

# ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ

## 1. Цель освоения дисциплины

Способствовать формированию у студентов художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно – творческой активности.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Художественная обработка материалов» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Художественная обработка материалов» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методика обучения технологии и предпринимательству», «Гидравлика», «Графика», «Детали машин», «Дизайн и композиция костюма», «Дизайн помещений и интерьер дома», «История костюма и кроя», «История культуры питания», «Кулинарное декорирование», «Кулинарное оборудование», «Кулинарный практикум», «Культура организации досуга», «Культура поведения в семье», «Маркетинг в малом бизнесе», «Материаловедение швейного производства», «Начертательная геометрия», «Организация и технология предприятий бытового обслуживания», «Основы гидродинамики», «Основы предпринимательской деятельности», «Основы физиологии и гигиены питания», «Проектирование и разработка продукции общественного питания», «Современные технологии в дизайне костюма», «Стандартизация, метрология и технические измерения», «Теоретическая механика», «Теория машин и механизмов, сопротивление материалов», «Технология обработки швейных изделий», «Технология приготовления пищи», «Товароведение с основами микробиологии», «Швейное оборудование», «Швейный практикум», прохождения практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (технологическая)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения технологии и предпринимательству», «Домашняя экономика», «Конструирование и моделирование швейных изделий», «Маркетинг образовательных услуг», «Основы кулинарного карвинга», «Основы предпринимательской деятельности», «Основы термодинамики», «Перспективные материалы и технологии», «Перспективные методы обучения технологии», «Предпринимательская деятельность в учреждениях образования», «Рисунок и художественная композиция», «Современные технологии обучения», «Специальное рисование», «Теплотехника», «Технология легкой одежды», «Технология мучных кондитерских изделий», «Технология швейного производства», «Эстетика образа», прохождения практик «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью использовать знания в области теории, практики и методики преподавания технологии, общетехнических дисциплин и предпринимательства для постановки и решения профессиональных задач (СК-1).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

*знать*

- технологию вязания на спицах;
- технологию бисерной вышивки;
- правила и приемы выполнения вышивки лентами;

#### **уметь**

- читать схемы;
- выполнять основные приемы работы свободной и счетной бисерной вышивки;
- выполнять образцы вышивки лентами;
- творчески подходить к выбору необходимых материалов;

#### **владеть**

- навыками вязания на спицах.

### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 18 ч., СРС – 86 ч.),

распределение по семестрам – 4 курс, лето,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (4 курс, лето).

### **5. Краткое содержание дисциплины**

Вязание на спицах.

История возникновения вязания. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Разновидности пряжи по толщине, составу сырья, назначению. Подбор спиц в соответствии с толщиной нити. Вязание спицами: набор петель для вязания, лицевая и изнаночная петли, условные обозначения, способы вывязывания петель. Кромочные петли, правила вязания ровного края. Уменьшение и увеличение количества петель в ряду. Вязание простых изделий по схемам и описанию.

Бисерная вышивка. Бисероплетение.

История бисера. Материалы и инструменты. Общие рекомендации для работы с бисером.

Подбор бисера, калибровка. Работа с описанием и схемой. Свободная бисерная вышивка.

Счетная бисерная вышивка. Фигурки и цветы из бисера.

Вышивка шёлковыми лентами.

История вышивки. Материалы и инструменты. Разметка узора на ткани. Характерные приемы и швы, узоры и цветовые сочетания. Характеристика игл, тканей и лент используемых в процессе работы. Методика крепления лент к ткани, особенности выполнения швов, техника выполнения.

### **6. Разработчик**

Перепелицына Мария Алексеевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии, туризма и сервиса.