СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у будущих бакалавров системы теоретических знаний в области родного языка, профессионального лингвистического мировоззрения, включающего осмысление языка как явления действительности, усвоение лингвистической терминологии, современных лингвистических концепций, понимание значения полученных знаний для профессиональной деятельности в дошкольных и школьных учреждениях.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современный русский литературный язык» относится к базовой части блока дисциплин.
Для освоения дисциплины «Современный русский литературный язык» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык», «Онтогенез речевой деятельности», «Основы речевой культуры дефектолога», «Праздники и традиции народов России».
Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Иностранный язык», «История русской литературы», «Онтогенез речевой деятельности», «Основы речевой культуры дефектолога», «Психолингвистика», «Вербальные и невербальные средства коммуникации», «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире», «Специальная методика эстетического и социально-нравственного воспитания дошкольников».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:
– готовностью совершенствовать свою речевую культуру (ОК-2);
– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать
– основные результаты лингвистических исследований последнего времени;
– терминологическую научную базу дисциплины;
– литературную языковую норму;
– систему отношений между буквами и звуками, средства передачи устной речи на письме;
– принципы построения орфографии, систему орфографических правил;

уметь
– теоретически осмысливать взаимосвязь языковых явлений;
– анализировать основные единицы языка в рамках структурно-семантической концепции; применять лингвистическую теорию для характеристики и оценки фонетико-фонологических языковых явлений, конкретного речевого материала;
– отстаивать норму литературного употребления языка;
– подбирать/создавать необходимые примеры для иллюстрации тех или иных языковых фактов;
– понимать сущность языковых процессов;

владеть

– лингвистическими терминами, лингвистической классификацией и проч;
– видом лингвистического (фонетического) анализа, умениями самостоятельно отбирать материал по теме занятий из дополнительной литературы, готовить рефераты, доклады, соотносить объём курса по современному русскому языку со знаниями, предусмотренными учебными материалами для дошкольного и начального образования детей с нарушениями речи;
– видом лингвистического (орфоэпического) анализа, знаниями проблем культуры русской речи, нормами русского литературного языка, особенно орфоэпическими и стилистическими;
– видом лингвистического (графического) анализа;
– видом лингвистического (орфографического) анализа, нормами русского литературного языка, навыками орфографии и пунктуации.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 7,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 252 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 22 ч., СРС – 217 ч.),
распределение по семестрам – 1 курс, зима, 1 курс, лето, 2 курс, зима,
форма и место отчётности – зачёт (1 курс, лето), экзамен (2 курс, зима).

5. Краткое содержание дисциплины

Введение в языкознание.
Основные принципы изучения языка. Понятие о современном русском литературном языке. Признаки литературного языка. Различия между литературным языком и разговорным. Разновидности разговорного языка. Уровневая структура языка. Двусторонность языковых единиц. Противопоставленность языковых единиц одного уровня (парадигматические отношения). Соединение языковых единиц одного уровня в составе единиц более высокого уровня (синтагматические отношения).

Фонетика Фонология.
Фонетика как раздел языкознания, изучающий закономерности организации звучащей речи. Звук, признаки звука. Артикуляционная классификация звуков речи. Сегментные единицы речевого потока. Фраза. Синтагма. Фонетическое слово. Слог, типы, теории слогов, правила слогоделения. Слогораздел и правила переноса слов. Сочетаемость звуков в потоке речи. Фонетические законы. Чередование звуков. Суперсегментные единицы речевого потока. Ударение. Интонация. Основные типы ударения и интонационных конструкций. Фонология. Фонема, система фонем русского языка. Дифференциальные признаки фонем, принципы их выделения. Звук речи и фонема. Системы гласных и согласных фонем Фонетика как раздел языкознания, изучающий закономерности организации звучащей речи. Звук, признаки звука. Артикуляционная классификация звуков речи. Сегментные единицы речевого потока. Фраза. Синтагма. Фонетическое слово. Слог, типы, теории слогов, правила слогоделения. Слогораздел и правила переноса слов. Сочетаемость звуков в потоке речи. Фонетические законы. Чередование звуков. Суперсегментные единицы речевого потока. Ударение. Интонация. Основные типы ударения и интонационных конструкций. Фонология. Фонема, система фонем русского языка. Дифференциальные признаки фонем, принципы их выделения. Звук речи и фонема. Системы гласных и согласных фонем Фонетика как раздел языкознания, изучающий закономерности организации звучащей речи. Звук, признаки звука. Артикуляционная классификация звуков речи. Сегментные единицы речевого потока. Фраза. Синтагма. Фонетическое слово. Слог, типы, теории слогов, правила слогоделения. Слогораздел и правила переноса слов. Сочетаемость звуков в потоке речи. Фонетические законы. Чередование звуков. Суперсегментные единицы речевого потока. Ударение. Интонация. Основные типы ударения и интонационных конструкций. Фонология. Фонема,

система фонем русского языка. Дифференциальные признаки фонем, принципы их выделения. Звук речи и фонема. Системы гласных и согласных фонем

Орфоэпия.
Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий произносительные нормы. Значение орфоэпических норм для профессиональной подготовки педагога. Основные орфоэпические нормы русского языка. Норма и кодификация. Норма и варианты. Связь фонетики с орфоэпией. Тенденции развития современных произносительных норм. Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий произносительные нормы. Значение орфоэпических норм для профессиональной подготовки педагога. Основные орфоэпические нормы русского языка. Норма и кодификация. Норма и варианты. Связь фонетики с орфоэпией. Тенденции развития современных произносительных норм.

Графика.
Графика как раздел языкознания. Алфавит. Буквы и звуки. Однозначные и двузначные буквы. Основные характеристики и принципы русской графики. Графический анализ слова.

Орфография.
Орфография как раздел языкознания. Принципы русской орфографии. Основные правила русской орфографии. Анализ орфографических правил, предусмотренных программой специальной начальной школы, с точки зрения принципов орфографии.

6. Разработчик

Ракитина Светлана Владимировна, доктор филологических наук, профессор кафедры теории и методики начального оборазования ФГБОУ ВО "ВГСПУ".