

# СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ КОСТЮМА

## 1. Цель освоения дисциплины

Изучение технических средств художественного проектирования костюма, анализа моделей, основ композиции костюма, влияния декоративно-функциональных элементов композиции костюма на силуэт и формы костюма, классификации, а также формирование знаний и умений, необходимых для преподавания в общеобразовательной школе предметной области «Технология».

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современные технологии в дизайне костюма» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Современные технологии в дизайне костюма» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методика обучения технологии и предпринимательству», «Гидравлика», «Графика», «Детали машин», «Дизайн и композиция костюма», «Дизайн помещений и интерьер дома», «История костюма и кроя», «История культуры питания», «Кулинарное декорирование», «Кулинарное оборудование», «Кулинарный практикум», «Культура организации досуга», «Культура поведения в семье», «Маркетинг в малом бизнесе», «Материаловедение швейного производства», «Начертательная геометрия», «Организация и технология предприятий бытового обслуживания», «Основы гидродинамики», «Основы предпринимательской деятельности», «Основы физиологии и гигиены питания», «Проектирование и разработка продукции общественного питания», «Стандартизация, метрология и технические измерения», «Теоретическая механика», «Теория машин и механизмов, сопротивление материалов», «Технология обработки швейных изделий», «Технология приготовления пищи», «Товароведение с основами микробиологии», «Швейное оборудование», «Швейный практикум», прохождения практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (технологическая)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения технологии и предпринимательству», «Архитектоника объемных форм», «Гидравлика», «Дизайн и композиция костюма», «Домашняя экономика», «Конструирование и моделирование швейных изделий», «Кулинарное декорирование», «Маркетинг образовательных услуг», «Основы гидродинамики», «Основы исследований в технологическом образовании», «Основы кулинарного карвинга», «Основы предпринимательской деятельности», «Основы термодинамики», «Перспективные материалы и технологии», «Перспективные методы обучения технологии», «Предпринимательская деятельность в учреждениях образования», «Рисунок и художественная композиция», «Рукоделие», «Современные технологии обучения», «Специальное рисование», «Теплотехника», «Технология легкой одежды», «Технология мучных кондитерских изделий», «Технология швейного производства», «Художественная обработка материалов», «Эстетика образа», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (технологическая)», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью использовать знания в области теории, практики и методики преподавания технологии, общетехнических дисциплин и предпринимательства для постановки и решения профессиональных задач (СК-1).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

***знать***

- роль дизайнера в современном обществе;
- преимущество использования современных компьютерных технологий в продвижении моды;
- требования, предъявляемые к созданию портфолио со стороны работодателей;

***уметь***

- обосновывать выбор методов решения профессиональных задач в области дизайн-образования;
- выбирать рациональные способы решения творческих задач с использованием компьютерных технологий;
- использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
- осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

***владеть***

- навыками практической деятельности по изучаемому разделу;
- навыками работы профессиональных программах по решению задач проектирования новых моделей одежды.

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 18 ч., СРС – 86 ч.),

распределение по семестрам – 4 курс, зима, 4 курс, лето,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (4 курс, лето).

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

Научные и экономические аспекты дизайна.

Ознакомление с научными и экономическими проблемами, стоящими перед дизайнером в современном обществе, с проблемами дизайн – образования.

Компьютерные технологии в дизайне.

Изучение, освоение и использование современных компьютерных технологий в будущей профессиональной деятельности и продвижении моды.

Инновационный текстиль в дизайне.

Профессиональное мировоззрение, основные аспекты и категории моды, костюма, дизайна, профессиональной терминологии. Основы проведения устных и визуальных презентаций. Создание портфолио.

САПР одежды.

Теоретические основы компьютерного проектирования швейных изделий и основы САПР одежды. Проблемы, преимущества и пути развития.

## **6. Разработчик**

Зубкова Наталья Ивановна, старший преподаватель кафедры технологии, туризма и сервиса  
ФГБОУ ВО "ВГСПУ".