

# ДИЗАЙН ПОМЕЩЕНИЙ И ИНТЕРЬЕР ДОМА

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование знаний и умений в области дизайна помещений и интерьера дома, творческой самостоятельности будущих учителей технологии, руководителей кружков и объединений в системе дополнительного образования.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Дизайн помещений и интерьер дома» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Дизайн помещений и интерьер дома» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Графика», «История костюма и кроя», «История культуры питания», «Кулинарное оборудование», «Кулинарный практикум», «Культура организации досуга», «Культура поведения в семье», «Начертательная геометрия», «Организация и технология предприятий бытового обслуживания», «Основы физиологии и гигиены питания», «Стандартизация, метрология и технические измерения», «Теоретическая механика», «Теория машин и механизмов, сопротивление материалов», «Товароведение с основами микробиологии», «Швейный практикум», прохождения практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (технологическая)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения технологии и предпринимательству», «Архитектоника объемных форм», «Гидравлика», «Детали машин», «Дизайн и композиция костюма», «Домашняя экономика», «Конструирование и моделирование швейных изделий», «Кулинарное декорирование», «Маркетинг в малом бизнесе», «Маркетинг образовательных услуг», «Материаловедение швейного производства», «Основы гидродинамики», «Основы исследований в технологическом образовании», «Основы кулинарного карвинга», «Основы предпринимательской деятельности», «Основы термодинамики», «Перспективные материалы и технологии», «Перспективные методы обучения технологии», «Предпринимательская деятельность в учреждениях образования», «Проектирование и разработка продукции общественного питания», «Рисунок и художественная композиция», «Рукоделие», «Современные технологии в дизайне костюма», «Современные технологии обучения», «Специальное рисование», «Теория машин и механизмов, сопротивление материалов», «Теплотехника», «Технология легкой одежды», «Технология мучных кондитерских изделий», «Технология обработки швейных изделий», «Технология приготовления пищи», «Технология швейного производства», «Художественная обработка материалов», «Швейное оборудование», «Эстетика образа», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (технологическая)», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать знания в области теории, практики и методики преподавания технологии, общетехнических дисциплин и предпринимательства для постановки и решения профессиональных задач (СК-1).

## **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### ***знать***

- основные понятия, связанные с дизайном, историю, основные стили и виды дизайна;
- историю и особенности стилей интерьера;
- основные понятия, принципы эргономики и связь антропометрических и физиологических характеристик человека с различными типами помещений;
- общие сведения об архитектурной графике и современных способах и технологиях графических работ в дизайне;
- связь живописи с эстетическим развитием человека и особенности применения ее в дизайне современного интерьера;
- особенности конструкции и дизайна различных современных помещений;
- особенности использования современных материалов в дизайне интерьера и современные стили и направления дизайна интерьеров, модные течения;
- основные нормы и правила проектирования интерьеров, особенности проектирования;
- порядок проектирования, основные его этапы, нормы, СанПиНы и особенности оплаты;

### ***уметь***

- ориентироваться в видах, стилях и исторических периодах дизайна;
- ориентироваться в истории стилей дизайна интерьера;
- ориентироваться в соотношениях антропометрических и физиологических характеристик человека для дизайна определенных помещений;
- в современных способах и технологиях графических работ в дизайне;
- ориентироваться в особенностях конструкции различных помещений и оформления их в соответствии с цветом, светом и величиной;
- ориентироваться в современных модных течениях и стилях дизайна интерьера;
- ориентироваться в основных правилах и нормах проектирования интерьеров;
- ориентироваться в основных этапах дизайн-проекта, порядке и норм оплаты;

### ***владеть***

- в соответствии с изучаемой темой навыками поиска, отбора и обработки информации, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий.

## **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 10 ч., СРС – 89 ч.),

распределение по семестрам – 2 курс, лето, 3 курс, зима,

форма и место отчётности – экзамен (3 курс, зима).

## **5. Краткое содержание дисциплины**

Введение в дизайн помещений и интерьер дома.

Основы дизайна. Истоки возникновения дизайна. Мода и дизайн. Стили и школы дизайна.

Виды дизайна. Понятие архитектор и интерьер-дизайнер.

Исторический обзор стилей интерьера.

Интерьер. Понятие "интерьерное пространство", как часть понятия "архитектурная среда".

История стилей интерьера в соответствии со стилями дизайна и модой.

Основы эргономики. Эргономика и дизайн помещений..

Основные понятия эргономики. Соотношение помещений и антропометрических и физиологических характеристик человека. Принципы эргономики при проектировании

отдельных помещений.

Архитектурная графика и строительное черчение.

Архитектурная графика. Общие сведения. Объемно - пространственная композиция. Современные способы построения графических объектов с использованием информационных технологий.

Живопись и ее связь с дизайном. Современные виды искусства и интерьер..

Сведения о различных стилях и методах живописи. Живопись, как фактор эстетического развития человека. Связь эстетического развития личности и ее духовного роста.

Эстетическое развитие как необходимый компонент самореализации личности. Воздействие произведения искусства на человека. Живопись и современный интерьер. Новые техники оформления интерьера.

Дизайн помещений. Конструкции в интерьере. Средства достижения выразительности в интерьере. Особенности восприятия интерьера..

Особенности конструкции различных помещений. Роль архитектурных конструкций в формировании облика интерьера. Особенности композиционного формирования интерьера. Общая характеристика восприятия интерьера. Пространственные планы. Величина помещения. Символика формы. Цвет и свет в пространстве интерьера.

Архитектурно - дизайнерское проектирование.

Проектирование, как вид творческой деятельности. ценность; функции красоты.

Декоративные поверхности в интерьере. Модные течения в архитектурно-дизайнерском проектировании. Современные стили и направления в дизайне интерьера. Особенности современных интерьеров. Профессия Интерьер-дизайнер в современном обществе.

Нормы и правила проектирования интерьеров.

Средства реализации интерьерного замысла в проекте. Графическое и макетно-визуальное проектирование, использование света и цвета, дополнительные средства, работа с каталогами и справочниками по оборудованию и отделочным материалам.

Порядок проектирования.

Последовательность работ по интерьерному проектированию. Нормы и СанПиНы в дизайне интерьера и его отдельных частях. 3 основных этапа дизайн-проекта: планировочный, стилевой и технологический. Порядок и система оплаты при дизайн-проектировании, примерные расценки.

## **6. Разработчик**

Кисляков Виталий Викторович, доцент кафедры технологии, туризма и сервиса ФГБОУ ВО «ВГСПУ».