



## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способностью использовать философские, социогуманитарные, естественнонаучные знания для формирования научного мировоззрения и ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-1).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-1	Философия	История религий, Концепции современного естествознания, Основы естествознания с методикой преподавания, Основы светской этики, Эстетика	

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Эстетика как наука. Сущность эстетического отношения человека к действительности	ОК-1	знать: – место эстетики в системе наук; – значение эстетических исследований для развития педагогики и теории личности; уметь: – использовать полученные знания

			<p>для формирования собственного эстетического вкуса;</p> <p>– участвовать в воспитании эстетического чувства своих будущих учеников;</p> <p>владеть:</p> <p>– комплексом теоретических знаний о сущности эстетического и применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;</p>
2	Система эстетических категорий и понятий	ОК-1	<p>знать:</p> <p>– содержание основных категорий и понятий эстетики;</p> <p>уметь:</p> <p>– отличать прекрасное от безобразного в искусстве, природе и общественной практике;</p> <p>– видеть ценность переживания трагического для самовоспитания и духовного роста;</p> <p>владеть:</p> <p>– навыками видения многообразия форм выражения прекрасного, трагического, комического, возвышенного;</p>
3	Основные этапы развития эстетической мысли	ОК-1	<p>знать:</p> <p>– особенности эстетических идей конкретных историко-культурных эпох;</p> <p>– содержание основных эстетических концепций;</p> <p>уметь:</p> <p>– компетентно определять принадлежность конкретных художественных характеристик конкретным этапам развития эстетических взглядов;</p> <p>владеть:</p> <p>– навыками соотношения истории искусства и истории эстетической мысли;</p>
4	Искусство как социальное и духовное явление	ОК-1	<p>знать:</p> <p>– сущность искусства и художественного образа;</p> <p>– функции искусства;</p>

			<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обнаруживать в художественном мышлении продуктивную амбивалентность рационального и эмоционального, интуитивного и дискурсивного;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками применения комплекса критериев в процессе эстетического оценивания произведения искусства;</li> </ul>
5	Соотношение искусства и морали, искусства и науки	ОК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущностные отличия и возможности синтеза искусства и морали, искусства и науки;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить этическое и эстетическое в природных и общественных процессах;</li> <li>– отличать научное мышление от художественного;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками использования художественного образа в воспитательных и просветительно-образовательных целях;</li> </ul>
6	Искусство и религия. Искусство и политика	ОК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные гипотезы происхождения искусства в условиях первобытного синкретизма;</li> <li>– художественные особенности мировых религий;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать явления ангажированности искусства идеологической и политической сферами культуры;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками использования суггестивности художественного образа;</li> </ul>
7	Художественный образ как форма художественного мышления	ОК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущностные признаки и характеристики художественного образа;</li> <li>– структуру и функции художественного образа как</li> </ul>

			<p>единицы освоения мира в искусстве;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять теоретические знания при анализе произведений искусства, овладении языками различных видов искусства;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками семиотического анализа произведений различных видов искусства;</li> <li>– навыками построения художественного образа в риторических целях;</li> </ul>
8	Эстетическая культура личности	ОК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание понятия «эстетическая культура»;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрировать эстетический вкус и высказывать эстетические суждения;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самостоятельного независимого эстетического оценивания художественных текстов и элементов быденной жизни;</li> </ul>
9	История эстетического воспитания	ОК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю эстетического воспитания;</li> <li>– принципы и законы эстетического воспитания;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать типы эстетического воспитания: «посредством искусства» и «для искусства»;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приёмами эстетического воспитания;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-1	Понимает специфику философии и её	Применяет содержание философских	Свободно оперирует общенаучной терминологией, применяет научные знания в

	<p>отличие от мифологии, религии и науки. Называет универсальные философские принципы, категории и законы, действующие во всех областях материального и духовного мира. Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества. Имеет общее представление о специфике научного познания, его отличиях от стихийного обыденного познания, а также от религии и философии. Понимает различие между естественными и социально-гуманитарными науками. Способен в общих чертах охарактеризовать роль науки в современном обществе. Обладает основами научного мировоззрения и базовыми навыками работы с информационными ресурсами.</p>	<p>категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Компетентно обосновывает ценностные характеристики своей профессии, социально-нравственную природу конкретных форм труда. Умеет квалифицированно работать с естественнонаучными и социально-гуманитарными текстами, осуществлять поиск и первичный анализ научной информации. Формирует и обосновывает личную позицию по отношению к проблемам культуры и общества. Способен выстраивать профессиональную деятельность в соответствии с критериями и предписаниями научного метода, понимает специфику эксперимента в социогуманитарных науках. Обладает</p>	<p>профессиональной и научной деятельности. Обладает развитым научным мировоззрением. Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности. Свободно владеет навыками поиска и анализа научной информации.</p>
--	---	---	---

		сформированным в общих чертах научным мировоззрением в части его естественной и социально- гуманитарной научной базы.	
--	--	---	--

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Глоссарий	10	ОК-1	4
2	Реферат	10	ОК-1	4
3	Тест	10	ОК-1	4
4	Контрольная работа	10	ОК-1	4
5	Доклад на практическом занятии	20	ОК-1	4
6	Зачет	40	ОК-1	4

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Глоссарий
2. Реферат
3. Тест
4. Контрольная работа
5. Доклад на практическом занятии
6. Зачет