

# СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

## 1. Цель освоения дисциплины

Изучение теоретических основ социокультурной реабилитации детей-инвалидов; подготовка студентов к проведению мероприятий социокультурной реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Социокультурная реабилитация лиц с ограниченными возможностями здоровья» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Социокультурная реабилитация лиц с ограниченными возможностями здоровья» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Деловой иностранный язык», «Развитие специального образования в России и за рубежом: традиции и современность», «Внедрение коррекционно-развивающего компонента в преподавание русского языка детям с ЗПР», «Коррекция познавательной деятельности детей с ЗПР на уроках математики», «Культурно-просветительская миссия педагога-дефектолога», «Подготовка специалиста для работы с детьми с ЗПР в условиях современного ФГОС», «Технология написания статей по проблемам специальной педагогики и психологии», прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (диагностико-консультативная и профилактическая практика)».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ОПК-5);
- способностью осуществлять образовательный процесс с использованием современных коррекционно-развивающих технологий (СК-2).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- потенциальные возможности искусства и творчества в социокультурной реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья; направлений деятельности педагога по социокультурной реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья средствами искусства и творчества;
- основные формы и методы работы по проблеме социокультурной реабилитации лиц с ОВЗ;

### *уметь*

- организовывать художественно-творческую деятельность как технологию социокультурной реабилитации детей-инвалидов;
- проектировать художественно-творческую деятельность в целях социокультурной реабилитации детей с ОВЗ;

### *владеть*

- □ опытом изучения специфических социально-культурных потребностей лиц с ОВЗ в различные возрастные периоды;

– проектирования групповых и индивидуальных программ социокультурной реабилитации и сопровождения условиях инклюзии.

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 12 ч., СРС – 56 ч.),

распределение по семестрам – 3 курс, зима,

форма и место отчётности – зачёт (3 курс, зима).

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

Потенциальные возможности искусства и творчества в социокультурной реабилитации, адаптации и интеграции детей-инвалидов.

Социокультурная реабилитация, адаптация и интеграция. Влияние искусства и художественного творчества на человека. Функции изобразительного искусства и художественного творчества. Значение художественно-творческой деятельности для формирования личностных качеств и процесса реабилитации. Социокультурная реабилитация ребенка-инвалида. Креативные методы в приобретении опыта наблюдения и организации социально-педагогической работы в целях социокультурной реабилитации и интеграции детей с ОВЗ.

Художественно-творческие технологии в социокультурной реабилитации и интеграции детей-инвалидов в социум.

Теоретические основы социокультурной реабилитации лиц с ОВЗ. Установка непосредственных отношений человек-человек, человек-среда как условие адаптации и реабилитации детей с ОВЗ. Направления деятельности педагога-дефектолога по социокультурной реабилитации детей с ОВЗ средствами искусства и творчества;. Индивидуальные, групповые и массовые формы работы средствами художественно-творческой деятельности. Мастерская, фестиваль творчества, как технологии социокультурной реабилитации детей-инвалидов. Проектирование программ социокультурной реабилитации лиц с ОВЗ.

#### **6. Разработчик**

Бондарева Вера Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ».