

# КУЛЬТУРА И МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

## 1. Цель освоения дисциплины

Развитие у будущего педагога межкультурной компетентности, формирование готовности будущего специалиста к педагогической работе в условиях культурного многообразия в поликультурном и полиэтническом образовательном пространстве.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык», «Основы речевой культуры дефектолога», «Современный русский литературный язык».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История русской литературы», «Психолингвистика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- основные подходы к пониманию и определению культуры, способы и этапы освоения культуры: сущность социализации и инкультурации;
- основания этнической идентичности и инкультурации, структуру психологии этноса;
- принципы комплементарности (сходности жизненных установок) и стереотипа поведения, возникающих в процессе исторического развития;
- основные сферы этнокультурного взаимодействия. Механизм взаимодействия культур (прибавление, усложнение, эрозия);
- особенности динамики этнокультурных стереотипов в коммуникации;
- специфику современных межэтнических отношений и социально-экономические и политические причины их обострений;
- специфику механизмов взаимодействия традиционного и инновационного в культуре, восприятия новых элементов культуры;
- определение понятия «мультикультурализм»: уметь интерпретировать политику и идеологию культурных различий;
- этнокультурные особенности русской культуры;
- специфику и структуру межкультурной компетентности;

### *уметь*

- определять специфику ценностно-нормативного компонента культуры;
- определять специфику миграции представителей и групп одного этноса и проблема этнического самосознания;
- различать этнические контакты и их результаты;
- определять особенности стереотипного восприятия России в разных культурах современного мира;

- различать типы конфликтов - конфликт психологических стереотипов, идеологических концепций, политических институтов;
- интерпретировать особенности урбанизации и современных этнокультурных процессов в городах Азии и Африки;
- различать варианты реакции на культурное многообразие;
- интерпретировать особенности современного этнокультурного состава Волгограда, конфессиональный состав волгоградцев;
- применять на практике знание норм социального и личностного взаимодействия, культурных ценностей, присущих своей и изучаемой культурам;

#### ***владеть***

- навыками интерпретации и типологизации основных видов и субъектов культуры;
- навыками интерпретации феномена сформированного этноса;
- основными теориями этнокультурного взаимодействия, навыками понимания специфики «культурного шока» и путей его преодоления;
- навыками интерпретации автостереотипов, гетеростереотипов и контрстереотипов;
- классификациями межнациональных конфликтов: автономистские, сепаратистские, этноэгалитарные. Ирредентистские, антииммигрантские;
- навыками толерантного отношения к инокультурным явлениям как формы мирного существования в условиях полиэтничного общества;
- методами разрешения межнациональных конфликтов;
- классификациями видов мультикультурализма: изоляционизм, ассимиляторство, жёсткий и мягкий мультикультурализм, апартеид;
- навыками анализа изменения социальной структуры этнических общностей, проблемы беженцев и вынужденных переселенцев;
- навыками межкультурной компетентности и способами её формирования.

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 36 ч.),

распределение по семестрам – 4,

форма и место отчётности – зачёт (4 семестр).

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

Этнос, народ, нация как субъекты культуры.

Основные подходы к пониманию и определению культуры. Морфология культуры.

Ценности и нормы в культуре. Способы и этапы освоения культуры: сущность социализации и инкультурации. Субъекты культуры. Типология культур.

Национальное самосознание и этническая идентичность.

Понятие «этническая идентичность». Основания этнической идентичности. Структура психологии этноса. Инкультурация. Самосознание этноса: антитеза «Мы» — «Они»;

общность происхождения; совместный исторический путь предков, близость расовых или возникающих значительных переходных групп (метисы, мулаты, креолы, самбо). Феномен сформированного этноса. Передача новому поколению этнического самосознания и культуры. Значение территориально-политической организации. Общность исторической судьбы. Особый поведенческий тип. Принципы комплементарности (сходности жизненных установок) и стереотипа поведения, возникающих в процессе исторического развития.

Совокупность биосоциальных особенностей физического и психического склада. Миграции представителей и групп одного этноса и проблема этнического самосознания.

Культура и коммуникация.

Основные сферы этнокультурного взаимодействия. Этнические контакты и их результаты. Теории этнокультурного взаимодействия. Образ представителя инациональной культуры и его место в культурном менталитете. Понятие «культурный шок». Пути или способы преодоления «культурного шока» (Обособление, ассимиляция, культурный обмен, колонизация). Механизм взаимодействия культур (прибавление, усложнение, эрозия).

Этнокультурные стереотипы и их значение в современном межкультурном взаимодействии. Автостереотипы. Гетеростереотипы. Образ «чужой» культуры. Динамика этнокультурных стереотипов в коммуникации. Особенности стереотипного восприятия России в разных культурах современного мира.

Конфликтология межнациональных отношений.

Межэтнические отношения. Социально-экономические и политические причины их обострений. Степень остроты, этническая напряженность, предконфликтная ситуация, собственно конфликты. Типы конфликтов - конфликт психологических стереотипов, идеологических концепций, политических институтов. Классификация их по целям - автономистские, сепаратистские, этноэгалитарные. Ирредентистские, антииммигрантские. Методы разрешения конфликтов - глубокое изучение ситуации, переговоры, использование общественных, религиозных, государственных организаций. Профессиональная экспертиза.

Современные проблемы межкультурного взаимодействия.

Традиции и новации, механизмы восприятия новых элементов культуры. «Вестернизация» и традиционность. Возникновение «квази-традиционных» институтов. Урбанизация и современные этнокультурные процессы в городах Азии и Африки. Инациональные общины. Этнография города. Толерантность как форма мирного существования в условиях полиэтничного общества.

Мультикультурализм и идеология инаковости.

Мультикультурализм: политика и идеология культурных различий. Идеология инаковости. Варианты реакции на культурное многообразие. Изоляционизм, ассимиляторство, жёсткий мультикультурализм, мягкий мультикультурализм, апартеид.

Этнокультурные особенности русской культуры.

История формирования многонационального государства. Народы России, этнолингвистическая и конфессиональная характеристика. Национальное районирование. Изменение социальной структуры этнических общностей. Этнодемографические процессы. Изменение в расселении народов за годы советской власти. Динамика изменений в Российской Федерации. Проблема беженцев и вынужденных переселенцев. Волгоград - полиэтничный город. История формирования этнического состава Царицына – Сталинграда - Волгограда. Болгарские татары. Поволжские немцы; армяне, грузины, евреи. Топонимика Волгограда - память о пестром населении города. Современное население Волгограда. Основные этнические группы - татары, евреи, немцы, украинцы, армяне, грузины, корейцы и другие. Конфессиональный состав волгоградцев - православные, католики, протестанты, мусульмане, иудаисты, буддисты и другие. Национальные общества и школы.

Межкультурная компетентность и способы её формирования.

Структура межкультурной компетенции личности. Способность быть посредником, интерпретировать одну культуру в терминах другой. Знание языка другой культуры. Знание фактов о родной и изучаемой культуре. Знание норм социального и личностного взаимодействия. Знание паралингвистических средств общения. Знание культурных ценностей, присущих своей и изучаемой культурам.

## **6. Разработчик**

Щеглова Людмила Владимировна, доктор философских наук, профессор кафедры философии ФГБОУ ВПО «ВГСПУ»,

Шипулина Наталья Борисовна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии ФГБОУ ВПО «ВГСПУ».