

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт иностранных языков  
Кафедра романской филологии

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

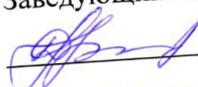
### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Зарубежная литература (второй иностранный язык)»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»  
Профили «Английский язык», «Французский язык»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

 / Григорьев О.О.  
«20» июня 2016 г.

Волгоград  
2016

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- (СК-1).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-6	Педагогика	Введение в языкознание, Зарубежная литература (второй иностранный язык), Зарубежная литература (первый иностранный язык), История и культура страны изучаемого 1 языка, История и культура страны изучаемого 2 языка, Основы науки о языке, Переводоведение, Страноведение и лингвострановедение (второй иностранный язык), Страноведение и лингвострановедение (первый иностранный язык), Теория и практика перевода, Языкознание	Педагогическая практика, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, Преддипломная практика
СК-1		Анализ текста второго иностранного языка, Анализ текста первого иностранного языка, Введение в межкультурную коммуникацию, Введение в языкознание, Второй иностранный язык в коммуникации, Второй иностранный язык: ретроспективный аспект, Грамматика в	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, Преддипломная практика

		<p>ситуациях, Грамматика в ситуациях (второй иностранный язык), Деловой второй иностранный язык, Деловой первый иностранный язык, Древние языки, Зарубежная литература (второй иностранный язык), Зарубежная литература (первый иностранный язык), История второго иностранного языка, История и культура страны изучаемого 1 языка, История и культура страны изучаемого 2 языка, История первого иностранного языка, Лексикология второго иностранного языка, Лексикология первого иностранного языка, Лингвокультурология эмоций, Межкультурная коммуникация, Нормы письменной речи, Основы науки о языке, Первый иностранный язык в коммуникации, Первый иностранный язык: ретроспективный аспект, Переводоведение, Практикум по русскому языку, Практическая грамматика второго иностранного языка, Практическая грамматика первого иностранного языка, Практическая фонетика, Практический курс второго иностранного языка, Практический курс первого иностранного языка, Русский язык, Ситуативная грамматика второго иностранного языка,</p>	
--	--	--	--

		<p>Ситуативная грамматика первого иностранного языка, Современные теории и методы обучения второму иностранному языку, Современные теории и методы обучения первому иностранному языку, Современные технологии обучения второму иностранному языку, Современные технологии обучения первому иностранному языку, Современный русский язык, Социолингвистический анализ художественного текста (второй иностранный язык), Социолингвистический анализ художественного текста (первый иностранный язык), Стилистика второго иностранного языка, Стилистика первого иностранного языка, Страноведение и лингвострановедение (второй иностранный язык), Страноведение и лингвострановедение (первый иностранный язык), Теоретическая грамматика второго иностранного языка, Теоретическая грамматика первого иностранного языка, Теория и практика перевода, Языкознание</p>	
--	--	---	--

**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**Показатели оценивания компетенций на различных этапах  
их формирования в процессе освоения учебной дисциплины**

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Основные этапы развития мировой литературы. Античная литература	ОК-6, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– литературу и фольклор раннего средневековья страны изучаемого языка;</li> <li>– культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей античной литературы;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознавать художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;</li> <li>– дифференцировать литературные и культурные памятники античной эпохи;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными навыками литературоведческого анализа и методикой анализа художественного произведения;</li> <li>– системой основных теоретико-литературных, историко-литературных понятий и терминов;</li> </ul>
2	Литература средних веков	ОК-6, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– литературу и фольклор средних веков страны изучаемого языка;</li> <li>– культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы средних веков;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознавать художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;</li> <li>– дифференцировать литературные и культурные памятники средних веков;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными навыками литературоведческого анализа и методикой анализа художественного произведения;</li> <li>– лексическим минимумом ключевых слов (топонимов, антропонимов и др.), содержащих</li> </ul>

			информацию социокультурного значения;
3	Литература Возрождения	ОК-6, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– литературу и фольклор Возрождения страны изучаемого языка;</li> <li>– культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы Возрождения;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознавать художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;</li> <li>– дифференцировать литературные и культурные памятники эпохи Возрождения;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными навыками литературоведческого анализа и методикой анализа художественного произведения;</li> <li>– системой основных теоретико-литературных, историко-литературных понятий и терминов;</li> </ul>
4	Литература XVII в.: барокко, классицизм ренессансный реализм	ОК-6, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– литературу барокко, классицизма, ренессансного реализма страны изучаемого языка;</li> <li>– культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы 17 в;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознавать художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;</li> <li>– дифференцировать литературные и культурные памятники 17в;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными навыками литературоведческого анализа и методикой анализа художественного произведения;</li> <li>– лексическим минимумом ключевых слов (топонимов, антропонимов и др.), содержащих информацию социокультурного значения;</li> </ul>
5	Литература XVIII в.: просвещение, предромантизм	ОК-6, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– литературу эпохи Просвещения страны изучаемого языка;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы 18в;</li> <li>уметь:</li> <li>– осознавать художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;</li> <li>– дифференцировать литературные и культурные памятники 18 в;</li> <li>владеть:</li> <li>– основными навыками литературоведческого анализа и методикой анализа художественного произведения;</li> <li>– системой основных теоретико-литературных, историко-литературных понятий и терминов;</li> </ul>
6	Литература XIX в.: романтизм, реализм	ОК-6, СК-1	<ul style="list-style-type: none"> <li>знать:</li> <li>– литературу 19 в романтизм, реализм;</li> <li>– культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы романтизма и реализма;</li> <li>уметь:</li> <li>– осознавать художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;</li> <li>– дифференцировать литературные и культурные памятники 19 в;</li> <li>владеть:</li> <li>– основными навыками литературоведческого анализа и методикой анализа художественного произведения;</li> <li>– лексическим минимумом ключевых слов (топонимов, антропонимов и др.), содержащих информацию социокультурного значения;</li> </ul>
7	Литература рубежа XIX - XX вв	ОК-6, СК-1	<ul style="list-style-type: none"> <li>знать:</li> <li>– литературу рубежа 19 и 20 вв;</li> <li>– культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы рубежа 19-20 вв;</li> <li>уметь:</li> <li>– осознавать художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– дифференцировать литературные и культурные памятники рубежа 19-20 вв;</li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными навыками литературоведческого анализа и методикой анализа художественного произведения;</li> <li>– системой основных теоретико-литературных, историко-литературных понятий и терминов;</li> </ul> </li> </ul>
8	Литература XX в.: реализм, модернизм, постмодернизм	ОК-6, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– литературу реализма, модернизма, постмодернизма страны изучаемого языка;</li> <li>– культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы реализма, модернизма, постмодернизма;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознавать художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;</li> <li>– дифференцировать литературные и культурные памятники 20в;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными навыками литературоведческого анализа и методикой анализа художественного произведения;</li> <li>– лексическим минимумом ключевых слов (топонимов, антропонимов и др.), содержащих информацию социокультурного значения;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-6	Имеет теоретические представления о самообразовательной деятельности, эмоционально-волевых процессах человека, о способах профессионального	Демонстрирует знание разных научных подходов к сущности самоорганизации деятельности, эмоционально-волевых процессов человека, о значении	Способен выбрать наиболее оптимальный способ профессионального и личностного саморазвития, научно обосновывает систему самообразования для достижения профессиональных и личностных целей. Владеет способностью модифицировать программы профессионального

	<p>самообразования, личностного саморазвития. Умеет осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию. Обладает опытом разработки программы самообразования.</p>	<p>профессионального и личностного самообразования. Осуществляет обоснование программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования на основе самонаблюдения. Обладает опытом оценки реализации программы личностного и профессионального самообразования.</p>	<p>самообразования и личностного самосовершенствования в соответствии с различными контекстами (социальными, культурными, национальными), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации. Владеет навыками решения практических педагогических задач самоорганизации и самообразования, используя психологические знания, полученные в ходе изучения психологии.</p>
СК-1	<p>Имеет представление об основных средствах и приемах эффективного речевого взаимодействия, используемых в учебно-воспитательном процессе, о необходимости учёта различных контекстов (социальных, культурных, национальных) в профессиональной коммуникации, способен оценивать учебные материалы с точки зрения коммуникативных качеств речи, обуславливающих их восприятие обучаемыми. Имеет представление о базовых лингвистических концепциях, знает ключевые терминопонятия, способен к самостоятельному подбору учебных</p>	<p>Демонстрирует глубокие знания и теоретические представления о средствах и методах профессиональной деятельности учителя. Способен разрабатывать по образцу новые учебные материалы по определенной теме. Имеет теоретические представления о терминоаппарате лингвистики, функциях языка, основных подходах, методах, приемах к изучению предмета исследования. Способен выявлять основные семантико-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ; имеет представление об основных коммуникативных стратегиях и тактиках. Демонстрирует</p>	<p>Предлагает собственный подход к отбору учебных материалов с учетом коммуникативных качеств речи, обеспечивающих наилучшее их восприятие обучаемыми, моделирует различные контексты (социальные, культурные, национальные) учебно-воспитательного процесса и определяет наиболее эффективные стратегии профессиональной коммуникации в них. Способен к критическому анализу существующих лингвистических концепций, отбору учебного материала, эффективного для процесса обучения. Имеет теоретические представления о средствах и методах профессиональной деятельности учителя. Способен разрабатывать по образцу новые учебные материалы по определенной теме. Способен разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях по четко заданному алгоритму действий. Имеет теоретические представления о терминоаппарате лингвистики, функциях языка, основных подходах, методах, приемах к</p>

	<p>материалов для учебного процесса с точки зрения его эффективности, работе с лексикографическими источниками. Имеет теоретические представления о средствах и методах профессиональной деятельности учителя. Демонстрирует глубокие знания о терминологии лингвистики, функциях языка, основных подходах, методах, приемах к изучению предмета исследования. Способен выявлять основные семанто-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ. Имеет теоретические представления основ обучения иностранным языкам: называет представителей различных научных школ, оперирует специальной научной терминологией, имеет научные представления о сущности понятия «учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях». Самостоятельно дает сравнительную характеристику</p>	<p>глубокие знания теоретических основ обучения иностранным языкам: называет представителей различных научных школ, оперирует специальной научной терминологией, имеет научные представления о сущности понятия «учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях», самостоятельно дает сравнительную характеристику современным и традиционным методам и технологиям, выделяет их преимущества и недостатки. Способен творчески подойти к разработке учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях.</p>	<p>изучению предмета исследования. Способен выявлять основные семанто-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ; имеет представление об основных коммуникативных стратегиях и тактиках. Способен объяснять основные приемы анализа лексической и грамматической семантики. Демонстрирует глубокие знания теоретических основ обучения иностранным языкам: называет представителей различных научных школ, оперирует специальной научной терминологией, имеет научные представления о сущности понятия «учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях», самостоятельно дает сравнительную характеристику современным и традиционным методам и технологиям, выделяет их преимущества и недостатки. Способен творчески подойти к разработке учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях. Способен самостоятельно разработать учебную программу применительно к существующим условиям и реализовать ее с помощью различных методов.</p>
--	--	--	---

	современным и традиционным методам и технологиям, выделяет их преимущества и недостатки. Способен разрабатывать по образцу новые учебные материалы по определенной теме.		
--	--	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

<b>№</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оцениваемые компетенции</b>	<b>Семестр</b>
1	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса	30	ОК-6, СК-1	4
2	Терминологические диктанты	10	ОК-6, СК-1	4
3	Рубежный срез 1	10	ОК-6, СК-1	4
4	Рубежный срез 2	10	ОК-6, СК-1	4
5	Экзамен	40	ОК-6, СК-1	4

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса
2. Терминологические диктанты
3. Рубежный срез 1
4. Рубежный срез 2
5. Экзамен