

# ТВОРЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ С ЗПР

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование системы теоретических знаний и практических умений по технологиям творчества, необходимых педагогу для осуществления процесса социализации и организации художественно-творческого взаимодействия детей с ЗПР.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Творческие технологии в работе педагога с детьми с ЗПР» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Творческие технологии в работе педагога с детьми с ЗПР» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Онтолингвистика», «Подготовка специалиста для работы с детьми с ЗПР в условиях современного ФГОС», «Психологическое консультирование и семейная терапия».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения решению текстовых задач у младших школьников», «Профессионально-личностное развитие педагога инклюзивного образования», «Формирование инициативной письменной речи у младших школьников с ЗПР».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к проектированию и внедрению психолого-педагогических технологий выявления нарушений в развитии (ПК-6);
- способностью учитывать познавательные и социальные способности детей с ЗПР в образовательном процессе (СК-1);
- способностью к психолого-педагогическому сопровождению субъектов коррекционно-развивающего процесса (СК-3).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- место и роль современных психолого-педагогических технологий выявления нарушений в развитии в деятельности педагога-дефектолога, в собственной учебно-профессиональной и квазипрофессиональной деятельности;
- сущность познавательных и социальных способностей детей с ЗПР;
- современные психолого-педагогические технологии работы с детьми с задержкой психического развития;

### *уметь*

- пошагово реализовывать психолого-педагогические технологии выявления нарушений в развитии в ходе решения конкретных профессиональных задач;
- выявлять особые образовательные потребности детей с ЗПР;
- составлять совместно с другими специалистами индивидуальную программу сопровождения ребенка с ЗПР;

### *владеть*

- эффективными психолого-педагогическими технологиями выявления нарушений в развитии в процессе решения конкретных профессиональных задач;
- навыками оценивать результативность образовательной деятельности лиц с ЗПР;

– навыками оказания консультативно-диагностической помощи субъектам специального и интегрированного образования.

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 12 ч., СРС – 56 ч.),

распределение по семестрам – 2 курс, лето,

форма и место отчётности – зачёт (2 курс, лето).

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

1. Влияние искусства и художественного творчества на человека.

Функции изобразительного искусства и художественного творчества: эстетическая, познавательная, воспитательная, коммуникативная, диагностическая, коррекционная, развивающая, компенсаторная, терапевтическая и др. Художественное творчество как процесс выражения отношения индивида к явлениям окружающей жизни. Художественное творчество как социальное явление и как выражение мировосприятия личности индивида. Художественно-творческая деятельность как средство социализации детей с ЗПР в микросреде и социуме.

2. Художественно-творческая деятельность как средство социальной адаптации, компенсации и интеграции..

Творческая мастерская как форма установления непосредственных отношений субъектов социально-педагогического взаимодействия. Технология творческой мастерской.

Художественно-творческая игра. Игры, соревнования, конкурсы в творческой деятельности.

Социальный, художественно-творческий проект. Современные виды художественного творчества (квиллинг, скрапбукинг, работа с полимерной глиной, вязание на пальцах, техника японского вязания «юбиами», рисование штампами). Традиционные виды ручного творчества (вязание, шитье, вышивание, бисероплетение, рисование, лепка)

3. Формирование творческих способностей и личностных качеств детей с ЗПР.

Значение организации художественно-реабилитационной социокультурной среды для развития жизненных способностей детей с ЗПР. Использование рваной аппликации, природного материала, лепки, оригами, рисования и др., как реабилитационного фактора для развития координации движений и мелкой моторики рук ребенка. Влияние творческой деятельности на активизацию межличностных отношений, формирование уверенности в себе, потребности интегрироваться в перспективную социальную группу.

#### **6. Разработчик**

Ярикова Марина Владимировна, старший преподаватель кафедры специальной педагогики и психологии.