

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ (СПЕЦИАЛЬНАЯ)

1. Цель освоения дисциплины

Формирование научных знаний о методике преподавания литературы (специальной), овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для практической деятельности в качестве учителя литературы в начальных и 5-9 классах специальной (коррекционной) школы V вида.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика преподавания литературы (специальная)» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Методика преподавания литературы (специальная)» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Онтогенез речевой деятельности», прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (коррекционно-педагогическая)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Логопедическая работа в дошкольных учреждениях для детей с интеллектуальными нарушениями», «Методика преподавания русского языка (специальная)», «Организация деятельности логопедического пункта дошкольного учреждения», «Практикум по русскому языку», «Профилактика речевых нарушений», «Психолого-педагогические проблемы школьной неуспеваемости и работа по их преодолению».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- учебно-методические и информационные ресурсы для проектирования коррекционно-образовательного пространства;
- научно-теоретические подходы к созданию условий воспитания и образования детей с ОВЗ (индивидуально-дифференцированный, личностно-ориентированный и др);
- принципы и технологии проектирования коррекционно-образовательного пространства;

уметь

- выявлять психолого-педагогические условия эффективной интеграции детей с ОВЗ;
- корректировать индивидуальную программу развития с учетом уровня психофизического развития, личностных особенностей ребенка, внешних факторов;
- определять содержание коррекционной работы с ребенком, направленной на формирование возрастных психологических новообразований и становление всех видов развивающей деятельности;

владеть

- навыками проектирования и реализации индивидуальных программ сопровождения и поддержки детей с ОВЗ в условиях образовательной интеграции;

- методами выявлять потенциальных способностей детей с ОВЗ к обучению как базовой характеристике, определяющей проектирование индивидуального образовательного маршрута;
- методами комплексной коррекции при совместной работе с специалистами в реабилитационных и психолого-педагогических учреждениях.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 4,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 54 ч.),
распределение по семестрам – 6,
форма и место отчётности – экзамен (6 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Коррекционно-образовательное значение литературы в обучении детей с тяжелыми нарушениями речи..

Предмет методики преподавания литературы, ее цели, задачи и содержание.

Методологические, литературоведческие, психологические и коррекционно-педагогические основы методики преподавания литературы. Взаимосвязь специальной методики литературы со смежными науками – литературоведением, языкознанием, дидактикой, возрастной и специальной психологией, логопедией, специальной методикой русского языка.

Особенности изучения литературы как искусства слова. Краткий обзор становления методической науки. Вклад русских прогрессивных методистов (В.П.Острогорского, В.Я.Стоюнина, В.В.Водовозова) в ее развитие. В.В.Голубков и М.А.Рыбникова – основоположники литературы как учебного предмета.

Раздел 2. Своеобразие литературного развития детей с речевыми нарушениями, трудности восприятия художественного текста.

Общедидактические принципы: научность, доступность, активность, историзм, наглядность, развивающее обучение и др. Общеметодические принципы: единство формы и содержания, целостность, соответствие методов и приемов изучения родовой природе произведения, вариативность и др. Специфические принципы: построение обучения на основе учета уровня речевого развития и индивидуальных особенностей речи детей, взаимосвязь в реализации задач формирования у школьников речевого общения, коррекции речи и обучение литературе как предмету, верные соотношения понятного и непонятного как регулятора их интереса к процессу анализа и др.

Раздел 3. Разделы и этапы начального литературного образования..

Особенности реализации литературных, речевых и нравственно-эстетических задач в специальной школе. Необходимость учета степени и характера речевой патологии, ограниченного жизненного опыта учащихся. невысокого уровня читательской культуры и общего развития. Познавательная и воспитательная функции литературы как предмета, возможности речевого развития детей с ТНР средствами этого предмета. Характеристика учебников и учебных комплектов по литературе. Своеобразие учащихся с речевым недоразвитием, особенности их интересов, круга и мотивов чтения. Специфика восприятия и понимания литературного произведения учащимися специальной школы. Трудности овладения литературным материалом и понимания характеров героев, связанные с недостаточной начитанностью школьников, неумением критически оценить читаемое, сниженной эмоциональностью, недостаточным пониманием эстетической ценности произведения и авторской позиции. Влияние речевого недоразвития на процесс чтения и понимание содержания изучаемых произведений (М.П.Воюшина, Т.В.Рыжкова, М.С.Васильева, М.И.Оморокова, Н.Н.Светловская и др.).

Раздел 4. Содержание программного материала по годам обучения, методы и приемы обучения..

Содержание программы литературы по годам обучения, принципы отбора произведений, разделы программы и их характеристика. Ступени литературного образования в специальной школе в сравнении со ступенями школы общего типа. Специфические методы и приемы, связанные с различными этапами изучения произведения и их жанрово-родовой принадлежностью. Зависимость методов и приемов от задач уроков, уровня речевого развития детей и степени сложности изучаемого произведения. Роль наглядности в преподавании литературы, её виды и применение в специальной школе. Учебные фильмы и диафильмы, материалы фонохрестоматий. Роль современной аппаратуры в использовании средств наглядности. Методика использования средств наглядности в различных учебных ситуациях, работы с иллюстрациями к художественным произведениям, использование репродукций картин, звукозаписей, кадров диафильма, кинофильма и телепередач. Кабинет литературы в специальной школе. Оборудование кабинета, его функции в учебном процессе, создание карточек по основным темам курса литературы.

Раздел 5. Учет степени и характера речевой патологии, особенностей познавательной деятельности при выборе путей, методов и приемов анализа текста.

Особенности речевого развития учащихся 5-10-х классов специальной (коррекционной) школы V вида. Влияние речевого недоразвития на восприятие понимание изучаемого произведения. Место словарной работы на всех этапах изучения темы. Приёмы семантизации новых слов и пути введения их в связную речь учащихся. Два аспекта словарно-фразеологической работы на уроках литературы: усвоение языка самого произведения и объяснения и закрепление лексики, необходимой для анализа произведения. Значение словарных упражнений и их место в системе работы над словом. Ступени познавательной деятельности учащихся специальной школы на занятиях по литературе. Этапы работы над произведением и их специфичность в специальной школе. Анализ текста художественного произведения, специфика школьного анализа в отличие от литературоведческого. Основные элементы анализа.

Раздел 5. Методические особенности работы над литературными произведениями разных жанров.

Особенности эпоса как рода литературы: повествование о событиях жизни людей и их поступках, взаимодействие различных речевых пластов (речи автора, прямой и косвенной речи героев). Восприятие эпических произведений учащихся с речевой патологией. Трудности понимания сюжета, образов литературных героев, композиции и общего смысла произведения учащимися с речевым недоразвитием. Изучение басен. Своеобразие басенного жанра. Особенности восприятия басен детьми с речевым недоразвитием. Развитие творческих способностей детей при изучении басен (иллюстрирование, сочинение басен, выразительное чтение по ролям и др.). Изучение лирических произведений. Лирика как роль литературы, наиболее способствующей духовному и эмоциональному развитию личности учащихся специальной школы. Трудности восприятия лирики, связанные с особым типом построения художественного образа – образа-переживания и ритмической организации стиха. Изучение драматических произведений. Изучение произведений устного народного творчества. Трудности понимания учащимися с ТНР былин, пословиц и поговорок. Методы и приёмы, помогающие понять обобщённый смысл пословиц и своеобразие построения загадки. Работа по включению пословиц и поговорок в активный словарь школьников.

6. Разработчик

Ярикова Светлана Георгиевна, кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры специальной педагогики и психологии,

Ярикова Марина Владимировна, ст.преподаватель кафедры специальной педагогики и психологии.