

СПЕЦИАЛЬНОЕ РИСОВАНИЕ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование научно-технического мировоззрения и творческой самостоятельности будущих учителей технологии и руководителей кружков и объединений в системе дополнительного образования, приобретение навыков по составлению эскизного проектирования на бумаге и различных материалах, а также общая теоретическая и практическая подготовка, необходимая для преподавания специального рисования в образовательной области «Технология» в средней школе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Специальное рисование» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Специальное рисование» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методика обучения технологии и предпринимательству», «Архитектоника объемных форм», «Гидравлика», «Графика», «Детали машин», «Дизайн и композиция костюма», «Дизайн помещений и интерьер дома», «История костюма и кроя», «История культуры питания», «Конструирование и моделирование швейных изделий», «Кулинарное декорирование», «Кулинарное оборудование», «Кулинарный практикум», «Культура организации досуга», «Культура поведения в семье», «Маркетинг в малом бизнесе», «Маркетинг образовательных услуг», «Материаловедение швейного производства», «Начертательная геометрия», «Организация и технология предприятий бытового обслуживания», «Основы гидродинамики», «Основы исследований в технологическом образовании», «Основы предпринимательской деятельности», «Основы термодинамики», «Основы физиологии и гигиены питания», «Перспективные материалы и технологии», «Предпринимательская деятельность в учреждениях образования», «Проектирование и разработка продукции общественного питания», «Рукоделие», «Современные технологии в дизайне костюма», «Стандартизация, метрология и технические измерения», «Теоретическая механика», «Теория машин и механизмов, сопротивление материалов», «Теплотехника», «Технология легкой одежды», «Технология мучных кондитерских изделий», «Технология обработки швейных изделий», «Технология приготовления пищи», «Технология швейного производства», «Товароведение с основами микробиологии», «Художественная обработка материалов», «Швейное оборудование», «Швейный практикум», «Эстетика образа», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (технологическая)», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью использовать знания в области теории, практики и методики преподавания технологии, общетехнических дисциплин и предпринимательства для постановки и решения профессиональных задач (СК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- понятия: точка, линия, пятно;
- задачи, стоящие перед художником-проектировщиком;

- принципы основного закона и свойства композиции костюма; выразительные средства композиции;
- роль творческой личности в дизайне костюма;
- особенности изображения моделей одежды в технике быстрого наброска;
- элементы композиции костюма; факторы, определяющие роль декора в костюме;
- цели и задачи художественного проектирования костюма в современном обществе;

уметь

- отображать в эскизе перспективы плоских фигур и предметов простейшей формы, а также отражение их конструкции и объема;
- выполнять мини-проекты творческих объектов малой степени сложности с использованием различной техники живописи;
- анализировать ведущие силуэты по направлению моды текущего сезона;
- выполнять фор-эскизы в различных техниках;
- зарисовывать с натуры простые геометрические тела и фигуры человека;
- изображать фигуру человека в костюме;

владеть

- актуализированными и закреплёнными базовыми понятиями и приемами по разделам дисциплины, в том числе с использованием средств ИТ;
- техникой силуэтно-пятнового изображение фигуры человека.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
 общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 12 ч., СРС – 56 ч.),
 распределение по семестрам – 5 курс, лето,
 форма и место отчётности – аттестация с оценкой (5 курс, лето).

5. Краткое содержание дисциплины

Введение. Стилизация простейших геометрических фигур. Материалы и средства черно-белой графики.

Форма как объемно-пространственная характеристика предмета. Творчество в графике. Материалы и инструменты для графики. Точка, линия и пятно – средства выразительности графики. Особенности графических техник: рисунок, монотипия, эстамп.

Условность цветового решения в графике.

Творчество в живописи. Материалы и инструменты живописца. Цвет — основа живописи. Особенности восприятия цвета человеком. Техники акварельной и гуашевой живописи. Характер мазка в живописи. Законы смешения красок.

Орнамент. Орнаментально-графический строй рисунка.

Геометрические и растительные элементы различных композиционных схем. Народные традиции в орнаменте и современные тенденции в дизайне.

Графика эскиза-костюма.

Изучение коллекций известных стилистов по фотографиям из журналов.

Силуэтно-пятновое изображение фигуры человека.

Изучение черно-белого и цветного изображения моделей в технике быстрого наброска (фор-эскиза), с использованием точек, линий и пятен.

Фигура человека в костюме. Оформление костюма стилизованным орнаментом. Изобразить пропорциональную женскую фигуру (вид спереди, вид сбоку и сзади). Изобразить стилизованную женскую фигуру и фигуру в костюме. Изобразить фигуру человека в костюме с проработкой орнамента, который основывается на историческом, этническом, растительном, геометрическом или другом методе построения. Разработать коллекцию под девизом.

Графическое оформление журналов мод.

Определить по журналам изображения моделей, принадлежащих различным художественным системам. Изобразить одну из систем через эскизы авторских моделей.

6. Разработчик

Белоусова Анна Валерьевна, ассистент кафедры общетехнических дисциплин ФГБОУ ВО "ВГСПУ",

Зубкова Наталья Ивановна, старший преподаватель кафедры технологии, туризма и сервиса ФГБОУ ВО "ВГСПУ".