

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»
Профиль «Специальная психология»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОК-1	способностью использовать философские, социогуманитарные, естественнонаучные знания для формирования научного мировоззрения и ориентирования в современном информационном пространстве
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- понятийно-категориальный аппарат философии;
- основные способы, формы и уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли;
- принципы движения, развития и самоорганизации материальных систем;
- основные категории, принципы и законы диалектики;
- современные философские определения сознания и структуру сознания;
- соотношение сознания, мышления и языка;
- основные философские категории и проблемы теории познания;
- основные характеристики природы, отличающие её от культуры;
- основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума;
- место истории религии в системе наук;
- особенности становления и современного состояния религии как социокультурного феномена;
- основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества и место в нем религиозных верований;
- современное состояние религии и атеизма в России и мире;
- роль и значение религии в формировании человеческой культуры;
- научную и богословскую концепции возникновения и современного существования религии;
- предмет, цели и задачи дисциплины «Концепции современного естествознания», причины и исторические этапы формирования естествознания;
- основные аспекты научного метода, основные подходы к проблеме истины;
- основные современные концепции физики и историю их становления;
- основные концепции современной астрономии и историю их становления;
- основные концепции современной химии и историю их становления;
- основные концепции происхождения жизни, основы современного эволюционного учения, основные положения генетики, основы экологии и учения о биосфере;
- основные концепции происхождения человека и общества;

- основные направления, проблематику и перспективы развития современного естествознания;
- сущность и значение терминов «этика», «мораль», «нравственность», «светскость»;
- теоретические основы светской этики и ее роль в структуре философского знания;
- основные достижения мировой этической мысли и особенности отечественных нравственных учений;
- концепцию происхождения морали и ее специфику; основные социально-исторические функции морали; основные категории этики;
- особенности нравственного поведения человека; основы педагогической этики; этический кодекс педагога;
- специфику мифологического, религиозного и философского мировоззрений;
- основные теоретические направления и категории древневосточной этики; основные школы и направления античной этики;
- основные этические концепции средневековья и Нового времени;
- направления этической мысли XVIII – XIX веков;
- основные этические концепции отечественной философии;
- моральные концепции в этике XX века; особенности нравственного поведения в условиях современной культуры;
- особенности художественно-эстетического восприятия мира;
- место эстетики в системе наук;
- значение эстетических исследований для развития педагогики и теории личности;
- содержание основных категорий и понятий эстетики;
- особенности эстетических идей конкретных историко-культурных эпох;
- содержание основных эстетических концепций;
- сущность искусства и художественного образа;
- функции искусства;
- сущностные отличия и возможности синтеза искусства и морали, искусства и науки;
- основные гипотезы происхождения искусства в условиях первобытного синкретизма;
- художественные особенности мировых религий;
- сущностные признаки и характеристики художественного образа;
- структуру и функции художественного образа как единицы освоения мира в искусстве;
- содержание понятия «эстетическая культура»;
- историю эстетического воспитания;
- принципы и законы эстетического воспитания;

уметь

- отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на сущее и бытие;
- соотносить по содержанию категории «материя», «движение», «пространство» и «время»;
- применять законы диалектики для понимания, описания и прогнозирования развития общества, природы и культуры;
- обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания;
- отличать элементы структуры сознания друг от друга;
- применять методы эмпирического и теоретического познания;
- анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции;
- видеть связь религиозного текста с жизненными проблемами человека;
- определять принадлежность верующего к конкретной конфессии;
- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты научной деятельности;
- различать теоретические и эмпирический уровни научного познания; аргументированно охарактеризовать основные методы научного познания;
- охарактеризовать различные исторические этапы становления атомизма, основные отличия между классической и современной концепциями пространства и времени;
- компетентно объяснить аспекты взаимосвязи материи и энергии в современной физической теории, охарактеризовать четыре фундаментальных взаимодействия, охарактеризовать

- основные положения концепций термодинамики и синергетики;
- аргументировано излагать и обосновывать основы современных концепций происхождения Вселенной;
 - использовать космогонические и астрофизические знания для обоснования современных концепций естествознания;
 - применять теоретические знания в области концепций современной химии при анализе аспектов современного естествознания;
 - аргументированно пояснять различия между различными концепциями происхождения жизни;
 - применять экологические знания в анализе глобальных проблем современности;
 - адекватно интерпретировать достижения естественных наук в области антропологии и происхождения человека;
 - охарактеризовать современное состояние в основных областях естествознания;
 - отличать светскую этику от этики религиозной; отличать нравственность от других способов восприятия мира человеком; анализировать место и роль этики в светской культуре;
 - анализировать исторический путь развития моральных доктрин и их взаимосвязь; использовать полученные знания для анализа принципов функционирования нравственности в современном обществе;
 - компетентно обосновывать различные подходы к проблеме происхождения морали; выявлять взаимосвязь морали с различными сторонами общественной жизни;
 - различать антиномии морали; различать нравственные потребности человека; понимать смысл и значение нравственных понятий в деятельности педагога;
 - применять опыт мировой этической мысли в профессиональной деятельности;
 - рефлексировать основания ценностных суждений и оценок;
 - использовать полученные знания для формирования собственного эстетического вкуса;
 - участвовать в воспитании эстетического чувства своих будущих учеников;
 - отличать прекрасное от безобразного в искусстве, природе и общественной практике;
 - видеть ценность переживания трагического для самовоспитания и духовного роста;
 - компетентно определять принадлежность конкретных художественных характеристик конкретным этапам развития эстетических взглядов;
 - обнаруживать в художественном мышлении продуктивную амбивалентность рационального и эмоционального, интуитивного и дискурсивного;
 - соотносить этическое и эстетическое в природных и общественных процессах;
 - отличать научное мышление от художественного;
 - анализировать явления ангажированности искусства идеологической и политической сферами культуры;
 - применять теоретические знания при анализе произведений искусства, овладении языками различных видов искусства;
 - демонстрировать эстетический вкус и высказывать эстетические суждения;
 - различать типы эстетического воспитания: «посредством искусства» и «для искусства»;

владеть

- основными методологическими принципами и подходами к объяснению явлений реальности;
- видением многообразия способов, форм и уровней бытия;
- видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами диалектики для развития собственных мыслительных способностей;
- навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека;
- технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного;
- формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории;
- навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза;
- навыками использования знаний религиозоведческого характера в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности;
- навыками понимания сущности религии как значимой части мировой духовной культуры;

- навыками развития критического мышления и готовности к толерантному социальному сотрудничеству;
- технологией формулировки и аргументации собственной позиции по мировоззренческим вопросам, связанным с религией и свободомыслием;
- навыками публичных дискуссий по актуальным проблемам религии;
- комплексом теоретических знаний о естественных науках, их проблемах и методах;
- основными аспектами атомистических концепций, классической и современной концепциями пространства и времени, комплексом теоретических знаний об аспектах взаимосвязи материи и энергии и двойственной корпускулярно-волновой природе материи;
- основными концепциями и терминологией темы «Элементарные частицы и фундаментальные взаимодействия», основными идеями и терминологией термодинамики и синергетики;
- комплексом теоретических знаний о происхождении Вселенной в целом и составляющих ее структур;
- терминологией и основными идеями современной астрофизики;
- комплексом теоретических знаний в области основных концепций современной химии;
- терминологией и основными идеями в области генетики, теории эволюции и концепций происхождения жизни на Земле;
- комплексом основных экологических концепций с целью их применения в дальнейшей профессиональной деятельности;
- комплексом теоретических знаний в области антропологии как одной из важнейших составляющих современного естествознания;
- комплексом основных концепций современного естествознания;
- комплексом теоретических знаний о сущности и природе светской этики, ее роли в обществе и жизни человека;
- навыками применения духовно-нравственных убеждений и ценностных установок для решения этических, профессиональных и социально значимых проблем в жизненных ситуациях;
- комплексом теоретических знаний о роли морали в обществе; технологией анализа нравственных добродетелей человека;
- технологией анализа мотивов нравственного поведения человека в различных жизненных ситуациях; навыками проектирования своей педагогической профессиональной деятельности на основе этических ценностных ориентаций, а также анализа и обобщения личного опыта;
- методами анализа основных нравственных категорий;
- методами анализа основных нравственных категорий; навыками применения духовно-нравственных убеждений и ценностных установок для решения этических, профессиональных и социально значимых проблем в жизненных ситуациях;
- комплексом теоретических знаний о нравственных проблемах в литературе и искусстве;
- комплексом теоретических знаний о сущности эстетического и применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;
- навыками видения многообразия форм выражения прекрасного, трагического, комического, возвышенного;
- навыками соотношения истории искусства и истории эстетической мысли;
- навыками применения комплекса критериев в процессе эстетического оценивания произведения искусства;
- навыками использования художественного образа в воспитательных и просветительско-образовательных целях;
- навыками использования суггестивности художественного образа;
- навыками семиотического анализа произведений различных видов искусства;
- навыками построения художественного образа в риторических целях;
- навыками самостоятельного независимого эстетического оценивания художественных текстов и элементов быденной жизни;
- приёмами эстетического воспитания.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Понимает специфику философии и её отличие от мифологии, религии и науки. Называет универсальные философские принципы, категории и законы, действующие во всех областях материального и духовного мира. Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества. Имеет общее представление о специфике научного познания, его отличиях от стихийного обыденного познания, а также от религии и философии. Понимает различие между естественными и социально-гуманитарными науками. Способен в общих чертах охарактеризовать роль науки в современном обществе. Обладает основами научного мировоззрения и базовыми навыками работы с информационными ресурсами.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Компетентно обосновывает ценностные характеристики своей профессии, социально-нравственную природу конкретных форм труда. Умеет квалифицированно работать с естественнонаучными и социально-гуманитарными текстами, осуществлять поиск и первичный анализ научной информации. Формирует и обосновывает личную позицию по отношению к проблемам культуры и общества. Способен выстраивать профессиональную деятельность в соответствии с критериями и предписаниями научного метода, понимает специфику эксперимента в социогуманитарных науках. Обладает сформированным в общих чертах научным мировоззрением в части его естественной и социально-гуманитарной научной базы.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Свободно оперирует общенаучной терминологией, применяет научные знания в профессиональной и научной деятельности. Обладает развитым научным мировоззрением. Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности. Свободно владеет навыками поиска и анализа научной информации.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Философия	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийно-категориальный аппарат философии – основные способы, формы и уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли – принципы движения, развития и самоорганизации материальных систем – основные категории, принципы и законы диалектики – современные философские определения сознания и структуру сознания – соотношение сознания, мышления и языка – основные философские категории и проблемы теории познания – основные характеристики природы, отличающие её от культуры – основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на сущее и бытие – соотносить по содержанию категории «материя», «движение», «пространство» и «время» – применять законы диалектики для понимания, описания и прогнозирования развития общества, природы и культуры – обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания – отличать элементы структуры сознания друг от друга – применять методы эмпирического и теоретического познания – анализировать явления 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>природы и культуры в контексте глобальной эволюции</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными методологическими принципами и подходами к объяснению явлений реальности – видением многообразия способов, форм и уровней бытия – видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами диалектики для развития собственных мыслительных способностей – навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека – технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного – формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории – навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза 	
2	История религий	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – место истории религии в системе наук – особенности становления и современного состояния религии как социокультурного феномена – основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества и место в нем религиозных верований – современное состояние религии и атеизма в России и мире – роль и значение религии в формировании человеческой культуры – научную и богословскую концепции возникновения и современного существования религии <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – видеть связь религиозного текста с жизненными проблемами человека – определять принадлежность верующего к конкретной конфессии <p>владеть:</p>	<p>лекции, практические занятия</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – навыками использования знаний религиоведческого характера в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности – навыками понимания сущности религии как значимой части мировой духовной культуры – навыками развития критического мышления и готовности к толерантному социальному сотрудничеству – технологией формулировки и аргументации собственной позиции по мировоззренческим вопросам, связанным с религией и свободомыслием – навыками публичных дискуссий по актуальным проблемам религии 	
3	Концепции современного естествознания	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предмет, цели и задачи дисциплины «Концепции современного естествознания», причины и исторические этапы формирования естествознания – основные аспекты научного метода, основные подходы к проблеме истины – основные современные концепции физики и историю их становления – основные концепции современной астрономии и историю их становления – основные концепции современной химии и историю их становления – основные концепции происхождения жизни, основы современного эволюционного учения, основные положения генетики, основы экологии и учения о биосфере – основные концепции происхождения человека и общества – основные направления, проблематику и перспективы развития современного естествознания <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты 	лекции, практические занятия

		<p>научной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать теоретические и эмпирический уровни научного познания; аргументированно охарактеризовать основные методы научного познания – охарактеризовать различные исторические этапы становления атомизма, основные отличия между классической и современной концепциями пространства и времени – компетентно объяснить аспекты взаимосвязи материи и энергии в современной физической теории, охарактеризовать четыре фундаментальных взаимодействия, охарактеризовать основные положения концепций термодинамики и синергетики – аргументированно излагать и обосновывать основы современных концепций происхождения Вселенной – использовать космогонические и астрофизические знания для обоснования современных концепций естествознания – применять теоретические знания в области концепций современной химии при анализе аспектов современного естествознания – аргументированно пояснять различия между различными концепциями происхождения жизни – применять экологические знания в анализе глобальных проблем современности – адекватно интерпретировать достижения естественных наук в области антропологии и происхождения человека – охарактеризовать современное состояние в основных областях естествознания <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексом теоретических знаний о естественных науках, их проблемах и методах – основными аспектами 	
--	--	---	--

		<p>атомистических концепций, классической и современной концепциями пространства и времени, комплексом теоретических знаний об аспектах взаимосвязи материи и энергии и двойственной корпускулярно-волновой природе материи</p> <p>– основными концепциями и терминологией темы «Элементарные частицы и фундаментальные взаимодействия», основными идеями и терминологией термодинамики и синергетики</p> <p>– комплексом теоретических знаний о происхождении Вселенной в целом и составляющих ее структур</p> <p>– терминологией и основными идеями современной астрофизики</p> <p>– комплексом теоретических знаний в области основных концепций современной химии</p> <p>– терминологией и основными идеями в области генетики, теории эволюции и концепций происхождения жизни на Земле</p> <p>– комплексом основных экологических концепций с целью их применения в дальнейшей профессиональной деятельности</p> <p>– комплексом теоретических знаний в области антропологии как одной из важнейших составляющих современного естествознания</p> <p>– комплексом основных концепций современного естествознания</p>	
4	Основы светской этики	<p>знать:</p> <p>– сущность и значение терминов «этика», «мораль», «нравственность», «светскость»; теоретические основы светской этики и ее роль в структуре философского знания</p> <p>– основные достижения мировой этической мысли и особенности отечественных нравственных учений</p>	лекции, практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> – концепцию происхождения морали и ее специфику; основные социально-исторические функции морали; основные категории этики – особенности нравственного поведения человека; основы педагогической этики; этический кодекс педагога – специфику мифологического, религиозного и философского мировоззрений – основные теоретические направления и категории древневосточной этики; основные школы и направления античной этики – основные этические концепции средневековья и Нового времени – направления этической мысли XVIII – XIX веков – основные этические концепции отечественной философии – моральные концепции в этике XX века; особенности нравственного поведения в условиях современной культуры – особенности художественно-эстетического восприятия мира уметь: – отличать светскую этику от этики религиозной; отличать нравственность от других способов восприятия мира человеком; анализировать место и роль этики в светской культуре – анализировать исторический путь развития моральных доктрин и их взаимосвязь; использовать полученные знания для анализа принципов функционирования нравственности в современном обществе – компетентно обосновывать различные подходы к проблеме происхождения морали; выявлять взаимосвязь морали с различными сторонами общественной жизни – различать антиномии морали; различать нравственные потребности человека; понимать смысл и значение нравственных 	
--	--	--	--

		<p>понятий в деятельности педагога</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять опыт мировой этической мысли в профессиональной деятельности – рефлексировать основания ценностных суждений и оценок <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексом теоретических знаний о сущности и природе светской этики, ее роли в обществе и жизни человека – навыками применения духовно-нравственных убеждений и ценностных установок для решения этических, профессиональных и социально значимых проблем в жизненных ситуациях – комплексом теоретических знаний о роли морали в обществе; технологией анализа нравственных добродетелей человека – технологией анализа мотивов нравственного поведения человека в различных жизненных ситуациях; навыками проектирования своей педагогической профессиональной деятельности на основе этических ценностных ориентаций, а также анализа и обобщения личного опыта – методами анализа основных нравственных категорий – методами анализа основных нравственных категорий; навыками применения духовно-нравственных убеждений и ценностных установок для решения этических, профессиональных и социально значимых проблем в жизненных ситуациях – комплексом теоретических знаний о нравственных проблемах в литературе и искусстве 	
5	Эстетика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – место эстетики в системе наук – значение эстетических исследований для развития педагогики и теории личности – содержание основных 	<p>лекции, практические занятия</p>

		<p>категорий и понятий эстетики</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности эстетических идей конкретных историко-культурных эпох – содержание основных эстетических концепций – сущность искусства и художественного образа – функции искусства – сущностные отличия и возможности синтеза искусства и морали, искусства и науки – основные гипотезы происхождения искусства в условиях первобытного синкретизма – художественные особенности мировых религий – сущностные признаки и характеристики художественного образа – структуру и функции художественного образа как единицы освоения мира в искусстве – содержание понятия «эстетическая культура» – историю эстетического воспитания – принципы и законы эстетического воспитания уметь: – использовать полученные знания для формирования собственного эстетического вкуса – участвовать в воспитании эстетического чувства своих будущих учеников – отличать прекрасное от безобразного в искусстве, природе и общественной практике – видеть ценность переживания трагического для самовоспитания и духовного роста – компетентно определять принадлежность конкретных художественных характеристик конкретным этапам развития эстетических взглядов – обнаруживать в художественном мышлении 	
--	--	--	--

		<p>продуктивную амбивалентность рационального и эмоционального, интуитивного и дискурсивного</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить этическое и эстетическое в природных и общественных процессах – отличать научное мышление от художественного – анализировать явления ангажированности искусства идеологической и политической сферами культуры – применять теоретические знания при анализе произведений искусства, овладении языками различных видов искусства – демонстрировать эстетический вкус и высказывать эстетические суждения – различать типы эстетического воспитания: «посредством искусства» и «для искусства» <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексом теоретических знаний о сущности эстетического и применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности – навыками видения многообразия форм выражения прекрасного, трагического, комического, возвышенного – навыками соотношения истории искусства и истории эстетической мысли – навыками применения комплекса критериев в процессе эстетического оценивания произведения искусства – навыками использования художественного образа в воспитательных и просветительно-образовательных целях – навыками использования суггестивности художественного образа – навыками семиотического анализа произведений различных видов искусства 	
--	--	---	--

		– навыками построения художественного образа в риторических целях – навыками самостоятельного независимого эстетического оценивания художественных текстов и элементов обыденной жизни – приёмами эстетического воспитания	
--	--	--	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Философия				+						
2	История религий			+							
3	Концепции современного естествознания					+					
4	Основы светской этики				+						
5	Эстетика				+						

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Философия	Реферат. Глоссарий. Тест. Контрольная работа. Доклад на практическом занятии. Экзамен.
2	История религий	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Итоговый учебный проект. Зачет.
3	Концепции современного естествознания	Доклад по вопросам практических занятий. Реферат. Глоссарий по ключевым терминам дисциплины. Тестирование. Письменная проверочная работа. Зачет.
4	Основы светской этики	Участие в практических занятиях. Тестирование. Глоссарий по ключевым терминам дисциплины. Учебный проект. Зачет.
5	Эстетика	Глоссарий. Реферат. Тест. Контрольная работа. Доклад на практическом занятии. Зачет.