

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1. Цель освоения дисциплины

Подготовить студентов к осуществлению коррекционно-педагогической работе в условиях специальных (коррекционных) образовательных учреждений на основе изобразительного искусства и изодейтельности детей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика преподавания изобразительного искусства» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Анатомия, физиология и патология органов слуха, речи и зрения», «Клиника интеллектуальных нарушений», «Невропатология детского возраста», «Психопатология детского возраста», «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта», «Обучение и воспитание детей с нарушениями интеллекта», «Организация диагностико-коррекционной работы с детьми с задержкой психического развития младшего школьного возраста», «Психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с отклонениями в развитии», «Развитие связной речи младших школьников с задержкой психического развития», прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в начальных классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Образование лиц с нарушениями интеллекта: традиции и современность», «Психолого-педагогические проблемы школьной неуспеваемости», «Психолого-педагогические технологии работы с детьми с задержкой психического развития», «Работа с семьёй, имеющей ребёнка с ограниченными возможностями здоровья», «Социально-трудовая адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовностью к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- потенциальные развивающие возможности искусства и изобразительной деятельности детей;
- системы и методики коррекционно-педагогической работы средствами изобразительной деятельности;

уметь

- проводить работу по духовно-нравственному, эстетическому развитию детей с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры;
- квалифицированно проводить коррекционные занятия по изобразительному искусству;

владеть

- необходимыми практическими и методическими навыками и техниками организации изобразительной деятельности детей;
- опытом планирования образовательно-коррекционной работы по изобразительности с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 16 ч., СРС – 88 ч.),
распределение по семестрам – 3 курс, зима, 3 курс, лето,
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (3 курс, лето).

5. Краткое содержание дисциплины

Психолого-педагогические и методические вопросы развития детского изобразительного творчества.

Развивающие возможности искусства и изобразительной деятельности в обучении и воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста. Эстетическое воспитание. Восприятие окружающего как основа изобразительной деятельности детей. Развитие способностей к изобразительной деятельности. Особенности продуктивной деятельности детей, имеющих отклонения в развитии. Классификация видов изобразительной деятельности детей. Возрастной и индивидуальный генезис в развитии художественно-творческой деятельности различных категорий детей. Методика обучения детей рисованию, аппликации и лепке.

Особенности реализации коррекционно-развивающих программ при обучении изобразительному искусству детей с отклонениями в развитии.

Структура и содержание коррекционно-развивающих программ. Принципы планирования содержания коррекционно-развивающих программ для детей с проблемами в развитии.

Доступность материала. Построение материала от простого к сложному. Повторность материала. Учет практического характера деятельности.

6. Разработчик

Бондарева Вера Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики.