

РУКОДЕЛИЕ

1. Цель освоения дисциплины

Овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на развитие художественно-эстетического вкуса.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Рукоделие» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Рукоделие» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методика обучения технологии и предпринимательству», «Гидравлика», «Графика», «Детали машин», «Дизайн и композиция костюма», «Дизайн помещений и интерьер дома», «История костюма и кроя», «История культуры питания», «Кулинарное декорирование», «Кулинарное оборудование», «Кулинарный практикум», «Культура организации досуга», «Культура поведения в семье», «Маркетинг в малом бизнесе», «Материаловедение швейного производства», «Начертательная геометрия», «Организация и технология предприятий бытового обслуживания», «Основы гидродинамики», «Основы предпринимательской деятельности», «Основы физиологии и гигиены питания», «Проектирование и разработка продукции общественного питания», «Современные технологии в дизайне костюма», «Стандартизация, метрология и технические измерения», «Теоретическая механика», «Теория машин и механизмов, сопротивление материалов», «Технология обработки швейных изделий», «Технология приготовления пищи», «Товароведение с основами микробиологии», «Швейное оборудование», «Швейный практикум», прохождения практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (технологическая)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения технологии и предпринимательству», «Домашняя экономика», «Конструирование и моделирование швейных изделий», «Маркетинг образовательных услуг», «Основы кулинарного карвинга», «Основы предпринимательской деятельности», «Основы термодинамики», «Перспективные материалы и технологии», «Перспективные методы обучения технологии», «Предпринимательская деятельность в учреждениях образования», «Рисунок и художественная композиция», «Современные технологии обучения», «Специальное рисование», «Теплотехника», «Технология легкой одежды», «Технология мучных кондитерских изделий», «Технология швейного производства», «Эстетика образа», прохождения практик «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать знания в области теории, практики и методики преподавания технологии, общетехнических дисциплин и предпринимательства для постановки и решения профессиональных задач (СК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- историю художественной вышивки;
- технологию вышивки;
- технику выполнения аппликации из ткани;
- основные приемы вязания крючком;

уметь

- выполнять и использовать в вышивке простейшие швы;
- вышивать простыми швами, крестом и гладью;
- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом;
- читать узоры вязания схематически;

владеть

- навыком выполнения вышивальных швов;
- навыками работы с инструментами;
- навыками подбора ниток, игл и ткани;
- навыками вязания крючком.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 16 ч., СРС – 88 ч.),

распределение по семестрам – 4 курс, лето,

форма и место отчётности – зачёт (4 курс, лето).

5. Краткое содержание дисциплины

Художественная вышивка.

История вышивки. Оборудование рабочего места. Инструменты для вышивания. Правила безопасного труда. Перевод рисунка на ткань. Ручные швы для вышивания. Вышивка гладью. Вышивка крестом. Решелье.

Аппликация из ткани.

Плоская и объёмная аппликация. Материалы для аппликации. Узоры и разновидности орнамента.

Вязание крючком.

Правила безопасности труда при вязании. Воздушная петля. Полустолбик. Столбик без накида. Столбик с накидом. Столбик с двумя накидами. Вязание узорного полотна.

6. Разработчик

Перепелицына Мария Алексеевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии, туризма и сервиса.