

КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

1. Цель освоения дисциплины

Ознакомление студентов с методами проектирования и моделирования одежды, существующем стилем и модой, экономичностью расходов и материалов, технологичностью обработки одежды.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Конструирование и моделирование швейных изделий» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Конструирование и моделирование швейных изделий» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методика обучения технологии и предпринимательству», «Архитектоника объемных форм», «Гидравлика», «Графика», «Детали машин», «Дизайн и композиция костюма», «Дизайн помещений и интерьер дома», «История костюма и кроя», «История культуры питания», «Кулинарное декорирование», «Кулинарное оборудование», «Кулинарный практикум», «Культура организации досуга», «Культура поведения в семье», «Маркетинг в малом бизнесе», «Маркетинг образовательных услуг», «Материаловедение швейного производства», «Начертательная геометрия», «Организация и технология предприятий бытового обслуживания», «Основы гидродинамики», «Основы исследований в технологическом образовании», «Основы предпринимательской деятельности», «Основы термодинамики», «Основы физиологии и гигиены питания», «Перспективные материалы и технологии», «Предпринимательская деятельность в учреждениях образования», «Проектирование и разработка продукции общественного питания», «Рукоделие», «Современные технологии в дизайне костюма», «Стандартизация, метрология и технические измерения», «Теоретическая механика», «Теория машин и механизмов, сопротивление материалов», «Теплотехника», «Технология легкой одежды», «Технология мучных кондитерских изделий», «Технология обработки швейных изделий», «Технология приготовления пищи», «Технология швейного производства», «Товароведение с основами микробиологии», «Художественная обработка материалов», «Швейное оборудование», «Швейный практикум», «Эстетика образа», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (технологическая)», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения технологии и предпринимательству», «Домашняя экономика», «Основы кулинарного карвинга», «Основы термодинамики», «Перспективные материалы и технологии», «Перспективные методы обучения технологии», «Рисунок и художественная композиция», «Современные технологии обучения», «Специальное рисование», «Теплотехника», прохождения практик «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать знания в области теории, практики и методики преподавания

технологии, общетехнических дисциплин и предпринимательства для постановки и решения профессиональных задач (СК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- классификацию одежды;
- основы конструирования женской одежды;
- основы моделирования женской одежды;

уметь

- снять размерные признаки с фигуры человека;
- устранять дефекты посадки изделия на фигуре;

владеть

- навыками построения чертежей выкроек деталей изделий;
- навыками моделирования женской одежды.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 4,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 16 ч., СРС – 119 ч.),

распределение по семестрам – 5 курс, зима, 5 курс, лето,

форма и место отчётности – экзамен (5 курс, лето).

5. Краткое содержание дисциплины

Основы конструирования женской одежды.

Краткая история развития одежды. Основная классификация одежды и требования к ней.

Единая методика конструирования одежды (ЕМКО СЭВ). Размерные признаки фигуры человека. Основные точки и линии измерения фигуры человека для конструирования одежды. Припуски, учитываемые при конструировании одежды. Характеристика возможных прибавок в зависимости от вида изделия, формы покроя, виды ткани и т.д. Таблицы прибавок. Построение основы конструкции плечевого женского изделия. Построение положения карманов и оформление борта в изделиях. Построение втачного рукава. Построение конструкции с углубленной проймой и рукавом рубашечного покроя. Построение прямой и конических юбок. Построение чертежа конструкции брюк. Построение воротников.

Моделирование швейных изделий.

Техническое моделирование лифа. Моделирование рукавов. Моделирование юбок.

6. Разработчик

Перепелицына Мария Алексеевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии, туризма и сервиса.