

РИСУНОК И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КОМПОЗИЦИЯ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование научно-технического мировоззрения и творческой самостоятельности будущих учителей технологии и руководителей кружков и объединений в системе дополнительного образования, приобретение навыков по составлению эскизного проектирования на бумаге и различных материалах, а также общая теоретическая и практическая подготовка, необходимая для преподавания предмета «Рисунок и художественная композиция» в образовательной области «Технология» в средней школе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Рисунок и художественная композиция» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Рисунок и художественная композиция» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методика обучения технологии и предпринимательству», «Архитектоника объемных форм», «Гидравлика», «Графика», «Детали машин», «Дизайн и композиция костюма», «Дизайн помещений и интерьер дома», «История костюма и кроя», «История культуры питания», «Конструирование и моделирование швейных изделий», «Кулинарное декорирование», «Кулинарное оборудование», «Кулинарный практикум», «Культура организации досуга», «Культура поведения в семье», «Маркетинг в малом бизнесе», «Маркетинг образовательных услуг», «Материаловедение швейного производства», «Начертательная геометрия», «Организация и технология предприятий бытового обслуживания», «Основы гидродинамики», «Основы исследований в технологическом образовании», «Основы предпринимательской деятельности», «Основы термодинамики», «Основы физиологии и гигиены питания», «Перспективные материалы и технологии», «Предпринимательская деятельность в учреждениях образования», «Проектирование и разработка продукции общественного питания», «Рукоделие», «Современные технологии в дизайне костюма», «Стандартизация, метрология и технические измерения», «Теоретическая механика», «Теория машин и механизмов, сопротивление материалов», «Теплотехника», «Технология легкой одежды», «Технология мучных кондитерских изделий», «Технология обработки швейных изделий», «Технология приготовления пищи», «Технология швейного производства», «Товароведение с основами микробиологии», «Художественная обработка материалов», «Швейное оборудование», «Швейный практикум», «Эстетика образа», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (технологическая)», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью использовать знания в области теории, практики и методики преподавания технологии, общетехнических дисциплин и предпринимательства для постановки и решения профессиональных задач (СК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- понятие: композиция, орнамент, ритм, контраст, цветовое решение;
- композиционные особенности при создании объемных форм на плоскости;
- теоретические основы орнаментально-графического строя рисунка и решения творческих задач;
- различия художественных стилей и стилей в costume;
- анатомическое строение человека; различия художественных стилей и стилей в costume;
- правила использования элементов народных орнаментов и техник росписи при декорировании современной одежды;

уметь

- отображать в эскизе перспективы плоских фигур и предметов простейшей формы, а также отражение их конструкции и объема;
- составлять и видоизменять орнаменты;
- зарисовывать с натуры простые геометрические тела и фигуры человека; изображать фигуру человека в costume;
- создавать эскизы одежды используя в отделке изделия элементы народного творчества;

владеть

- навыками практической деятельности по изучаемому разделу;
- грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью, навыками практической деятельности по изучаемому разделу;
- основами речевой профессиональной культуры педагога.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
 общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 12 ч., СРС – 56 ч.),
 распределение по семестрам – 5 курс, лето,
 форма и место отчётности – аттестация с оценкой (5 курс, лето).

5. Краткое содержание дисциплины

Введение. Стилизация простейших геометрических фигур. Материалы и средства черно-белой графики.

Форма как объемно-пространственная характеристика предмета. Творчество в графике. Материалы и инструменты для графики. Точка, линия и пятно – средства выразительности графики.

Условность цветового решения в графике.

Творчество в живописи. Материалы и инструменты живописца. Цвет — основа живописи. Особенности восприятия цвета человеком. Техники акварельной и гуашевой живописи. Характер мазка в живописи. Законы смешения красок.

Орнамент. Орнаментально-графический строй рисунка.

Геометрические и растительные элементы различных композиционных схем. Народные традиции в орнаменте и современные тенденции в дизайне.

Русские народные промыслы. Многообразие, особенности и цветовые решения.

История развития народных промыслов (Хохломская роспись, городецкая, гжельская..), характерные особенности приемов росписей и колористики.

Фигура человека в costume. Фигура человека в costume с орнаментом.

Принципы изображения женской фигуры (вид спереди, вид сбоку и сзади). Принципы

изображения фигуры человека в костюме с проработкой орнамента, или с другими элементами по мотивам русских народных промыслов.

Стилизованное оформление изделия.

Приемы декорирования стилизованных аксессуаров.

6. Разработчик

Белоусова Анна Валерьевна, ассистент кафедры технологии, туризма и сервиса ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,

Зубкова Наталья Ивановна, старший преподаватель кафедры технологии, туризма и сервиса ФГБОУ ВО «ВГСПУ».