

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет социальной и коррекционной педагогики
Кафедра теории и методики начального образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

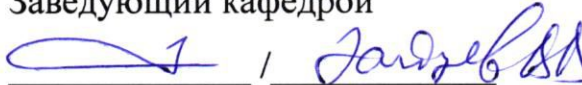
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«История русской литературы»**

Направление 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»
Профиль «Сурдопедагогика»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой



«17» июня 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- готовностью совершенствовать свою речевую культуру (ОК-2);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки | Этап расширения и углубления подготовки | Этап профессионально-практической подготовки |
|-----------------|--|--|--|
| ОК-2 | История русской литературы, Онтогенез речевой деятельности, Основы речевой культуры дефектолога, Современный русский литературный язык | Вербальные и невербальные средства коммуникации, Методическая система преподавания русского языка, Практикум по русскому языку | |
| ОК-5 | Иностранный язык, История русской литературы, Онтогенез речевой деятельности, Основы речевой культуры дефектолога, Психолингвистика, Современный русский литературный язык | Вербальные и невербальные средства коммуникации, Использование фонетической ритмики в работе над интонацией, История Российской государственной символики, Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире, Методическая система обучения устной речи с фонетической ритмикой, Методическая система преподавания литературы, Методическая система преподавания русского | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | языка, Практикум по русскому языку, Развитие речевой деятельности глухих детей в дошкольном образовательном учреждении | |
|--|--|--|--|

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

| № | Разделы дисциплины | Формируемые компетенции | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть») |
|---|-------------------------------|-------------------------|---|
| 1 | Литература как вид искусства | ОК-2 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности формы и содержания художественных произведений; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – характеризовать особенности формы и содержания произведения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками характеристики произведений; |
| 2 | Древнерусская литература | ОК-2 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности древнерусской литературы, её связи с фольклором; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – характеризовать особенности древнерусской литературы; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками характеристики произведений древнерусской литературы; |
| 3 | Русская литература XVIII века | ОК-5 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание художественных произведений 18 века в связи с оценкой их значения для решений задач профессионального общения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать художественные произведения в устной и |

| | | | |
|---|--|------|--|
| | | | <p>письменной формах; владеть: – способностью формулировать свои мысли как в устной, так и в письменной формах;</p> |
| 4 | Русская литература XIX века | ОК-5 | <p>знать: – содержание художественных произведений 19 века в связи с оценкой их значения для решения задач профессионального общения; уметь: – анализировать художественные произведения в устной и письменной формах; владеть: – способностью формулировать свои мысли как в устной, так и в письменной формах;</p> |
| 5 | Русская литература конца XIX - начала XX в.в. | ОК-5 | <p>знать: – содержание художественных произведений указанного периода в связи с оценкой их значения для решения задач профессионального общения; уметь: – анализировать художественные произведения в устной и письменной формах; владеть: – способностью формулировать свои мысли как в устной, так и в письменной формах;</p> |
| 6 | Русская литература XX в. | ОК-5 | <p>знать: – содержание художественных произведений 20 века в связи с оценкой их значения для решения задач профессионального общения; уметь: – анализировать художественные произведения в устной и письменной формах; владеть: – способностью формулировать свои мысли как в устной, так и в письменной формах;</p> |
| 7 | Русская литература конца XX в. - начала XXI в. | ОК-5 | <p>знать: – содержание художественных произведений указанного периода в</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>связи с оценкой их значения для решений профессионального общения;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать художественные произведения в устной и письменной формах; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью формулировать свои мысли как в устной, так и в письменной формах; |
|--|--|--|--|

Критерии оценивания компетенций

| Код компетенции | Пороговый (базовый) уровень | Повышенный (продвинутый) уровень | Высокий (превосходный) уровень |
|-----------------|--|---|---|
| ОК-2 | <p>Имеет теоретические представления о закономерностях развития изучаемого предмета, этапах историко-литературного процесса и творчестве ведущих русских писателей, ориентируется в литературной языковой норме; обладает базовыми знаниями об изучаемом языке, истоках формирования его словарного фонда, типах словарей, принципах лексикографического описания языка; понимает специфику грамматического строя изучаемого языка, типичные</p> | <p>Умеет квалифицированно обосновать основные результаты лингвистических исследований последнего времени; тенденции их развития; способен осмысливать взаимосвязь языковых единиц; анализировать основные единицы языка в рамках структурно-семантической концепции; применять лингвистическую теорию для характеристики и оценки фонетико-фонологических, лексико-семантических, морфологических, синтаксических и</p> | <p>Свободно оперирует знаниями современных лингвистических подходов к изучению содержательной и функциональной сторон основных языковых единиц; демонстрирует систематические представления об этапах историко-литературного процесса и этапах развития русского литературного языка, творчестве ведущих русских писателей, стилевом своеобразии их произведений свободно владеет навыками поиска и анализа научной информации, способен максимально продуктивно систематизировать и обобщать приобретенные знания, самостоятельно совершенствовать речевую культуру.</p> |

| | | | |
|------|---|--|---|
| | для него способы выражения грамматических значений. | стилистических языковых явлений, конкретного речевого материала; способен самостоятельно исследовать литературное произведение; применяет знания профессиональной речевой культуры в процессе общения. | |
| ОК-5 | Способен иллюстрировать письменные и устные сообщения примерами, аналогиями, метафорами и другими средствами языка, а также адаптировать их к различным профессиональным ситуациям; ориентируется в терминологической научной базе дисциплины; имеет общее представление об изучаемых научных фактах, активно функционирующих в разных формах устных и письменных высказываний. Владеет основами устной и письменной коммуникации на иностранном языке. | Компетентно обосновывает сущность изучаемых процессов; умеет квалифицированно работать с текстами различных речевых жанров, осуществлять поиск и первичный анализ научной информации, применять ее для решения задач профессионального общения, межличностного общения в устной и письменной формах. Владеет иностранным языком на уровне контакта с субъектами образовательного процесса с целью быть понятым по кругу жизненных и профессиональных вопросов. | Свободно оперирует общенаучной терминологией, применяет научные знания в профессиональной и научной деятельности; умеет реализовать свои коммуникативные намерения адекватно ситуации и задачам общения, пополнять знания и совершенствовать свой литературный язык; применяет знания предмета для построения грамотной, логичной, аргументированной устной и письменной речи; владеет навыками эффективной коммуникации для решения задач профессионального и межличностного общения. Владеет иностранным языком на уровне контакта с носителями языка с целью быть понятым по широкому кругу жизненных и профессиональных вопросов. |

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

| № | Оценочное средство | Баллы | Оцениваемые компетенции | Семестр |
|---|---|-------|-------------------------|---------|
| 1 | Реферат | 10 | ОК-2, ОК-5 | 7 |
| 2 | Тест | 20 | ОК-2, ОК-5 | 7 |
| 3 | Выполнение заданий по практическим занятиям | 30 | ОК-2, ОК-5 | 7 |
| 4 | Зачёт | 40 | ОК-2, ОК-5 | 7 |

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Реферат
2. Тест
3. Выполнение заданий по практическим занятиям
4. Зачёт