

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет социальной и коррекционной педагогики
Кафедра специальной педагогики и психологии

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «Музыкально-ритмические занятия»

Направление 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»

Профиль «Сурдопедагогика»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой

Белинская Л.С. _____

«28» июня 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способностью осуществлять образовательно-коррекционный процесс с учетом психофизических, возрастных особенностей и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся (ОПК-3).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-3	Возрастная анатомия и физиология с основами педиатрии, Клиника интеллектуальных нарушений, Невропатология детского возраста, Общесметодические аспекты обучения в специальных образовательных учреждениях, Основы нейропсихологии и психофизиологии, Психология, Психолого-педагогическая диагностика и комплектование коррекционно-образовательных учреждений, Психопатология детского возраста, Специальная психология	Дошкольная сурдопедагогика, Использование фонетической ритмики в коррекции недостатков физического развития детей с нарушением слуха, Коррекционная работа с детьми с сочетанными нарушениями, Методическая система обучения устной речи с фонетической ритмикой, Методическая система развития слухового восприятия, Музыкально-ритмические занятия, Основы генетики, Основы математики с методикой преподавания, Педагогическая помощь детям с комплексными нарушениями, Ранняя диагностика	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (коррекционно-педагогическая)

		психических патологий детей, Социальные аспекты аномального развития, Сурдопедагогика, Фонетическая ритмика в работе с дошкольниками с нарушением слуха	
--	--	---	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Влияние музыкального искусства на формирование личности. Психолого-педагогические основы музыкального воспитания	ОПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – значение музыкального искусства в формировании личности ребенка; психолого-педагогические основы музыкального воспитания слышащих детей; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить работу по формированию у детей с нарушениями слуха восприятия музыки, обучению музыкально-ритмическим движениям, мелодекламации (или пению слабослышащих детей с незначительными нарушениями слуха), игре на элементарных музыкальных инструментах; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками формирования у детей с нарушениями слуха различных видов деятельности связанных с музыкой;
2	Использование музыкальных средств в коррекционно-развивающей	ОПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – значение использования музыки и движений в системе

	<p>работе с детьми, имеющими нарушения слуха. Задачи, организация и основное содержание музыкально-ритмических занятий в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях I и II видов</p>		<p>образовательно-коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения слуха;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отбирать музыкальный материал, подбирать танцевальный и песенный репертуар; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками формирования у детей с нарушениями слуха различных видов деятельности связанных с музыкой;
3	<p>Содержание и методика развития слухового восприятия музыки у детей с нарушениями слуха</p>	ОПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю использования музыкальных средств в коррекционно-развивающей работе в нашей стране и за рубежом; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять индивидуальный подход к учащимся с учетом состояния слуховой функции, речевого развития сформированных навыков восприятия и воспроизведения устной речи, возможностей восприятия музыки состояния двигательной сферы и других особенностей детей; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками организации и проведения внеурочной работы по эстетическому воспитанию средствами музыки во внеурочное время включая организацию и проведение различных видов детских праздников;
4	<p>Содержание и методика обучения музыкально-ритмическим движениям и игре на музыкальных инструментах в ансамбле детей с нарушениями слуха</p>	ОПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – значение использования музыки и движений в системе образовательно-коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения слуха; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отбирать музыкальный материал, подбирать танцевальный и песенный репертуар; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками формирования у детей с нарушениями слуха различных

			видов деятельности связанных с музыкой;
5	Методика обучения декламации песен под музыку глухих и пению слабослышащих детей	ОПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – возможности эстетического воспитания средствами музыки детей с нарушениями слуха во внеурочное время; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить работу по формированию у детей с нарушениями слуха восприятия музыки, обучению музыкально-ритмическим движениям, мелодекламации (или пению слабослышащих детей с незначительными нарушениями слуха), игре на элементарных музыкальных инструментах; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками формирования у детей с нарушениями слуха различных видов деятельности связанных с музыкой;
6	Работа по автоматизации произносительных навыков на музыкально-ритмических занятиях	ОПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – задачи, организацию, содержание и методику музыкально-ритмических занятий в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях I и II видов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить работу по автоматизации произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками организации и проведения внеурочной работы по эстетическому воспитанию средствами музыки во внеурочное время включая организацию и проведение различных видов детских праздников;
7	Эстетическое воспитание средствами музыки детей с нарушениями слуха во внеурочное время	ОПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – возможности эстетического воспитания средствами музыки детей с нарушениями слуха во внеурочное время;

			<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вести работу с родителями по эстетическому воспитанию детей с нарушениями слуха в условиях семьи; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками формирования у детей с нарушениями слуха различных видов деятельности связанных с музыкой;
8	Использование музыки в коррекционно-развивающей работе в специальном детском саду, организация и содержание детских праздников. Задачи, организация, содержание и методика музыкальных занятий с глухими и слабослышащими детьми младенческого, раннего и дошкольного возраста.	ОПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – задачи, организацию, содержание и методику музыкально го воспитания в специальных детских садах; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять индивидуальный подход к учащимся с учетом состояния слуховой функции, речевого развития сформированных навыков восприятия и воспроизведения устной речи, возможностей восприятия музыки состояния двигательной сферы и других особенностей детей; изготавливать специальные наглядные пособия; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками формирования у детей с нарушениями слуха различных видов деятельности связанных с музыкой;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-3	Сущность познавательных и социальных способностей детей с ОВЗ , их психофизические и возрастные особенности\$ выявлять особые образовательные	Систему организации образования детей с ОВЗ в условиях образовательной интеграции; осуществлять индивидуально-ориентированную психолого-	Современные проблемы реализации коррекционно-педагогического процесса для детей с ОВЗ в условиях стандартизации образования и внедрения инклюзивного обучения; проектировать коррекционно-образовательный процесс для лиц с ОВЗ на основе индивидуально-

	потребности детей с ОВЗ; навыками проектирования и реализации индивидуальных программ сопровождения.	педагогическую помощь детям с ОВЗ в обучении и воспитании; умениями оценивать результативность образовательной и воспитательной деятельности лиц с ОВЗ.	ориентированного подхода; навыком отслеживания, своевременного корректирования и отбора адекватных форм и методов коррекционной работы с учетом уровня развития образовательных потребностей и потенциальных возможностей детей с ОВЗ.
--	--	---	--

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Опрос	20	ОПК-3	5з
2	Контрольная работа	10	ОПК-3	5з
3	Реферат	10	ОПК-3	5з
4	Презентация	20	ОПК-3	5з
5	Аттестация с оценкой	40	ОПК-3	5з

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Опрос
2. Контрольная работа
3. Реферат
4. Презентация
5. Аттестация с оценкой