

# ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ

## 1. Цель освоения дисциплины

Выработка у студентов навыков анализа структурно-семантических особенностей фразеологических единиц в художественном тексте.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Функционирование фразеологизмов в художественном тексте» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Функционирование фразеологизмов в художественном тексте» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Информационные технологии в образовании», «Основы математической обработки информации», «Актуальные проблемы русской ономастики», «Аргументативная риторика», «Введение в языкознание», «Культурные коннотации в семантике языкового знака», «Латинский язык», «Лексика говоров Волгоградской области», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Русская диалектология», «Русская разговорная речь», «Современный русский язык», «Трудные вопросы орфографии», «Трудные вопросы пунктуации», «Язык рекламы», прохождения практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая / фольклорная)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения литературе», «Методика обучения русскому языку», «Активные процессы в современном русском синтаксисе», «Актуальные проблемы русской ономастики», «Аргументативная риторика», «Взаимодействие школы и современной семьи», «Выразительные средства современной русской речи», «Инновационные технологии в области школьного литературного образования», «Инновационные технологии преподавания русского языка в средних учебных заведениях», «Инструментальная и экспериментальная фонетика», «Интернационализмы в лексической системе русского языка», «Историческая грамматика русского языка», «Историческая лексикология русского языка», «Исторический комментарий курса современного русского языка», «История русского литературного языка», «Картина мира в языках разных типов», «Культурные коннотации в семантике языкового знака», «Лексика говоров Волгоградской области», «Методика обучения орфографии и пунктуации в школе», «Методика обучения русскому языку в средних и средних специальных учебных заведениях», «Методика формирования коммуникативных умений учащихся в процессе школьного литературного образования», «Образная и фигуральная речь в публицистике и рекламе», «Образная номинация в современной русской речи», «Общее языкознание», «Отражение эмоций в языке и речи», «Проблемы лингвистического анализа», «Проблемы функциональной стилистики», «Проектная деятельность в обучении русскому языку: вопросы теории и практики», «Русская разговорная речь», «Современное прочтение русской классики в школе», «Современные технологии оценки учебных достижений учащихся», «Современный русский язык», «Современный русский язык: проблемы подготовки к ЕГЭ», «Старославянский язык», «Стилистика», «Тенденции развития современного русского языка», «Технологии дистанционного обучения русскому языку в средней школе», «Трудные вопросы лексикологии», «Трудные вопросы преподавания русского языка», «Управление педагогическими системами», «Филологический анализ текста», «Формирование коммуникативной компетенции учащихся школы», «Формирование культуроведческой компетенции учащихся школы», «Формирование языковой и лингвистической компетенций учащихся школы», «Художественный текст в коммуникативно-прагматическом аспекте», «Экспрессивный потенциал народной речи», «Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре», «Язык рекламы», «Языковая игра в аспекте семантического синтаксиса», прохождения практик «Практика по

получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

### **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- готовностью к самостоятельному комплексному анализу текста с учетом новых подходов и направлений лингвистической науки (СК-2).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***знать***

- основные понятия фразеологии, основные классификации фразеологических единиц;
- разновидности структурных и семантических модификации фразеологизмов в художественном тексте;

#### ***уметь***

- анализировать особенности значения и структуры фразеологических единиц разного типа и применять полученные знания в профессиональной деятельности;
- классифицировать и обобщать фразеологический материал художественного текста;

#### ***владеть***

- навыком работы с толковыми и фразеологическими словарями; методикой анализа значений фразеологических единиц;
- опытом анализа структурных и семантических модификаций фразеологических единиц в художественном тексте.

### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 34 ч., СРС – 38 ч.),

распределение по семестрам – 3, 4,

форма и место отчётности – зачёт (4 семестр).

### **5. Краткое содержание дисциплины**

Фразеология как наука и учебная дисциплина.

Объем и границы фразеологии. Понятие о фразеологизме. Основные признаки фразеологизма. Фразеологизм и слово. Фразеологизм и словосочетание. Основные способы образования фразеологизмов. Компонентный состав фразеологизмов. Фразеологическое и лексическое значение. Оценочность значения фразеологизма. Парадигматические и синтагматические отношения фразеологизмов. Синонимия фразеологизмов. Антонимия фразеологизмов. Многозначность фразеологизмов.

Типы модификации фразеологизмов в художественном тексте.

Вариативность фразеологизмов. Стилистическое использование фразеологизмов в художественном тексте. Структурная модификация фразеологизмов в художественном тексте. Семантическая модификация фразеологизмов в художественном тексте. Ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов в художественном тексте. Методики анализа семантики

фразеологических единиц.

## **6. Разработчик**

Декатова Кристина Ивановна, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".