при решении социальных и профессиональных задач;
- навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры;
 - навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
 - основными методологическими принципами и подходами к объяснению явлений реальности;
 - способностью свободно ориентироваться в многообразии различных философских и научных концепций;
 - видением многообразия способов, форм и уровней бытия;
 - видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами диалектики для развития собственных мыслительных способностей;
 - навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека;
 - технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного;
 - формами научного познания: постановкой проблемы, выдвиганием гипотезы, построением теории;
 - навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза;
 - навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества;
 - навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
 - знанием о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; о совершенствовании и развитии общества на принципах гуманизма, свободы и демократии;
 - навыками футурологического видения культуры и цивилизации, философской прогностики;
 - навыками выявления исторического своеобразия философских учений;
 - навыками чтения и интерпретации философских и теологических текстов и анализа основных философских и теологических проблем;
 - навыками интерпретации смены парадигм в философии второй половины XIX века;
 - философской терминологией в аспекте ее исторического развития;
 - навыками обоснования значения, места и роли новейших направлений современной философии в истории мировой философии и культуры;
 - понятийным аппаратом историко-экономических наук и важнейшими терминами основных школ и направлений экономической мысли;
 - навыками поиска и использования информации об экономических концепциях в разрезе исторических эпох;
 - навыками анализа основных подходов в логике;
 - навыками дифференциации чувственного и рационального познания;
 - навыками анализа семантических категорий языка;
 - формулировками и сущностным знанием основных законов логики;
 - навыками обобщения, ограничения, деления понятий;
 - методами классификации понятий по объему и содержанию;
 - приемами образования сложных суждений из простых с помощью логических союзов: конъюнкции, дизъюнкции, импликации, эквивалентности;
 - навыками логики высказываний;
 - навыками логического вывода: прямого и косвенного;
 - комплексом теоретических знаний о сущности искусства, осознавая его мировоззренческое значение, связь не только с индивидуальной жизнью, но и социальной практикой профессиональной деятельности;
 - навыками анализа и интерпретации конкретных произведений первобытной художественной культуры;
 - навыками художественной интерпретации объектов и текстов древневосточного искусства и обнаружения его форм в современных художественных практиках и объектах;
 - навыками художественной интерпретации произведений античного искусства и обнаружения

- его традиций (цитаций, имитаций, репликаций) в современном искусстве;
- навыками художественной и культурно-символической интерпретации произведений искусства средневековой эпохи и обнаружения его традиций в современной художественной жизни;
 - навыками применения знаний о древнерусском искусстве в социально значимых практиках охраны культурного наследия при разработке и реализации учебных и социальных программ для различных образовательных учреждений;
 - навыками художественной и культурно-символической интерпретации произведений искусства эпохи Возрождения и обнаружения его элементов в современном искусстве;
 - методами продуктивного социально-художественного анализа, направленного на выявление сложных взаимосвязей искусства с наукой, философией, политикой, социальными утопиями и антиутопиями и навыками интерпретации современных явлений художественной жизни в этом контексте;
 - методами понимания настоящего состояния культуры в целом на основе анализа и интерпретации искусства современности;
 - навыками оценки целесообразности и эффективности участия субъектов международных экономических отношений в мировой экономике;
 - навыками оценки целесообразности и эффективности участия субъектов в международном разделении труда;
 - навыками применения законов, принципов, категорий современной политологии для логико-методологического анализа всех видов знаний и социальных явлений;
 - навыками анализа современного этапа развития политической системы России, ее политического режима;
 - технологиями приобретения, использования и обновления теоретических знаний по современным международным политическим проблемам;
 - методами анализа микроэкономических проблем;
 - методами анализа рынка факторов производства;
 - методами анализа макроэкономических проблем;
 - методами анализа социально-экономических проблем города, региона, страны.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Понимает специфику философии и её отличие от мифологии, религии и науки. Называет универсальные философские принципы, категории и законы, действующие во всех областях материального и духовного мира. Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Компетентно обосновывает ценностные характеристики своей профессии, социально-нравственную природу конкретных форм труда. Умеет квалифицированно работать с социально-научными и гуманитарными текстами. Формирует и обосновывает личную позицию по отношению к проблемам культуры и общества.
3	Высокий (превосходный) уровень	Легко оперирует общенаучной терминологией, применяет законы научного мышления в написании

(превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	учебных и научных работ различного уровня. Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.
---	---

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Культурология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – значение содержание основных категорий и понятий теории культуры – основные формы культуры – основные закономерности генезиса культуры – формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях – специфику и направленность тенденций развития современной культуры – основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания – анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной – использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе – анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры – определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций – применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни 	лекции, практические занятия

		<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексом теоретических знаний о сущности культуры и навыками их применения для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности – навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач – навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры – навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности 	
2	Философия	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийно-категориальный аппарат философии – основные исторические этапы развития философской мысли – основные способы, формы и уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли – принципы движения, развития и самоорганизации материальных систем – основные категории, принципы и законы диалектики – современные философские определения сознания и структуру сознания – соотношение сознания, мышления и языка – основные философские категории и проблемы теории познания – основные характеристики природы, отличающие её от культуры – основания постановки 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>вопросов о происхождении жизни и разума</p> <ul style="list-style-type: none"> – структуру общества и его подсистемы – специфику и направленность тенденций развития современной культуры – основные проблемы существования человека и общества в современной культуре – предпосылки и обстоятельства возникновения глобальных проблем: демографической, сырьевой, энергетической, экологической и др – значение «Римского клуба», «Зеленого» движения и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на сущее и бытие – компетентно определять принадлежность конкретных философских позиций конкретным этапам развития философской мысли – соотносить по содержанию категории «материя», «движение», «пространство» и «время» – применять законы диалектики для понимания, описания и прогнозирования развития общества, природы и культуры – обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания – отличать элементы структуры сознания друг от друга – применять методы эмпирического и теоретического познания – анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции – видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества 	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни – обосновывать и аргументировать свое отношение к существующим в современном социальном и философском научном знании концепциям безопасности и устойчивого развития мирового сообщества и России владеть: <ul style="list-style-type: none"> – основными методологическими принципами и подходами к объяснению явлений реальности – способностью свободно ориентироваться в многообразии различных философских и научных концепций – видением многообразия способов, форм и уровней бытия – видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами диалектики для развития собственных мыслительных способностей – навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека – технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного – формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории – навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза – навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества – навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности 	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – знанием о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; о совершенствовании и развитии общества на принципах гуманизма, свободы и демократии – навыками футурологического видения культуры и цивилизации, философской прогностики 	
3	История философии	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историческое своеобразие философских учений, специфику понятий, взаимосвязи между философскими учениями – историко-культурную специфику философских категорий и понятий – основные периоды истории античной философской мысли, об историко-культурном контексте философских учений – авторов античных философских концепций, их произведения и доктрины, философские школы – основные этапы развития средневековой философии, ее направления и школы, их представителей – сущность идей гуманизма в философии эпохи Возрождения – идеи и ценности философии Нового времени – основных представителей немецкой классической философии – специфику развития философской мысли после Канта и Гегеля – специфические черты русской философии: приоритет нравственно-духовной проблематики, религиозные основания, персонализм – важнейшие направления и школы современной западной философии – основные идеи ключевых персоналий философской традиции XX-XXI столетий и стратегии решения основных 	лекции, практические занятия

		<p>проблем современной философии</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать и комментировать оригинальные философские тексты, формулировать их смысл в современных терминах, реконструировать философские дискуссии прошлого и соотносить с ними проблематику современной философии – сравнивать идеи немецкой классической философии и формы ее рецепции и интерпретации в трактовках современных философских направлений – объяснять смысл философских теорий XIX века – эксплицировать значение и содержание важнейших концептов основных направлений отечественной философии – обнаруживать взаимосвязи между философскими учениями – осуществлять сравнительный анализ основных парадигмальных установок классической и современной западной философии <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками выявления исторического своеобразия философских учений – навыками чтения и интерпретации философских и теологических текстов и анализа основных философских и теологических проблем – навыками интерпретации смены парадигм в философии второй половины XIX века – философской терминологией в аспекте ее исторического развития – навыками обоснования значения, места и роли новейших направлений современной философии в истории мировой философии и культуры 	
4	История экономики и экономических учений	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные особенности ведущих школ и направлений 	лекции, практические занятия,

		<p>экономической науки, формирующие экономическую политику разных стран</p> <ul style="list-style-type: none"> – характер и многообразие современного экономического знания, его взаимосвязи с экономической политикой, идеологическими доктринами и национальными культурами – связь между предпосылками различных экономических теорий, мерой точности их выводов и областью применимости <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать экономические идеи и экономико-политические доктрины с учетом их идеологических и ценностных предпосылок и сферы применимости – на основе опыта различных школ экономической мысли анализировать во взаимосвязи экономические явления, процессы и институты на микро- и макроуровне <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийным аппаратом историко-экономических наук и важнейшими терминами основных школ и направлений экономической мысли – навыками поиска и использования информации об экономических концепциях в разрезе исторических эпох 	экзамен
5	Логика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотношение логики и других сфер человеческого бытия • Основные направления и этапы становления логики как науки – сновные направления и этапы становления логики как науки – специфику возникновения, структуры и функций языка в обществе – особенности функционирования языка как знаковой информационной системы – содержание основных аспектов правильного мышления: определенность, 	лекции, практические занятия

		<p>последовательность, непротиворечивость и доказательность</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику основных логических приемов формирования понятий: анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения – принципы и нормы классификации понятий – специфику и общую характеристику суждений – соотношение суждения и предложения, простых и сложных суждений – общую структуру умозаключения: посылки, заключение, логическая связь между посылками и заключением – специфику дедуктивных умозаключений и их типологию <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в особенностях логического мышления – различать основные исторические виды логики – различать предметное и смысловое значение языковых выражений – различать основные аспекты языка: семантический, синтаксический, прагматический – анализировать конкретные суждения и умозаключения и соотносить их с требованиями законов логики – интерпретировать логические операции и находить ошибки в операциях с понятиями – использовать родо-видовые и генетические определения понятий – дифференцировать виды простых суждений – анализировать основные категории суждений алетической модальности: необходимость, возможность, случайность – интерпретировать выводы из категорических суждений и выводы из суждений с отношениями 	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – выделять различные виды умозаключений: дедуктивных, индуктивных и умозаключений по аналогии владеть: <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа основных подходов в логике – навыками дифференциации чувственного и рационального познания – навыками анализа семантических категорий языка – формулировками и сущностным знанием основных законов логики – навыками обобщения, ограничения, деления понятий – методами классификации понятий по объему и содержанию – приемами образования сложных суждений из простых с помощью логических союзов: конъюнкции, дизъюнкции, импликации, эквивалентности – навыками логики высказываний – навыками логического вывода: прямого и косвенного 	
6	Мировая художественная культура	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание основных теорий и подходов к пониманию места искусства в культуре – социальные функции искусства – основные теории происхождения искусства – формы и специфику первобытного искусства – периодизацию художественной культуры Древнего Востока – духовные, социальные и художественные особенности древнегреческой и древнеримской художественной культуры – виды и жанры античного искусства – религиозные и художественные особенности средневековой культуры – периодизацию истории средневековой художественной культуры периодизацию истории средневековой художественной 	лекции, практические занятия

	<p>культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные периоды древнерусского искусства – основные центры, стили и авторские школы в архитектуре, иконописи, книжной культуре – специфику гуманистических ценностей, воплощаемых ренессансным искусством – основные периоды, центры, школы в различных видах искусства эпохи Возрождения – основные особенности искусства эпохи Просвещения – стили и школы в художественной культуре Просвещения – основные тенденции, направления, школы в развитии современного искусства <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять художественно-эстетические критерии в явлениях духовной, социальной, практической жизни человека и общества – обосновывать концепции возникновения художественных практик в человеческом обществе – различать и идентифицировать виды и жанры древневосточного искусства разных стран и народов – объяснять специфику древневосточного искусства, исходя из социально-исторических и духовных оснований древневосточных цивилизаций – идентифицировать объекты античного искусства в отношении периода их создания, стиля, авторства – идентифицировать объекты средневекового искусства в отношении периода их создания, стиля, социально-духовного статуса – анализировать произведения древнерусского искусства – применять теоретические знания при анализе конкретных произведений искусства эпохи 	
--	--	--

	<p>Возрождения</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять специфику западноевропейского и русского искусства эпохи Просвещения – применять методы художественно-интерпретационного анализа к конкретным произведениям современного искусства <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексом теоретических знаний о сущности искусства, осознавая его мировоззренческое значение, связь не только с индивидуальной жизнью, но и социальной практикой профессиональной деятельности – навыками анализа и интерпретации конкретных произведений первобытной художественной культуры – навыками художественной интерпретации объектов и текстов древневосточного искусства и обнаружения его форм в современных художественных практиках и объектах – навыками художественной интерпретации произведений античного искусства и обнаружения его традиций (цитаций, имитаций, репликаций) в современном искусстве – навыками художественной и культурно-символической интерпретации произведений искусства средневековой эпохи и обнаружения его традиций в современной художественной жизни – навыками применения знаний о древнерусском искусстве в социально значимых практиках охраны культурного наследия при разработке и реализации учебных и социальных программ для различных образовательных учреждений – навыками художественной и культурно-символической интерпретации произведений 	
--	---	--

		<p>искусства эпохи Возрождения и обнаружения его элементов в современном искусстве</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами продуктивного социально-художественного анализа, направленного на выявление сложных взаимосвязей искусства с наукой, философией, политикой, социальными утопиями и антиутопиями и навыками интерпретации современных явлений художественной жизни в этом контексте – методами понимания настоящего состояния культуры в целом на основе анализа и интерпретации искусства современности 	
7	Мировая экономика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предпосылки и основные этапы становления современной мировой экономики – формы международных экономикеских отношений <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систематизировать и обобщать информацию по актуальным вопросам мировой экономики – систематизировать и обобщать информацию по актуальным вопросам международных экономических отношений <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками оценки целесообразности и эффективности участия субъектов международных экономических отношений в мировой экономике – навыками оценки целесообразности и эффективности участия субъектовв международном разделении труда 	лекции, практические занятия
8	Политология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предмет, методы, специфику политологии как науки – место политологии в системе наук – основные направления и школы в современной политологической мысли – роль и значение политических 	лекции, практические занятия

		<p>знаний и действий в формировании политической культуры современного информационного общества</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание понятий «политика», «политическая власть», «политическая система общества» – классификацию политических систем – тенденции современного общественно-политического развития – особенности мирового политического процесса – национально-государственные интересы России в новой геополитической обстановке <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – охарактеризовать ключевые идеи становления политической науки – соотносить политическую систему и политический режим – формулировать и аргументировать собственную позицию по политическим и мировоззренческим вопросам – анализировать современные проблемы международной политики <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками применения законов, принципов, категорий современной политологии для логико-методологического анализа всех видов знаний и социальных явлений – навыками анализа современного этапа развития политической системы России, ее политического режима – технологиями приобретения, использования и обновления теоретических знаний по современным международным политическим проблемам 	
9	Экономическая теория	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные категории и законы микроэкономики – как взаимодействуют рынок факторов производства – основные категории и законы макроэкономики 	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – социально-экономические проблемы города, региона, страны уметь: – произвести анализ микроэкономических проблем – произвести анализ рынка факторов производства – произвести анализ макроэкономических проблем – анализировать пути решения социально-экономических проблем города, региона, страны владеть: – методами анализа микроэкономических проблем – методами анализа рынка факторов производства – методами анализа макроэкономических проблем – методами анализа социально-экономических проблем города, региона, страны 	
--	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Культурология		+								
2	Философия			+							
3	История философии		+								
4	История экономики и экономических учений			+	+						
5	Логика		+								
6	Мировая художественная культура					+					
7	Мировая экономика					+					
8	Политология					+					
9	Экономическая теория	+	+								

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Культурология	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Составление

		гlossария по ключевым терминам дисциплины. Итоговый учебный проект. Зачет.
2	Философия	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Составление гlossария по ключевым терминам дисциплины. Анализ философского текста. Экзамен.
3	История философии	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Составление гlossария по ключевым терминам дисциплины. Зачет.
4	История экономики и экономических учений	Выполнение докладов по вопросам семинаров. Участие в дискуссии. Выполнение практических заданий. Выполнение реферата с презентацией. Экзамен.
5	Логика	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Написание контрольной работы. Решение логических задач. Составление гlossария по ключевым терминам дисциплины. Терминологический диктант. Зачет.
6	Мировая художественная культура	Гlossарий. Эссе. Контрольная работа. Доклад на практическом занятии. Тест. Зачет.
7	Мировая экономика	Выполнение докладов по вопросам семинаров. Участие в дискуссии. Выполнение реферата с презентацией. Экзамен.
8	Политология	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Составление гlossария по ключевым терминам дисциплины. Зачет.
9	Экономическая теория	Выполнение докладов по вопросам семинаров. Участие в дискуссии. Выполнение практических заданий. Выполнение реферата с презентацией. Экзамен.