

# ЭСТЕТИКА ОБРАЗА

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование эстетического сознания личности, развитие и углубление культуры мышления и приобретение навыков корректного использования категориального аппарата эстетики.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Эстетика образа» относится к вариативной части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Эстетика образа» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методика обучения технологии и предпринимательству», «Архитектоника объемных форм», «Гидравлика», «Графика», «Детали машин», «Дизайн и композиция костюма», «Дизайн помещений и интерьер дома», «История костюма и кроя», «История культуры питания», «Кулинарное декорирование», «Кулинарное оборудование», «Кулинарный практикум», «Культура организации досуга», «Культура поведения в семье», «Маркетинг в малом бизнесе», «Материаловедение швейного производства», «Начертательная геометрия», «Организация и технология предприятий бытового обслуживания», «Основы гидродинамики», «Основы исследований в технологическом образовании», «Основы предпринимательской деятельности», «Основы физиологии и гигиены питания», «Проектирование и разработка продукции общественного питания», «Рукоделие», «Современные технологии в дизайне костюма», «Стандартизация, метрология и технические измерения», «Теоретическая механика», «Теория машин и механизмов, сопротивление материалов», «Технология обработки швейных изделий», «Технология приготовления пищи», «Товароведение с основами микробиологии», «Художественная обработка материалов», «Швейное оборудование», «Швейный практикум», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (технологическая)», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения технологии и предпринимательству», «Домашняя экономика», «Конструирование и моделирование швейных изделий», «Основы кулинарного карвинга», «Основы термодинамики», «Перспективные материалы и технологии», «Перспективные методы обучения технологии», «Рисунок и художественная композиция», «Современные технологии обучения», «Специальное рисование», «Теплотехника», прохождения практик «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать знания в области теории, практики и методики преподавания технологии, общетехнических дисциплин и предпринимательства для постановки и решения профессиональных задач (СК-1).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**знатъ**

- особенности эстетического метода познания мира;
- основные категории эстетики;
- эстетику внешнего образа человека;
- основные правила подбора одежды, аксессуаров, бюджетерии;

#### **уметь**

- применять знания по эстетике образа в профессиональной деятельности;
- осуществлять подбор цветового сочетания в макияже и одежде;

#### **владеть**

- научной терминологией;
- навыками эстетического анализа внешнего образа человека;
- навыками ухода за лицом и телом.

### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 3,  
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 12 ч., СРС – 87 ч.),  
распределение по семестрам – 5 курс, зима,  
форма и место отчётности – экзамен (5 курс, зима).

### **5. Краткое содержание дисциплины**

Эстетика образа как наука. Особенности эстетического метода познания мира..  
Многозначность определения термина «эстетика». Понятие эстетика образа. Роль эстетического в сознании индивида. Социальная значимость эстетического. Эстетическое сознание. Эстетические чувства. Эстетический вкус.

Основные категории эстетики.

Эстетическое как основополагающая категория эстетики. Прекрасное и безобразное, возвышенное и низменное, трагическое и комическое. Гармония, совершенство, соразмерность, целостность — объективные основы прекрасного.

Эстетика внешнего образа человека.

Эстетика и образное содержание внешнего облика. Эстетика лица и тела. Осанка. Питание. Массаж. Сон. Цветовая гамма, макияж, аксессуары, бижутерия. Современный идеал красоты.

### **6. Разработчик**

Перепелицына Мария Алексеевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии, туризма и сервиса ГОУ ВПО «ВГСПУ».