

ЯЗЫКОВАЯ ИГРА В АСПЕКТЕ СЕМАНТИЧЕСКОГО СИНТАКСИСА

1. Цель освоения дисциплины

Представить описание языковой игры с позиций семантического синтаксиса; спецкурс также предназначен для помощи бакалаврам выпускного курса в написании выпускной квалификационной работы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Языковая игра в аспекте семантического синтаксиса» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Языковая игра в аспекте семантического синтаксиса» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Культурология», «Философия», «Актуальные проблемы русской ономастики», «Аргументативная риторика», «Введение в языкознание», «Инновационные технологии преподавания русского языка в средних учебных заведениях», «Инструментальная и экспериментальная фонетика», «Историческая грамматика русского языка», «Историческая лексикология русского языка», «Исторический комментарий курса современного русского языка», «История религии», «История русского литературного языка», «История философии», «Культурные коннотации в семантике языкового знака», «Латинский язык», «Лексика говоров Волгоградской области», «Методика обучения орфографии и пунктуации в школе», «Методика обучения русскому языку в средних и средних специальных учебных заведениях», «Методическое сопровождение деятельности учителя», «Образная и фигуральная речь в публицистике и рекламе», «Образная номинация в современной русской речи», «Общее языкознание», «Основы православной культуры», «Отражение эмоций в языке и речи», «Правовая компетентность учителя», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Проблемы функциональной стилистики», «Проектная деятельность в обучении русскому языку: вопросы теории и практики», «Русская диалектология», «Русская разговорная речь», «Современная ценностная картина мира», «Современные нетрадиционные верования», «Современный русский язык», «Старославянский язык», «Стилистика», «Технологии дистанционного обучения русскому языку в средней школе», «Трудные вопросы лексикологии», «Трудные вопросы орфографии», «Трудные вопросы пунктуации», «Филологический анализ текста», «Формирование коммуникативной компетенции учащихся школы», «Формирование культуроведческой компетенции учащихся школы», «Формирование языковой и лингвистической компетенций учащихся школы», «Функционирование фразеологизмов в художественном тексте», «Художественный текст в коммуникативно-прагматическом аспекте», «Экспрессивный потенциал народной речи», «Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре», «Язык рекламы», прохождения практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая / фольклорная)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- готовностью к самостоятельному комплексному анализу текста с учетом новых подходов и направлений лингвистической науки (СК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- понятие «языковая игра», исходя из функциональных характеристик этого лингвального явления и соотносённости с понятиями «норма» – «аномалия»; языковые средства создания феномена игры и механизмы их декодирования;
- терминологическую базу спецкурса: троп, риторическая фигура, модус, диктум, предикат, актант, сирконстант, трансформация, синкретизм, аттракция, семантическая редукция, актантно-сирконстантные перекодировки и др;
- основные виды трансформаций, происходящих в глубинной структуре предложения, и влияние на этот процесс скрытых категорий;

уметь

- анализировать тексты, содержащие языковую игру, с точки зрения семантики, прагматики, стилистики и др;
- определять особенности глубинной структуры предложения, выражения категорий модуса и диктума в условиях языковой игры; выявлять основные виды семантических трансформаций и причины, порождающие их;
- отмечать специфику актантно-сирконстантной структуры комических высказываний и роль единиц разных языковых уровней в ее формировании;

владеть

- навыками описательного метода, метода компонентного анализа, метода контекстуального анализа, метода моделирования; правилами употребления элементов всех языковых уровней (фонетического, лексического, грамматического) и нормами, принятыми в обществе;
- способностью распознавать намеренные и ненамеренные языковые/речевые нарушения;
- основными приемами создания языковой игры, связанными с преобразованиями глубинной структуры предложения.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
 общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 36 ч.),
 распределение по семестрам – 10,
 форма и место отчётности – зачёт (10 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Языковая игра – лингвальный феномен текста.

Языковая игра как объект исследования гуманитарных наук. Норма и аномалия. Форма и содержание. Механизм декодирования (понимания). Участие образных и выразительных средств в формировании языковой игры.

Глубинная структура предложения в аномальных условиях.

Диктум. Типы пропозиций: событийные, логические, их разновидности. Количественный аспект диктума. Понятие модусного содержания предложения. История изучения модуса. Типология модусных категорий: метакатегории, актуализационные, квалификативные, социальные. Количественный аспект модуса. Понятие актанта и сирконстанта. Принципы разграничения семантических ролей. Типология актантов и сирконстантов (субъектные, объектные, инструментальные, адресатные, локативные, темпоральные и др.). Варьирование лексических параметров предиката.

Трансформации глубинной структуры предложения в условиях языковой игры.

Понятие синкретизма. Семантический синтез на уровне лексического и синтаксического значений. Понятие актантной перекодировки. Типология актантных перекодировок: внутриролевые (внутриактантные), внутривидовые, межвидовые (векторные). Понятие

аттракции. Виды аттракций в языковой игре. Семантическая редукция, ее виды. Отношения между означаемым и означающим в условиях языковой игры. Понятие фенотипа и криптотипа. Взаимодействие скрытой категории предиката 'контролируемость/неконтролируемость' и именных категорий. Предикатный криптотип 'актуальность/неактуальность'. Именные категории 'определенность/неопределенность', 'конкретность/неконкретность', 'эталонность'.

6. Разработчик

Шацкая Марина Федоровна, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".