

# ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

## 1. Цель освоения дисциплины

Сформировать представление о традициях и современном состоянии теории и практики охраны и использования культурного наследия России, роли и месте в нем культурного наследия Волгоградской области.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Историко-культурное наследие Волгоградской области» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Историко-культурное наследие Волгоградской области» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык», «История», «Основы речевой культуры дефектолога», «Современный русский литературный язык».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История русской литературы», «Онтогенез речевой деятельности», «Психолингвистика», «Философия», «История специальной психологии», «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире», «Психолого-педагогическое сопровождение детей, лишенных родительского попечительства».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью анализировать закономерности исторического процесса, осмыслять и анализировать профессионально и лично значимые социокультурные проблемы, осознавать и выражать собственную мировоззренческую и гражданскую позицию (ОК-3);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### **знать**

- сущность понятия «культурное наследие», его классификацию, международную и отечественную систему охраны, историю и традиции сохранения культурного наследия в России;
- особенности культурного наследия Волгоградской области, его виды, историю формирования и современную систему охраны;

### **уметь**

- классифицировать объекты историко-культурного наследия;
- применять современные подходы и методы исследования при изучении вопросов выявления, сохранения и использования культурного наследия, как на общероссийском, так и на региональном уровнях;

### **владеть**

- навыками популяризации объектов историко-культурного наследия в образовательном пространстве.

## 4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,  
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 36 ч.),  
распределение по семестрам – 3,  
форма и место отчётности – зачёт (3 семестр).

## **5. Краткое содержание дисциплины**

Культурное наследие как объект изучения и сохранения.  
Понятие «культурного наследия». Основные функции культурного наследия в современном мире. Классификация объектов культурного наследия. Современная практика охраны культурного наследия (методики выявления, описания, регистрации, охраны, использования и мониторинга объектов наследия). Государственный реестр объектов культурного наследия народов РФ. Достопримечательности России в Списке Всемирного наследия ЮНЕСКО. Истоки и традиции сохранения культурного наследия в России в XVIII-начале XX вв. Сохранение культурного наследия в СССР. Современное российское законодательство в сфере регулирования охраны культурного наследия и международные нормы.

Культурное наследие Волгоградской области: изучение, сохранение, использование.  
Археологическое наследие Волгоградской области История и историография Волгоградской археологии: основные этапы и дискуссионные проблемы. История формирования и особенности структуры археологического наследия. Археологические культуры древности, раннего железного века и средневековья. Культурное наследие первых государств на территории Нижнего Поволжья: Тюркского и Хазарского каганатов, Золотой Орды. Городская культура Золотой Орды на территории региона. Оценки современного состояния и степени изученности археологического наследия региона. Археологическое наследие региона как объект познавательного туризма и музеефикации. Архитектурное и градостроительное наследие Волгоградской области. История формирования и особенности структуры, оценка современного состояния архитектурного наследия. Памятники архитектуры и градостроительства XVIII-XX вв. Культовые сооружения. Исторические места. Мемориальные сооружения. Исторические поселения Волгоградской области в «Списке исторических населенных мест РФ». Особенности градостроительной структуры Волгограда: историческая преемственность и новации. Градостроительная концепция формирования социалистического города. Линейная планировочная структура города. Сталинград как столица Поволжья и город-памятник Сталинградской битве. Современная градостроительная концепция развития Волгограда - “Большой Волгоград”. Современные проблемы сохранения и использования архитектурно-градостроительного наследия Волгоградской области Художественное (изобразительное) и документальное наследие Волгоградской области в музейных, архивных и библиотечных собраниях. Музейная и архивная сеть г. Волгограда и Волгоградской области и история ее формирования. Основные задачи и направления деятельности музейных и архивных учреждений. Состав и содержание фондов. Краеведческие музеи Волгоградской области и Волгоградский музей изобразительного искусства: история создания. Оценки современного состояния музейных коллекций и документальных архивных фондов по степени их сохранности, полноты и доступности. Нематериальное культурное наследие Волгоградской области. Народные промыслы, ономастика, говоры, фольклор Волгоградской области как часть культурного наследия региона. Этнографические коллекции в музеях Волгоградской области. Проблемы сохранения и изучения нематериального культурного наследия Волгоградской области. Общая характеристика особенностей культурного наследия Волгоградской области

## **6. Разработчик**

Савицкая О.Н., к.и.н., доцент кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФБГОУ ВО "ВГСПУ".

