

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ ШКОЛЫ

1. Цель освоения дисциплины

Научить будущих учителей формировать культуроведческую компетенцию учащихся школы на уроках русского языка.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Формирование культуроведческой компетенции учащихся школы» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Формирование культуроведческой компетенции учащихся школы» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методика обучения литературе», «Методика обучения русскому языку», «Актуальные проблемы русской ономастики», «Аргументативная риторика», «Введение в языкознание», «Историческая грамматика русского языка», «Культурные коннотации в семантике языкового знака», «Латинский язык», «Лексика говоров Волгоградской области», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Русская диалектология», «Русская разговорная речь», «Современный русский язык», «Старославянский язык», «Трудные вопросы орфографии», «Трудные вопросы пунктуации», «Функционирование фразеологизмов в художественном тексте», «Язык рекламы», прохождения практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая / фольклорная)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения литературе», «Активные процессы в современном русском синтаксисе», «Анализ произведений современной литературы в практике школьного преподавания», «Выразительные средства современной русской речи», «Изучение литературы XX века в средних и старших классах», «Изучение современной прозы в практике школьного преподавания», «Инновационные технологии преподавания русского языка в средних учебных заведениях», «Инструментальная и экспериментальная фонетика», «Интернационализмы в лексической системе русского языка», «Историческая лексикология русского языка», «Исторический комментарий курса современного русского языка», «История русского литературного языка», «Картина мира в языках разных типов», «Методика обучения орфографии и пунктуации в школе», «Методика обучения русскому языку в средних и средних специальных учебных заведениях», «Образная и фигуральная речь в публицистике и рекламе», «Образная номинация в современной русской речи», «Общее языкознание», «Отражение эмоций в языке и речи», «Проблемы лингвистического анализа», «Проблемы функциональной стилистики», «Проектная деятельность в обучении русскому языку: вопросы теории и практики», «Современный русский язык», «Современный русский язык: проблемы подготовки к ЕГЭ», «Стилистика», «Тенденции развития современного русского языка», «Технологии дистанционного обучения русскому языку в средней школе», «Трудные вопросы лексикологии», «Трудные вопросы преподавания русского языка», «Филологический анализ текста», «Художественный текст в коммуникативно-прагматическом аспекте», «Экспрессивный потенциал народной речи», «Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре», «Языковая игра в аспекте семантического синтаксиса», прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- готовностью к самостоятельному комплексному анализу текста с учетом новых подходов и направлений лингвистической науки (СК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные предметные компетенции, формируемые на уроках русского языка;
- методы и приемы формирования культуроведческой компетенции при изучении различных разделов русского языка;
- основные приёмы формирования культуроведческой компетенции при работе с текстом;
- элементы содержания ОГЭ и ЕГЭ, отражающие проверку сформированности культуроведческой компетенции;

уметь

- вычленять из различных школьных УМК задания, относящиеся к формированию различных компетенций, и анализировать их;
- разрабатывать конспекты уроков с учётом необходимости формирования культуроведческой компетенции при изучении фонетики, графики и орфоэпии; лексикологии; морфемики и словообразования; морфологии; синтаксиса; орфографии; пунктуации;
- разрабатывать конспекты уроков, на которых формирование культуроведческой компетенции происходит с использованием текстов различных типов, стилей и жанров;
- разрабатывать фрагменты уроков, конспекты уроков и элективные курсы, направленные на подготовку к ОГЭ и ЕГЭ в части проверки сформированности культуроведческой компетенции;

владеть

- терминологией, относящейся к компетентностному обучению русскому языку;
- методикой обучения культуроведческим понятиям, связанным с русским языком;
- методикой обучения анализу текста с точки зрения его культуроведческих особенностей;
- методикой подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку с учётом уровня сформированности культуроведческой компетенции класса и конкретных учащихся.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 36 ч.),
распределение по семестрам – 6,
форма и место отчётности – зачёт (6 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Компетентностный подход в обучении русскому языку.

Компетентностный подход в системе образования. Понятия «компетенция» и «компетентность» в специальной литературе. ФГОС по русскому языку и компетентностный подход. Языковая и лингвистическая, коммуникативная, культуроведческая компетенции. Реализация компетентностного подхода в программах по русскому языку. Реализация компетентностного подхода в учебниках русского языка.

Содержание работы по формированию культуроведческой компетенции учащихся школы.

Формирование культуроведческой компетенции при изучении различных разделов русского языка: фонетики, графики и орфоэпии; лексикологии; морфемики и словообразования;

морфологии; синтаксиса; орфографии; пунктуации.

Текстоцентрический подход как необходимое условие формирования культуроведческой компетенции.

Использование текстов различных типов, стилей и жанров при формировании культуроведческой компетенции на уроках русского языка.

Проверка сформированности культуроведческой компетенции учащихся школы на ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.

Проверка сформированности культуроведческой компетенции учащихся школы на ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку

6. Разработчик

Кудрявцева Анна Аркадьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».