

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»  
Профили «Английский язык», «Французский язык»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ОК-5</b>	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
-------------	---

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- основные подходы, теории и методы изучения истории; движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в истории;
- особенности этнокультурного развития в рамках многонационального и поликонфессионального государства;
- факты и явления, характеризующие целостность исторического процесса;
- персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших большой вклад в развитие человечества;
- особенности социально-экономического, политического и культурного развития России на разных этапах его существования;
- факторы становления и развития российского государства в конце XX - начале XXI вв.; вызовы времени и проблемы Мира в XXI в.;
- основные формы культуры;
- критерии различных типологий культур;
- основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации;
- основные субъекты культуры;
- особенности символической деятельности человека;
- основные характеристики мифологического мышления;
- основные закономерности генезиса культуры;
- формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях;
- специфику и направленность тенденций развития современной культуры;
- основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре;
- основные сферы этнокультурного взаимодействия, виды этнических контактов и их результаты, пути и способы преодоления «культурного шока»;
- этнолингвистическую и профессиональную характеристику народов России;
- значение понятий «труд», «профессия», «профорientация», «профессиональная этика»;
- исторические этапы формирования этических норм и кодексов профессий в истории культуры

- и виды профессиональной этики;
- историю развития этикетных норм в человеческой истории;
  - содержание современных норм и правил делового этикета;
  - критерии иерархических отношений на службе;
  - специфику существующих стилей и моделей управления;
  - специфику, типологию, формы протекания и разрешения конфликтов;
  - основные способы ведения спора;
  - основные особенности этнокультурного менталитета, влияющие на характер отношений между людьми в профессионально-деловой сфере;
  - экстралингвистические параметры текста, характеристики жанрово-стилевой организации текста, основные категории и свойства текста;
  - базовые понятия и основные категории теории текста;
  - экстралингвистически обусловленные категории текста, характеристики интертекстуальности, диалогичности и социологичности текстов, методы учета внетекстовых пресуппозиций, основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе
  - основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе;
  - лингвистический потенциал концепции культурно-языковой личности;
  - компоненты семантического пространства текста, компоненты концептуального пространства текста, компоненты денотативного пространства текста;
  - основные категории и свойства текста;
  - содержание понятий «концепт» и «концептосфера», принципы концептуального анализа текста;
  - основное содержание уровневого подхода к моделированию текстовой деятельности обучающихся;
  - структуру денотативного пространства текста;
  - принципы анализа речевой структуры художественного текста;
  - принципы анализа эмоциональной тональности текста;
  - содержание понятия «текстовая доминанта», принципы выявления текстовой доминанты;
  - принципы прагматического, смыслового и контекстно-вариативного членения текста;
  - парадигматические свойства текста, принципы выявления импликаций текста;
  - содержание понятий «когезия» и «когерентность», принципы анализа связности текста;
  - коммуникативные регистры текста, принципы тема-рематической организации текста, типологию рематических текстовых доминант;
  - закономерности общения и взаимодействия людей, характеристики больших и малых групп, особенности личности и ее деятельности в результате включения в социальные группы и закономерности отражения этих социальных явлений в художественной литературе;
  - признаки различных жанров, принципы построения целостного текста;
  - способы создания образов в произведении;
  - способы выражения авторской позиции в художественном тексте: заглавие, ключевые слова, имя собственное, ремарки;
  - основные особенности языковой картины мира носителей английского языка;
  - место лингвокультурологии в парадигме лингвистических дисциплин;
  - об основных языковых формах, в которых представлены концепты культуры;
  - о понятии языковой личности и гендерном подходе в лингвокультурологии;
  - основные понятия МКК (гипотеза лингвистической относительности, характер когниции, низкоконтекстные и высококонтекстные культуры, кодирование, переключение и смешение кодов, межкультурная компетенция и ее составляющие);
  - определение языковой личности; формы ее участия в МКК; понятие и функции языковой картины мира; основные когнитивные модели и структуры;
  - определения физиологической, психологической и социальной идентичности; параметры их сопоставления через языковую реализацию в разных лингвокультурах; культурно-специфические особенности проявления гендерной, возрастной, расовой и этнической идентичности;
  - причины возникновения помех в межкультурном общении; виды коммуникативных помех;

механизмы формирования стереотипов; понятия вербальной и невербальной коммуникации; коммуникативные стратегии и этикетные нормы в контексте межкультурного общения;

- условия успешной межкультурной коммуникации;
- историю Великобритании, предпосылки и течение событий в указанный временной период;
- современное состояние общественной и культурной жизни, вопросы национального самосознания;
- реалии общественно-политической жизни страны, государственного строя;
- географическую и территориальную специфику Франции;
- реализуемые Францией социальные программы в области социальной политики;
- особенности демографического состояния Франции;
- историю французской высокой моды и гастрономической специфики Франции;
- гастрономическую специфику регионов Франции;
- историю возникновения заморской Франции;
- историю возникновения и актуальное состояние региональной стратификации Франции;
- особенности исполнительной, законодательной, судебной власти во Франции;
- историю создания Европейского союза;
- основные праздники Франции;
- предпосылки создания столицы Франции;
- основные культурные достопримечательности Парижа;
- особенности становления и современного состояния религии как социокультурного феномена;
- основные религиозные традиции локального значения;
- истоки и причины зарождения буддизма как древнейшей мировой религии;
- специфику древних и современных направлений буддизма;
- особенности формирования христианства как мировой религии;
- специфику основных направлений современного христианства;
- специфику древних и современных направлений ислама;
- основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества и место в нем религиозных верований;
- современное состояние религии и атеизма в России и мире;
- роль и значение религии в формировании человеческой культуры;
- научную и богословскую концепции возникновения и современного существования религии;
- роль и функции эмоций в жизни человека и общества;
- разницу между эмоциональностью и эмотивностью;
- национально-культурные особенности коннотации слова;
- содержание маршрутов индивидуального методического сопровождения деятельности педагога общеобразовательного учреждения;
- содержание маршрутов индивидуального методического сопровождения деятельности классного руководителя общеобразовательного учреждения;
- модели общественного развития. Терминологию;
- традиционную терминологию, относящуюся к обрядности народов России;
- иметь представление о самобытной традиционной культуре народов России, об основах их мировоззрения и мироощущения;
- традиционную терминологию, относящуюся к праздничной обрядности народов России;
- элементы ценностных картин мира в разные культурно-исторические эпохи;
- экстралингвистически обусловленные категории текста, характеристики интертекстуальности, диалогичности и социологичности текстов, методы учета внетекстовых пресуппозиций, основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе;
- основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе;
- содержание понятий «концепт» и «концептосфера», принципы концептуального анализа текста;
- основные особенности языковой картины мира носителей французского языка и критерии отбора ключевых концептов французской культуры;
- принципы тема-рематической организации текста, типологию рематических текстовых

доминант;

- основные этапы исторического и культурного развития Великобритании;
- политическую структуру британского общества;
- избирательную и судебную системы Великобритании;
- основные экономические тенденции развития Великобритании;
- основные ступени образования; устройство системы здравоохранения;
- традиции и обычаи Великобритании;
- принципы и закономерности взаимодействия в коллективе;

### **уметь**

- анализировать научно-историческую и публицистическую литературу и проводить анализ исторических событий и извлекать социальный опыт;
- определять временные и пространственные характеристики исторических явлений по карте;
- выделять объективные и субъективные факторы, влияющие на исторический процесс; анализировать вклад исторической личности в российскую и мировую историю;
- выявлять взаимосвязь мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных проблем в изучаемый хронологический отрезок;
- соотносить различные хронологические периоды, явления и сведения из развития отечественной и всемирной истории;
- анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной;
- использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе;
- компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур;
- различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества;
- интерпретировать символы культуры в различных ее явлениях и текстах;
- распознавать элементы мифологического мышления и поведения в социальной практике;
- анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры;
- определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций;
- применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
- определять специфику этнокультурного взаимодействия и его виды;
- идентифицировать этнодемографические процессы и социальные структуры этнических общностей;
- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты профессиональной деятельности;
- различать правовой и этический аспекты регуляции профессиональной деятельности и компетентно обосновывать ценностные характеристики своей профессии, ее социальный престиж;
- распознавать этикетные ситуации и ориентироваться в них;
- применять в этикетных ситуациях нормы деловой и общечеловеческой морали;
- компетентно определять этическую модель поведения в отношениях соподчинения;
- избирать и обосновывать этически предпочтительную стратегию своего профессионального поведения в отношениях субординации;
- применять теоретические знания при анализе конкретных спорных и конфликтных ситуаций в профессиональной практике;
- этически корректно вести спор и достойно выходить из спора и конфликта;
- применять знания о межкультурных различиях в профессиональной деятельности;
- организовывать деловые встречи, переговоры, приемы с учетом особенностей национального этикета;
- анализировать экстралингвистические параметры текста, определять характеристики жанрово-стилевой организации текста, анализировать основные категории и свойства текста;
- осуществлять анализ семантического и концептуального пространств текста;
- анализировать экстралингвистически обусловленные категории текста, прослеживать интертекстуальные связи произведений, использовать методы учета внетекстовых пресуппозиций, анализировать основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в

- литературе, составлять контрольные задания по тексту;
- использовать метод лакун для выявления национально-культурной специфики иноязычной лексики;
  - выявлять и анализировать компоненты семантического, концептуального и денотативного пространства текста;
  - моделировать языковой и смысловой планы текстовой деятельности обучающихся с целью разработки ориентировочной основы;
  - осуществлять концептуальный анализ текста, использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке в решении задач межличностного и культурного взаимодействия;
  - формировать когнитивные стратегии в области работы с иноязычным текстом;
  - определять тему текста и ее семантическое развертывание, анализировать событийную и пропозициональную структуру текста, выявлять художественное время и средства его создания, анализировать художественное пространство и текстовые способы его воплощения снимать психологическое напряжение в коммуникации в рамках межличностного общения и межкультурного взаимодействия;
  - анализировать функционирования лексических единиц и синтаксических единиц в структуре текста;
  - выявлять эмотивно-психологические смыслы в структуре образов персонажей и автора, анализировать эмоционально-оценочную позицию автора текста и средства ее выражения, осуществлять совместно с другими обучающимися поиск и обсуждение изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формировать у обучающихся "чувство меняющегося языка";
  - выявлять роль доминирующих текстовых средств в формировании текста, анализировать языковые средства актуализации содержания текста;
  - анализировать структурную организацию художественного текста, составить и произнести речь определенного жанра в моделируемой коммуникативной ситуации в связи с проблематикой текста;
  - анализировать системность лексики текста как отражение системности картины мира автора, выявлять парадигматические свойства текста, анализировать текстовые реминисценции как языковое явление;
  - анализировать текстообразующие логико-семантические, грамматические и прагматические связи;
  - анализировать коммуникативные регистры текста, выявлять тема-рематическую организацию текста;
  - учитывать в своей профессиональной деятельности социально- психологические особенности взаимодействия и общения внутри учебного коллектива и управлять динамикой групповых процессов и анализировать динамику взаимодействий персонажей художественного текста;
  - использовать лингвистические, стилистические литературоведческие приемы анализа текста, давать обобщающую характеристику идейно-эстетического содержания текста;
  - определять жанр произведения, осуществлять анализ семантического и концептуального пространств текста;
  - определять систему образов в тексте, сюжетообразующую роль хронотопа;
  - выявлять способы выражения авторской позиции в тексте;
  - выявлять элементы интертекста, определяющие связь рассматриваемого произведения с другими произведениями русской и мировой литературы;
  - определять соотношение языка и культуры;
  - распознавать культурные смыслы, зафиксированные различными языковыми знаками;
  - рассматривать культурно-значимые языковые единицы в гендерном аспекте;
  - использовать механизмы межкультурной коммуникации при анализе межкультурного общения с учетом специфики контекста;
  - объяснить различия в концептуализации и категоризации мира через призму разных языков;
  - применять полученные знания при общении с представителями других культур;
  - определять причины коммуникативных помех и применять на практике способы их

преодоления;

- модифицировать собственное поведение с учетом ситуации межкультурного общения;
- ориентироваться по географической карте, указать ход завоевателей;
- работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания;
- дать сравнительную характеристику социально-экономического состояния страны в указанные временные периоды;
- провести сравнительный анализ социально-политического, экономического и культурного состояния страны в 19 и 20 веках;
- дать собственный анализ внешней и внутренней политики страны;
- ориентироваться в картах и атласах;
- ориентироваться в системе основных понятий курса;
- сопоставлять особенности социальной политики Франции и России;
- анализировать основных представителей французской высокой моды;
- описывать региональную кухню Франции;
- описывать этапы колониальной политики Франции;
- описывать основные заморские территории;
- описывать экономическую, культурную, лингвистическую специфику регионов Франции;
- анализировать основные этапы принятия политического решения во Франции;
- определять политическое место Франции в Европе;
- выделять специфические традиционные особенности французских праздников;
- анализировать административное деление Парижа;
- проводить виртуальную экскурсию по туристическому Парижу;
- видеть связь религиозного текста с жизненными проблемами человека;
- сопоставлять ценности национальных религий, определять их значение в мировой истории;
- читать и понимать религиозные тексты;
- обнаруживать элементы буддизма в современных культурных феноменах, символических системах и практиках;
- определять социальную значимость буддистских религиозных организаций в современной России;
- определять социальную значимость религиозных организаций христианских конфессий в современной России;
- определять социальную значимость мусульманских религиозных организаций в современной России;
- определять принадлежность верующего к конкретной конфессии;
- классифицировать эмоции по типу их оценочного знака;
- определять статус эмоции в семантике слова;
- вычленять типы коммуникативных эмоциональных ситуаций;
- проектировать маршруты индивидуального методического сопровождения деятельности педагога общеобразовательного учреждения;
- проектировать маршруты индивидуального методического сопровождения деятельности классного руководителя общеобразовательного учреждения;
- обобщать, анализировать и воспринимать информацию;- анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике;
- анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике;
- выявлять и давать характеристику элементам традиционной и современной культуры;
- определять языческий и официальный (религиозный) уровни в традиционных обрядах и праздниках;
- проектировать свою педагогическую деятельность с учетом знаний, сформированных в ходе изучения данного курса;
- анализировать экстралингвистически обусловленные категории текста, проследить интертекстуальные связи произведений, использовать методы учета внетекстовых пресуппозиций;
- анализировать основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе, составлять контрольные задания по тексту;

- определять тему текста и ее семантическое развертывание, анализировать событийную и пропозициональную структуру текста, выявлять художественное время и средства его создания, анализировать художественное пространство и текстовые способы его воплощения;
- снимать психологическое напряжение в коммуникации в рамках межличностного общения и межкультурного взаимодействия;
- выразить свое собственное мнение об институте монархии в Великобритании;
- дать сравнительную характеристику британской и американской избирательной системы;
- дать собственный анализ экономической ситуации;
- выявить схожие и отличные черты российского и британского образования;
- ориентироваться по географической карте;
- применять методы коллективного воспитания и духовно-нравственного развития;

### ***владеть***

- понятийно-терминологический аппаратом исторической науки и обществоведческими терминами;
- навыками работы с исторической картой;
- навыками работы с основными видами исторических источников;
- фактологическим материалом и биографическими сведениями представителей различных исторических эпох мира и России;
- опытом публичного выступления, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки;
- навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач;
- комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения;
- технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними;
- навыками культурно-символической интерпретации в различных формах культуры (в искусстве, экономике, масс-медиа, политике);
- технологией противостояния манипуляциям, основанным на элементах мифологического сознания и поведения в социально-практических и профессиональных жизненных ситуациях;
- навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры;
- навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
- способами разрешения межэтнических, межконфессиональных и других общественных конфликтов;
- способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные), личностные и культурные различия;
- комплексом теоретических знаний о ценностной сущности профессионального труда и применять их в практике профессиональной деятельности;
- навыками применения норм и принципов современного делового этикета при решении профессиональных задач на всех уровнях профессиональной коммуникации;
- комплексом теоретических знаний о правовых и этических границах поведения руководителя и подчинённого;
- навыками лояльного поведения на уровне профессионального общения при решении практических профессиональных задач;
- навыками ведения продуктивного делового спора предотвращения и успешного разрешения профессиональных конфликтов;
- навыками толерантного и этически и этикетно корректного поведения в ситуации межкультурного взаимодействия в сфере деловых отношений;
- навыками учета культурного контекста в процессе анализа произведения, навыками выделения уровней текста, навыками учета экстралингвистических параметров текста в

процессе анализа произведения способностью работать в команде в процессе выполнения интерактивных заданий по анализу текста, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

- принципами анализа семантического и концептуального пространств текста;
- способностью выявлять основные семантико-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ; способностью объяснять основные приемы анализа лексической и грамматической семантики;
- основными механизмами текстовой деятельности;
- навыками анализа социокультурных и историко-философских пресуппозиций изучаемых текстов, способностью использовать полученные знания в обучении школьников, навыками выявления мировоззренческих проблем в анализируемых текстах и обнаружения путей их решения, навыками дискуссионного обсуждения вопросов мировоззренческого характера;
- когнитивно-деятельностным подходом к формированию дискурсивной компетенции;
- навыками коммуникации межкультурного взаимодействия в иноязычной среде, различными приемами аргументации;
- опытом самостоятельного отбора эффективных средств и способов достижения, оценки, коррекции образовательных результатов и приемами рефлексии о достижении метапредметных и предметных результатов и качестве собственной текстовой деятельности;
- способами межличностного и межкультурного взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса в связи с проблематикой текста;
- навыками использования потенциала дисциплины для решения задач межличностного взаимодействия в профессиональной сфере;
- нестандартным способом мышления, способностью оптимального использования научных знаний, разнообразных эффективных стратегий восприятия, интерпретации и обработки текстовой информации;
- принципом коммуникативного сотрудничества в публичной речи в связи с проблематикой текста;
- навыками культуры диалога через организацию устных и письменных дискуссий по проблематике текста;
- навыками профессиональной и нормативной речи в общении с коллегами и обучающимися в связи с проблематикой текста;
- навыками учета культурного контекста в процессе анализа произведения, навыками выделения уровней текста, навыками учета экстралингвистических параметров текста в процессе анализа произведения;
- способностью оптимального использования стратегий постановки цели текстовой деятельности и выбора оптимальных путей ее достижения на основе умений рефлексии и широкой палитры приемов рассуждения и аргументации и таких форм изложения мыслей, как анализ, синтез, сравнение и обобщение;
- способностью работать в команде в процессе выполнения интерактивных заданий по анализу текста, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;
- основными подходами к интерпретации текста;
- характеристиками архитектоники текста;
- приемами анализа образных средств;
- навыком интерпретации авторской позиции в тексте;
- способами анализа интертекстуальных связей в тексте, различными подходами к филологическому анализу художественного текста, разными приемами его интерпретации;
- терминологическим аппаратом лингвокультурологии;
- основными приемами лингвокультурологического анализа;
- знаниями национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения;
- ключевыми теоретическими понятиями межкультурной коммуникации;
- навыками сопоставления картин мира в разных лингвокультурах;
- принципами толерантности и этнокультурной этики, предполагающими уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранение приверженности ценностям родной культуры;
- знаниями об адекватных коммуникативных стратегиях и этикетных нормах, применяемых

- при общении с представителями других культур;
- системой навыков общения с представителями иной культуры;
- лексическим минимумом по данной тематике;
- основными понятиями данного курса;
- основным терминопараметром сферы социальной политики;
- понятиями, относящимися к обозначенным тематическим группам;
- представлением об основных хронологических этапах становления колониальной Франции;
- представлением о специфике каждого региона Франции;
- терминопараметром проблематики;
- навыками понимания сущности религии как значимой части мировой духовной культуры;
- навыками развития критического мышления и готовности к толерантному социальному сотрудничеству;
- навыками применения категорий истории религии для логико-методологического и социокультурного анализа всех видов знаний и социальных явлений;
- технологией формулировки и аргументации собственной позиции по мировоззренческим вопросам, связанным с религией и свободомыслием;
- навыками публичных дискуссий по актуальным проблемам религии;
- определениями и принципами-характеристиками эмоций;
- номинацией, дескрипцией и экспрессией эмоций;
- эмотивным анализом текста;
- способностью проецировать содержание правовых документов на образовательный процесс;
- понятийным аппаратом и уметь правильно применять его на практике;
- методами получения данных об этимологии традиций и генезисе обрядов;
- методами получения данных об этимологии традиций и генезисе обрядов и праздников;
- способами поиска и систематизации новой информации в источниках различного типа;
- способностью выявлять основные семантико-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ;
- способностью объяснять основные приемы анализа лексической и грамматической семантики;
- представлением о кухне основных регионов Франции;
- представлением о культурной, социальной, экономической специфике заморской Франции;
- минимумом экономических терминов;
- основной терминологией по данной тематике;
- языковыми единицами, отражающими особенности культуры Великобритании;
- навыками устной и письменной профессиональной речи.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Демонстрирует понимание основных научных категорий, описывающих межличностное и межкультурное взаимодействие. Перечисляет социально-психологические особенности коллективного взаимодействия. Объясняет целесообразность групповой работы на основе принципов этики, исключающих манипулирование и конфликт. Понимает ценностное содержание культуры и значимость самобытности различных субъектов культуры. Знает основные теории межличностного и межкультурного взаимодействия. Понимает принцип толерантного отношения ко всем видам социальных и культурных различий. Знает

		особенности развития многонационального государства, традиции и обычаи народов России и понимает своеобразие культуры нашего Отечества. Готов самостоятельно готовить научные сообщения, рефераты, электронные презентации, самостоятельно выполнять известный тип заданий в новых условиях, на новом учебном материале.
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Понимает особенности социально-экономического, политического и культурного развития народов России и государства в разные периоды; на примерах может показать специфику хозяйственно-культурных типов народов России. Владеет информацией о специфическом пути российской цивилизации и вкладе народов России в развитие государственности. Способен принимать различия (раса, национальность, религия, возраст, статус, роль, пол) и уважать ценности других людей. Толерантен к представителям разных социальных и этноконфессиональных групп в условиях коллективно-творческой деятельности. Умеет соотносить собственные ценностно-ориентационные установки с другими мировоззренческими системами. Выражает готовность к социальному взаимодействию, рефлексии и самооценке действий в коллективе. Демонстрирует умение эффективно работать в команде. Может анализировать и обобщать полученные знания, аргументированно доказывать свою точку зрения, при этом правильно ведя дискуссию.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Имеет опыт участия в принятии групповых решений и способен принимать на себя ответственность. Владеет навыками и приемами межкультурного общения, способностью жить и работать с людьми других культур, языков и религий. Способен выступать компетентным разработчиком и экспертом социально значимых программ и проектов, ориентированных на формирование межкультурной компетенции различных категорий граждан. Способен показать на примерах из биографий виднейших деятелей человечества специфику развития народов мира и их культуры, основные атрибуты государственной символики России и других мировых держав. Может самостоятельно рассуждать и объективно, взвешенно относиться к прошлому, критически воспринимать исторические сведения с учетом различных факторов (этнический, конфессиональный и социально-экономический), готов к работе в коллективе. Имеет представление о методике разработки различных творческих проектов и готов применять ее с учетом возможных социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий между возможными участниками.

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	История	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные подходы, теории и методы изучения истории;</li> <li>движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в истории</li> <li>– особенности этнокультурного развития в рамках многонационального и поликонфессионального государства</li> <li>– факты и явления, характеризующие целостность исторического процесса</li> <li>– персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших большой вклад в развитие человечества</li> <li>– особенности социально-экономического, политического и культурного развития России на разных этапах его существования</li> <li>– факторы становления и развития российского государства в конце XX - начале XXI вв.; вызовы времени и проблемы Мира в XXI в</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать научно-историческую и публицистическую литературу и проводить анализ исторических событий и извлекать социальный опыт</li> <li>– определять временные и пространственные характеристики исторических явлений по карте</li> <li>– выделять объективные и субъективные факторы, влияющие на исторический процесс; анализировать вклад исторической личности в российскую и мировую историю</li> <li>– выявлять взаимосвязь мировых, отечественных и региональных социально-экономических,</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>политических и культурных проблем в изучаемый хронологический отрезок</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить различные хронологические периоды, явления и сведения из развития отечественной и всемирной истории</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийно-терминологический аппарат исторической науки и обществоведческими терминами</li> <li>– навыками работы с исторической картой</li> <li>– навыками работы с основными видами исторических источников</li> <li>– фактологическим материалом и биографическими сведениями представителей различных исторических эпох мира и России</li> <li>– опытом публичного выступления, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки</li> </ul>	
2	Культурология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные формы культуры</li> <li>– критерии различных типологий культур</li> <li>– основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации</li> <li>– основные субъекты культуры</li> <li>– особенности символической деятельности человека</li> <li>– основные характеристики мифологического мышления</li> <li>– основные закономерности генезиса культуры</li> <li>– формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях</li> <li>– специфику и направленность тенденций развития современной культуры</li> <li>– основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре</li> <li>– основные сферы этнокультурного взаимодействия, виды</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>этнических контактов и их результаты, пути и способы преодоления «культурного шока»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– этнолингвистическую и конфессиональную характеристику народов России уметь:</li> <li>– анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной</li> <li>– использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе</li> <li>– компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур</li> <li>– различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества</li> <li>– интерпретировать символы культуры в различных ее явлениях и текстах</li> <li>– распознавать элементы мифологического мышления и поведения в социальной практике</li> <li>– анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры</li> <li>– определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций</li> <li>– применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни</li> <li>– определять специфику этнокультурного взаимодействия и его виды</li> <li>– идентифицировать этнодемографические процессы и социальные структуры этнических общностей</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач</li> <li>– комплексом теоретических</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними</li> <li>– навыками культурно-символической интерпретации в различных формах культуры (в искусстве, экономике, масс-медиа, политике)</li> <li>– технологией противостояния манипуляциям, основанным на элементах мифологического сознания и поведения в социально-практических и профессиональных жизненных ситуациях</li> <li>– навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры</li> <li>– навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности</li> <li>– способами разрешения межэтнических, межконфессиональных и других общественных конфликтов</li> <li>– способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные), личностные и культурные различия</li> </ul>	
3	Профессиональная этика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– значение понятий «труд», «профессия», «профорентация», «профессиональная этика»</li> <li>– исторические этапы формирования этических норм и кодексов профессий в истории культуры и виды профессиональной этики</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– историю развития этикетных норм в человеческой истории</li> <li>– содержание современных норм и правил делового этикета</li> <li>– критерии иерархических отношений на службе</li> <li>– специфику существующих стилей и моделей управления</li> <li>– специфику, типологию, формы протекания и разрешения конфликтов</li> <li>– основные способы ведения спора</li> <li>– основные особенности этнокультурного менталитета, влияющие на характер отношений между людьми в профессионально-деловой сфере уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты профессиональной деятельности</li> <li>– различать правовой и этический аспекты регуляции профессиональной деятельности и компетентно обосновывать ценностные характеристики своей профессии, ее социальный престиж</li> <li>– распознавать этикетные ситуации и ориентироваться в них</li> <li>– применять в этикетных ситуациях нормы деловой и общечеловеческой морали</li> <li>– компетентно определять этичную модель поведения в отношениях соподчинения</li> <li>– избирать и обосновывать этически предпочтительную стратегию своего профессионального поведения в отношениях субординации</li> <li>– применять теоретические знания при анализе конкретных спорных и конфликтных ситуаций в профессиональной практике</li> <li>– этически корректно вести спор и достойно выходить из спора и конфликта</li> <li>– применять знания о межкультурных различиях в профессиональной деятельности</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать деловые встречи, переговоры, приемы с учетом особенностей национального этикета</li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– комплексом теоретических знаний о ценностной сущности профессионального труда и применять их в практике профессиональной деятельности</li> <li>– навыками применения норм и принципов современного делового этикета при решении профессиональных задач на всех уровнях профессиональной коммуникации</li> <li>– комплексом теоретических знаний о правовых и этических границах поведения руководителя и подчинённого</li> <li>– навыками лояльного поведения на уровне профессионального общения при решении практических профессиональных задач</li> <li>– навыками ведения продуктивного делового спора предотвращения и успешного разрешения профессиональных конфликтов</li> <li>– навыками толерантного и этически и этикетно корректного поведения в ситуации межкультурного взаимодействия в сфере деловых отношений</li> </ul> </li> </ul>	
4	Анализ текста второго иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– экстралингвистические параметры текста, характеристики жанрово-стилевой организации текста, основные категории и свойства текста</li> <li>– базовые понятия и основные категории теории текста</li> <li>– экстралингвистически обусловленные категории текста, характеристики интертекстуальности, диалогичности и социологичности текстов, методы учета внетекстовых пресуппозиций, основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в</li> </ul>	лабораторные работы

		<p>литературе основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лингвистический потенциал концепции культурно-языковой личности</li> <li>– компоненты семантического пространства текста, компоненты концептуального пространства текста, компоненты денотативного пространства текста</li> <li>– основные категории и свойства текста</li> <li>– содержание понятий «концепт» и «концептосфера», принципы концептуального анализа текста</li> <li>– основное содержание уровневого подхода к моделированию текстовой деятельности обучающихся</li> <li>– структуру денотативного пространства текста</li> <li>– принципы анализа речевой структуры художественного текста</li> <li>– принципы анализа эмоциональной тональности текста</li> <li>– содержание понятия «текстовая доминанта», принципы выявления текстовой доминанты</li> <li>– принципы прагматического, смыслового и контекстно-вариативного членения текста</li> <li>– парадигматические свойства текста, принципы выявления импликаций текста</li> <li>– содержание понятий «когезия» и «когерентность», принципы анализа связности текста</li> <li>– коммуникативные регистры текста, принципы тематической организации текста, типологию тематических текстовых доминант</li> <li>– закономерности общения и взаимодействия людей, характеристики больших и малых групп, особенности личности и ее деятельности в результате включения в социальные группы и</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>закономерности отражения этих социальных явлений в художественной литературе уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать экстралингвистические параметры текста, определять характеристики жанрово-стилевой организации текста, анализировать основные категории и свойства текста</li> <li>– осуществлять анализ семантического и концептуального пространств текста</li> <li>– анализировать экстралингвистически обусловленные категории текста, прослеживать интертекстуальные связи произведений, использовать методы учета внетекстовых пресуппозиций, анализировать основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе, составлять контрольные задания по тексту</li> <li>– использовать метод лакун для выявления национально-культурной специфики иноязычной лексики</li> <li>– выявлять и анализировать компоненты семантического, концептуального и денотативного пространства текста</li> <li>– моделировать языковой и смысловой планы текстовой деятельности обучающихся с целью разработки ориентировочной основы</li> <li>– осуществлять концептуальный анализ текста, использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке в решении задач межличностного и культурного взаимодействия</li> <li>– формировать когнитивные стратегии в области работы с иноязычным текстом</li> <li>– определять тему текста и ее семантическое развертывание, анализировать событийную и</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>пропозициональную структуру текста, выявлять художественное время и средства его создания, анализировать художественное пространство и текстовые способы его воплощения снимать психологическое напряжение в коммуникации в рамках межличностного общения и межкультурного взаимодействия</p> <p>– анализировать функционирования лексических единиц и синтаксических единиц в структуре текста</p> <p>– выявлять эмотивно-психологические смыслы в структуре образов персонажей и автора, анализировать эмоционально-оценочную позицию автора текста и средства ее выражения, осуществлять совместно с другими обучающимися поиск и обсуждение изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формировать у обучающихся "чувство меняющегося языка"</p> <p>– выявлять роль доминирующих текстовых средств в формировании текста, анализировать языковые средства актуализации содержания текста</p> <p>– анализировать структурную организацию художественного текста, составить и произнести речь определенного жанра в моделируемой коммуникативной ситуации в связи с проблематикой текста</p> <p>– анализировать системность лексики текста как отражение системности картины мира автора, выявлять парадигматические свойства текста, анализировать текстовые реминисценции как языковое явление</p> <p>– анализировать текстообразующие логико-семантические, грамматические и прагматические связи</p> <p>– анализировать</p>	
--	--	---	--

		<p>коммуникативные регистры текста, выявлять тематическую организацию текста</p> <p>– учитывать в своей профессиональной деятельности социально- психологические особенности взаимодействия и общения внутри учебного коллектива и управлять динамикой групповых процессов и анализировать динамику взаимодействий персонажей художественного текста</p> <p>владеть:</p> <p>– навыками учета культурного контекста в процессе анализа произведения, навыками выделения уровней текста, навыками учета экстралингвистических параметров текста в процессе анализа произведения</p> <p>способностью работать в команде в процессе выполнения интерактивных заданий по анализу текста, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия</p> <p>– принципами анализа семантического и концептуального пространств текста</p> <p>– способностью выявлять основные семантико-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ; способностью объяснять основные приемы анализа лексической и грамматической семантики</p> <p>– основными механизмами текстовой деятельности</p> <p>– навыками анализа социокультурных и историко-философских пресуппозиций изучаемых текстов, способностью использовать полученные знания в обучении школьников, навыками выявления мировоззренческих проблем в анализируемых</p>	
--	--	--	--

		<p>текстах и обнаружения путей их решения, навыками дискуссионного обсуждения вопросов мировоззренческого характера</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– когнитивно-деятельностным подходом к формированию дискурсивной компетенции</li> <li>– навыками коммуникации межкультурного взаимодействия в иноязычной среде, различными приемами аргументации</li> <li>– опытом самостоятельного отбора эффективных средств и способов достижения, оценки, коррекции образовательных результатов и приемами рефлексии о достижении метапредметных и предметных результатов и качестве собственной текстовой деятельности</li> <li>– способами межличностного и межкультурного взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса в связи с проблематикой текста</li> <li>– навыками использования потенциала дисциплины для решения задач межличностного взаимодействия в профессиональной сфере</li> <li>– нестереотипным способом мышления, способностью оптимального использования научных знаний, разнообразных эффективных стратегий восприятия, интерпретации и обработки текстовой информации</li> <li>– принципом коммуникативного сотрудничества в публичной речи в связи с проблематикой текста</li> <li>– навыками культуры диалога через организацию устных и письменных дискуссий по проблематике текста</li> <li>– навыками профессиональной и нормативной речи в общении с коллегами и обучающимися в связи с проблематикой текста</li> <li>– навыками учета культурного контекста в процессе анализа</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>произведения, навыками выделения уровней текста, навыками учета экстралингвистических параметров текста в процессе анализа произведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью оптимального использования стратегий постановки цели текстовой деятельности и выбора оптимальных путей ее достижения на основе умений рефлексии и широкой палитры приемов рассуждения и аргументации и таких форм изложения мыслей, как анализ, синтез, сравнение и обобщение</li> <li>– способностью работать в команде в процессе выполнения интерактивных заданий по анализу текста, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия</li> </ul>	
5	Анализ текста первого иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– базовые понятия и основные категории теории текста</li> <li>– признаки различных жанров, принципы построения целостного текста</li> <li>– способы создания образов в произведении</li> <li>– способы выражения авторской позиции в художественном тексте: заглавие, ключевые слова, имя собственное, ремарки</li> <li>– основные особенности языковой картины мира носителей английского языка</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать лингвистические, стилистические литературоведческие приемы анализа текста, давать обобщающую характеристику идейно-эстетического содержания текста</li> <li>– определять жанр произведения, осуществлять анализ семантического и концептуального пространств текста</li> <li>– определять систему образов в тексте, сюжетобразующую роль</li> </ul>	лабораторные работы

		<p>хронотопа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять способы выражения авторской позиции в тексте</li> <li>– выявлять элементы интертекста, определяющие связь рассматриваемого произведения с другими произведениями русской и мировой литературы</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными подходами к интерпретации текста</li> <li>– характеристиками архитектоники текста</li> <li>– приемами анализа образных средств</li> <li>– навыком интерпретации авторской позиции в тексте</li> <li>– способами анализа интертекстуальных связей в тексте, различными подходами к филологическому анализу художественного текста, разными приемами его интерпретации</li> </ul>	
6	Введение в лингвокультурологию	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– место лингвокультурологии в парадигме лингвистических дисциплин</li> <li>– об основных языковых формах, в которых представлены концепты культуры</li> <li>– о понятии языковой личности и гендерном подходе в лингвокультурологии</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять соотношение языка и культуры</li> <li>– распознавать культурные смыслы, зафиксированные различными языковыми знаками</li> <li>– рассматривать культурно-значимые языковые единицы в гендерном аспекте</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– терминологическим аппаратом лингвокультурологии</li> <li>– основными приемами лингвокультурологического анализа</li> <li>– знаниями национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения</li> </ul>	лекции, практические занятия
7	Введение в межкультурную	<p>знать:</p>	лекции,

	<p>коммуникацию</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия МКК (гипотеза лингвистической относительности, характер когниции, низкоконтекстные и высококонтекстные культуры, кодирование, переключение и смешение кодов, межкультурная компетенция и ее составляющие)</li> <li>– определение языковой личности; формы ее участия в МКК; понятие и функции языковой картины мира; основные когнитивные модели и структуры</li> <li>– определения физиологической, психологической и социальной идентичности; параметры их сопоставления через языковую реализацию в разных лингвокультурах; культурно-специфические особенности проявления гендерной, возрастной, расовой и этнической идентичности</li> <li>– причины возникновения помех в межкультурном общении; виды коммуникативных помех; механизмы формирования стереотипов; понятия вербальной и невербальной коммуникации; коммуникативные стратегии и этикетные нормы в контексте межкультурного общения</li> <li>– условия успешной межкультурной коммуникации уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать механизмы межкультурной коммуникации при анализе межкультурного общения с учетом специфики контекста</li> <li>– объяснить различия в концептуализации и категоризации мира через призму разных языков</li> <li>– применять полученные знания при общении с представителями других культур</li> <li>– определять причины коммуникативных помех и применять на практике способы их преодоления</li> <li>– модифицировать собственное поведение с учетом ситуации</li> </ul> </li> </ul>	<p>лабораторные работы</p>
--	---------------------	---	----------------------------

		<p>межкультурного общения владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ключевыми теоретическими понятиями межкультурной коммуникации</li> <li>– навыками сопоставления картин мира в разных лингвокультурах</li> <li>– принципами толерантности и этнокультурной этики, предполагающими уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранение приверженности ценностям родной культуры</li> <li>– знаниями об адекватных коммуникативных стратегиях и этикетных нормах, применяемых при общении с представителями других культур</li> <li>– системой навыков общения с представителями иной культуры</li> </ul>	
8	История и культура страны изучаемого 1 языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю Великобритании, предпосылки и течение событий в указанный временной период</li> <li>– современное состояние общественной и культурной жизни, вопросы национального самосознания</li> <li>– реалии общественно-политической жизни страны, государственного строя</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться по географической карте, указать ход завоевателей</li> <li>– работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания</li> <li>– дать сравнительную характеристику социально-экономического состояния страны в указанные временные периоды</li> <li>– провести сравнительный анализ социально-политического, экономического и культурного состояния страны в 19 и 20 веках</li> <li>– дать собственный анализ внешней и внутренней политики страны</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в картах и атласах</li> <li>владеть:</li> <li>– лексическим минимумом по данной тематике</li> </ul>	
9	История и культура страны изучаемого 2 языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– географическую и территориальную специфику Франции</li> <li>– реализуемые Францией социальные программы в области социальной политики</li> <li>– особенности демографического состояния Франции</li> <li>– историю французской высокой моды и гастрономической специфики Франции</li> <li>– гастрономическую специфику регионов Франции</li> <li>– историю возникновения заморской Франции</li> <li>– историю возникновения и актуальное состояние региональной стратификации Франции</li> <li>– особенности исполнительной, законодательной, судебной власти во Франции</li> <li>– историю создания Европейского союза</li> <li>– основные праздники Франции</li> <li>– предпосылки создания столицы Франции</li> <li>– основные культурные достопримечательности Парижа</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в системе основных понятий курса</li> <li>– сопоставлять особенности социальной политики Франции и России</li> <li>– анализировать основных представителей французской высокой моды</li> <li>– описывать региональную кухню Франции</li> <li>– описывать этапы колониальной политики Франции</li> <li>– описывать основные заморские территории</li> <li>– описывать экономическую, культурную, лингвистическую специфику регионов Франции</li> <li>– анализировать основные этапы</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<p>принятия политического решения во Франции</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять политическое место Франции в Европе</li> <li>– выделять специфические традиционные особенности французских праздников</li> <li>– анализировать административное деление Парижа</li> <li>– проводить виртуальную экскурсию по туристическому Парижу</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными понятиями данного курса</li> <li>– основным терминологическим аппаратом сферы социальной политики</li> <li>– понятиями, относящимися к обозначенным тематическим группам</li> <li>– представлением об основных хронологических этапах становления колониальной Франции</li> <li>– представлением о специфике каждого региона Франции</li> <li>– терминологическим аппаратом проблематики</li> </ul>	
10	История религии	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности становления и современного состояния религии как социокультурного феномена</li> <li>– основные религиозные традиции локального значения</li> <li>– истоки и причины зарождения буддизма как древнейшей мировой религии</li> <li>– специфику древних и современных направлений буддизма</li> <li>– особенности формирования христианства как мировой религии</li> <li>– специфику основных направлений современного христианства</li> <li>– специфику древних и современных направлений ислама</li> <li>– основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества и место в нем религиозных верований</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– современное состояние религии и атеизма в России и мире</li> <li>– роль и значение религии в формировании человеческой культуры</li> <li>– научную и богословскую концепции возникновения и современного существования религии</li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– видеть связь религиозного текста с жизненными проблемами человека</li> <li>– сопоставлять ценности национальных религий, определять их значение в мировой истории</li> <li>– читать и понимать религиозные тексты</li> <li>– обнаруживать элементы буддизма в современных культурных феноменах, символических системах и практиках</li> <li>– определять социальную значимость буддистских религиозных организаций в современной России</li> <li>– определять социальную значимость религиозных организаций христианских конфессий в современной России</li> <li>– определять социальную значимость мусульманских религиозных организаций в современной России</li> <li>– определять принадлежность верующего к конкретной конфессии</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками понимания сущности религии как значимой части мировой духовной культуры</li> <li>– навыками развития критического мышления и готовности к толерантному социальному сотрудничеству</li> <li>– навыками применения категорий истории религии для логико-методологического и социокультурного анализа всех видов знаний и социальных явлений</li> <li>– технологией формулировки и</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>аргументации собственной позиции по мировоззренческим вопросам, связанным с религией и свободомыслием</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками публичных дискуссий по актуальным проблемам религии</li> </ul>	
11	Лингвокультурология эмоций	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– роль и функции эмоций в жизни человека и общества</li> <li>– разницу между эмоциональностью и эмотивностью</li> <li>– национально-культурные особенности коннотации слова</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– классифицировать эмоции по типу их оценочного знака</li> <li>– определять статус эмоции в семантике слова</li> <li>– вычленять типы коммуникативных эмоциональных ситуаций</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определениями и принципами-характеристиками эмоций</li> <li>– номинацией, дескрипцией и экспрессией эмоций</li> <li>– эмотивным анализом текста</li> </ul>	лекции, практические занятия
12	Межкультурная коммуникация	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия МКК (гипотеза лингвистической относительности, характер когнитивности, низкоконтекстные и высококонтекстные культуры, кодирование, переключение и смешение кодов, межкультурная компетенция и ее составляющие)</li> <li>– определение языковой личности; формы ее участия в МКК; понятие и функции языковой картины мира; основные когнитивные модели и структуры</li> <li>– определения физиологической, психологической и социальной идентичности; параметры их сопоставления через языковую реализацию в разных лингвокультурах; культурно-специфические особенности проявления гендерной, возрастной, расовой и этнической идентичности</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– причины возникновения помех в межкультурном общении; виды коммуникативных помех;</li> <li>механизмы формирования стереотипов; понятия вербальной и невербальной коммуникации;</li> <li>коммуникативные стратегии и этикетные нормы в контексте межкультурного общения</li> <li>– условия успешной межкультурной коммуникации</li> <li>уметь:</li> <li>– использовать механизмы межкультурной коммуникации при анализе межкультурного общения с учетом специфики контекста</li> <li>– объяснить различия в концептуализации и категоризации мира через призму разных языков</li> <li>– применять полученные знания при общении с представителями других культур</li> <li>– определять причины коммуникативных помех и применять на практике способы их преодоления</li> <li>– модифицировать собственное поведение с учетом ситуации межкультурного общения</li> <li>владеть:</li> <li>– ключевыми теоретическими понятиями межкультурной коммуникации</li> <li>– навыками сопоставления картин мира в разных лингвокультурах</li> <li>– принципами толерантности и этнокультурной этики, предполагающими уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранение приверженности ценностям родной культуры</li> <li>– знаниями об адекватных коммуникативных стратегиях и этикетных нормах, применяемых при общении с представителями других культур</li> <li>– системой навыков общения с представителями иной культуры</li> </ul>	
13	Методическое сопровождение деятельности учителя	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание маршрутов</li> </ul>	лекции, практические

		<p>индивидуального методического сопровождения деятельности педагога общеобразовательного учреждения</p> <p>– содержание маршрутов индивидуального методического сопровождения деятельности классного руководителя общеобразовательного учреждения</p> <p>уметь:</p> <p>– проектировать маршруты индивидуального методического сопровождения деятельности педагога общеобразовательного учреждения</p> <p>– проектировать маршруты индивидуального методического сопровождения деятельности классного руководителя общеобразовательного учреждения</p> <p>владеть:</p> <p>– способностью проецировать содержание правовых документов на образовательный процесс</p>	занятия
14	Правовая компетентность учителя	<p>знать:</p> <p>– содержание маршрутов индивидуального методического сопровождения деятельности педагога общеобразовательного учреждения</p> <p>уметь:</p> <p>– проектировать маршруты индивидуального методического сопровождения деятельности педагога общеобразовательного учреждения</p> <p>владеть:</p> <p>– способностью проецировать содержание правовых документов на образовательный процесс</p>	лекции, практические занятия
15	Праздники и традиции народов России	<p>знать:</p> <p>– модели общественного развития. Терминологию</p> <p>– традиционную терминологию, относящуюся к обрядности народов России</p> <p>– иметь представление о самобытной традиционной культуре народов России, об основах их мировоззрения и</p>	лекции, практические занятия

		<p>мироощущения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– традиционную терминологию, относящуюся к праздничной обрядности народов России</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обобщать, анализировать и воспринимать информацию;</li> <li>– анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике</li> <li>– анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике</li> <li>– выявлять и давать характеристику элементам традиционной и современной культуры</li> <li>– определять языческий и официальный (религиозный) уровни в традиционных обрядах и праздниках</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийным аппаратом и уметь правильно применять его на практике</li> <li>– методами получения данных об этимологии традиций и генезисе обрядов</li> <li>– методами получения данных об этимологии традиций и генезисе обрядов и праздников</li> </ul>	
16	Современная ценностная картина мира	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– элементы ценностных картин мира в разные культурно-исторические эпохи</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать свою педагогическую деятельность с учетом знаний, сформированных в ходе изучения данного курса</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами поиска и систематизации новой информации в источниках различного типа</li> </ul>	лекции, практические занятия
17	Социолингвистический анализ художественного текста (второй иностранный язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– экстралингвистические параметры текста, характеристики жанрово-стилевой организации текста, основные категории и свойства текста</li> <li>– закономерности общения и взаимодействия людей,</li> </ul>	лабораторные работы

		<p>характеристики больших и малых групп, особенности личности и ее деятельности в результате включения в социальные группы и закономерности отражения этих социальных явлений в художественной литературе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– экстралингвистически обусловленные категории текста, характеристики</li> <li>интертекстуальности, диалогичности и социологичности текстов, методы учета внетекстовых пресуппозиций, основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе</li> <li>– основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе</li> <li>– компоненты семантического пространства текста, компоненты концептуального пространства текста, компоненты денотативного пространства текста</li> <li>– базовые понятия и основные категории теории текста</li> <li>– содержание понятий «концепт» и «концептосфера», принципы концептуального анализа текста</li> <li>– лингвистический потенциал концепции культурно-языковой личности</li> <li>– структуру денотативного пространства текста</li> <li>– основное содержание уровневого подхода к моделированию текстовой деятельности обучающихся</li> <li>– принципы анализа эмоциональной тональности текста</li> <li>– основные особенности языковой картины мира носителей французского языка и критерии отбора ключевых концептов французской культуры</li> <li>– принципы прагматического, смыслового и контекстно-вариативного членения текста</li> </ul>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание понятия «текстовая доминанта», принципы выявления текстовой доминанты</li> <li>– содержание понятий «когезия» и «когерентность», принципы анализа связности текста</li> <li>– парадигматические свойства текста, принципы выявления импликаций текста</li> <li>– коммуникативные регистры текста, принципы тематической организации текста, типологию тематических текстовых доминант</li> <li>– принципы анализа речевой структуры художественного текста</li> <li>– принципы тематической организации текста, типологию тематических текстовых доминант</li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать экстралингвистические параметры текста, определять характеристики жанрово-стилевой организации текста, анализировать основные категории и свойства текста</li> <li>– учитывать в своей профессиональной деятельности социально- психологические особенности взаимодействия и общения внутри учебного коллектива и управлять динамикой групповых процессов и анализировать динамику взаимодействий персонажей художественного текста</li> <li>– анализировать экстралингвистически обусловленные категории текста, прослеживать интертекстуальные связи произведений, использовать методы учета внетекстовых пресуппозиций</li> <li>– анализировать основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе, составлять контрольные задания по тексту</li> <li>– выявлять и анализировать компоненты семантического, концептуального и</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>денотативного пространства текста</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать текстообразующие логико-семантические, грамматические и прагматические связи</li> <li>– осуществлять концептуальный анализ текста, использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке в решении задач межличностного и культурного взаимодействия</li> <li>– анализировать коммуникативные регистры текста, выявлять тематическую организацию текста</li> <li>– определять тему текста и ее семантическое развертывание, анализировать событийную и пропозициональную структуру текста, выявлять художественное время и средства его создания, анализировать художественное пространство и текстовые способы его воплощения</li> <li>– снимать психологическое напряжение в коммуникации в рамках межличностного общения и межкультурного взаимодействия</li> <li>– выявлять эмотивно-психологические смыслы в структуре образов персонажей и автора, анализировать эмоционально-оценочную позицию автора текста и средства ее выражения, осуществлять совместно с другими обучающимися поиск и обсуждение изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формировать у обучающихся "чувство меняющегося языка"</li> <li>– выявлять роль доминирующих текстовых средств в формировании текста, анализировать языковые средства актуализации содержания текста</li> <li>– анализировать структурную организацию художественного</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>текста, составить и произнести речь определенного жанра в моделируемой коммуникативной ситуации в связи с проблематикой текста</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать системность лексики текста как отражение системности картины мира автора, выявлять парадигматические свойства текста, анализировать текстовые реминисценции как языковое явление</li> <li>– анализировать функционирования лексических единиц и синтаксических единиц в структуре текста</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками учета культурного контекста в процессе анализа произведения, навыками выделения уровней текста, навыками учета экстралингвистических параметров текста в процессе анализа произведения</li> <li>– способностью работать в команде в процессе выполнения интерактивных заданий по анализу текста, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия</li> <li>– способностью выявлять основные семантико-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ</li> <li>– способностью объяснять основные приемы анализа лексической и грамматической семантики</li> <li>– навыками анализа социокультурных и историко-философских пресуппозиций изучаемых текстов, способностью использовать полученные знания в обучении школьников, навыками выявления мировоззренческих проблем в анализируемых текстах и обнаружения путей их решения, навыками дискуссионного обсуждения</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>вопросов мировоззренческого характера</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками профессиональной и нормативной речи в общении с коллегами и обучающимися в связи с проблематикой текста</li> <li>– навыками коммуникации межкультурного взаимодействия в иноязычной среде, различными приемами аргументации</li> <li>– навыками культуры диалога через организацию устных и письменных дискуссий по проблематике текста</li> <li>– способами межличностного и межкультурного взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса в связи с проблематикой текста</li> <li>– опытом самостоятельного отбора эффективных средств и способов достижения, оценки, коррекции образовательных результатов и приемами рефлексии о достижении метапредметных и предметных результатов и качестве собственной текстовой деятельности</li> <li>– навыками использования потенциала дисциплины для решения задач межличностного взаимодействия в профессиональной сфере</li> <li>– нестереотипным способом мышления, способностью оптимального использования научных знаний, разнообразных эффективных стратегий восприятия, интерпретации и обработки текстовой информации</li> <li>– принципом коммуникативного сотрудничества в публичной речи в связи с проблематикой текста</li> <li>– способностью оптимального использования стратегий постановки цели текстовой деятельности и выбора оптимальных путей ее достижения на основе умений рефлексии и широкой палитры приемов рассуждения и</li> </ul>	
--	--	--	--

		аргументации и таких форм изложения мыслей, как анализ, синтез, сравнение и обобщение	
18	Социолингвистический анализ художественного текста (первый иностранный язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– базовые понятия и основные категории теории текста</li> <li>– признаки различных жанров, принципы построения целостного текста</li> <li>– способы создания образов в произведении</li> <li>– способы выражения авторской позиции в художественном тексте: заглавие, ключевые слова, имя собственное, ремарки</li> <li>– основные особенности языковой картины мира носителей английского языка</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать лингвистические, стилистические литературоведческие приемы анализа текста, давать обобщающую характеристику идейно-эстетического содержания текста</li> <li>– определять жанр произведения, осуществлять анализ семантического и концептуального пространств текста</li> <li>– определять систему образов в тексте, сюжетообразующую роль хронотопа</li> <li>– выявлять способы выражения авторской позиции в тексте</li> <li>– выявлять элементы интертекста, определяющие связь рассматриваемого произведения с другими произведениями русской и мировой литературы</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными подходами к интерпретации текста</li> <li>– характеристиками архитектоники текста</li> <li>– приемами анализа образных средств</li> <li>– навыком интерпретации авторской позиции в тексте</li> <li>– способами анализа интертекстуальных связей в тексте, различными подходами к</li> </ul>	лабораторные работы

		филологическому анализу художественного текста, разными приемами его интерпретации	
19	Страноведение и лингвострановедение (второй иностранный язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– географическую и территориальную специфику Франции</li> <li>– реализуемые Францией социальные программы в области социальной политики</li> <li>– особенности демографического состояния Франции</li> <li>– историю французской высокой моды и гастрономической специфики Франции</li> <li>– гастрономическую специфику регионов Франции</li> <li>– историю возникновения заморской Франции</li> <li>– историю возникновения и актуальное состояние региональной стратификации Франции</li> <li>– особенности исполнительной, законодательной, судебной власти во Франции</li> <li>– историю создания Европейского союза</li> <li>– основные праздники Франции</li> <li>– предпосылки создания столицы Франции</li> <li>– основные культурные достопримечательности Парижа</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в системе основных понятий курса</li> <li>– сопоставлять особенности социальной политики Франции и России</li> <li>– анализировать основных представителей французской высокой моды</li> <li>– описывать региональную кухню Франции</li> <li>– описывать этапы колониальной политики Франции</li> <li>– описывать основные заморские территории</li> <li>– описывать экономическую, культурную, лингвистическую специфику регионов Франции</li> <li>– анализировать основные этапы принятия политического решения</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<p>во Франции</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять политическое место Франции в Европе</li> <li>– выделять специфические традиционные особенности французских праздников</li> <li>– анализировать административное деление Парижа</li> <li>– проводить виртуальную экскурсию по туристическому Парижу</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными понятиями данного курса</li> <li>– основным терминологическим аппаратом сферы социальной политики</li> <li>– понятиями, относящимися к обозначенным тематическим группам</li> <li>– представлением о кухне основных регионов Франции</li> <li>– представлением об основных хронологических этапах становления колониальной Франции</li> <li>– представлением о культурной, социальной, экономической специфике заморской Франции</li> <li>– представлением о специфике каждого региона Франции</li> <li>– терминологическим аппаратом проблематики</li> </ul>	
20	Страноведение и лингвострановедение (первый иностранный язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы исторического и культурного развития Великобритании</li> <li>– политическую структуру британского общества</li> <li>– избирательную и судебную системы Великобритании</li> <li>– основные экономические тенденции развития Великобритании</li> <li>– основные ступени образования; устройство системы здравоохранения</li> <li>– традиции и обычаи Великобритании</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в картах и атласах</li> <li>– выразить свое собственное мнение об институте монархии в Великобритании</li> <li>– дать сравнительную характеристику британской и американской избирательной системы</li> <li>– дать собственный анализ экономической ситуации</li> <li>– выявить схожие и отличные черты российского и британского образования</li> <li>– ориентироваться по географической карте</li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– лексическим минимумом по данной тематике</li> <li>– минимумом экономических терминов</li> <li>– основной терминологией по данной тематике</li> <li>– языковыми единицами, отражающими особенности культуры Великобритании</li> </ul> </li> </ul>	
21	Педагогическая практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы и закономерности взаимодействия в коллективе</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять методы коллективного воспитания и духовно-нравственного развития</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками устной и письменной профессиональной речи</li> </ul>	

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	История	+									
2	Культурология				+						
3	Профессиональная этика			+							
4	Анализ текста второго иностранного языка										+
5	Анализ текста первого иностранного языка										+
6	Введение в лингвокультурологию		+								

7	Введение в межкультурную коммуникацию										+	
8	История и культура страны изучаемого 1 языка					+						
9	История и культура страны изучаемого 2 языка						+					
10	История религии					+						
11	Лингвокультурология эмоций					+						
12	Межкультурная коммуникация										+	
13	Методическое сопровождение деятельности учителя					+						
14	Правовая компетентность учителя					+						
15	Праздники и традиции народов России		+									
16	Современная ценностная картина мира					+						
17	Социолингвистический анализ художественного текста (второй иностранный язык)											+
18	Социолингвистический анализ художественного текста (первый иностранный язык)											+
19	Страноведение и лингвострановедение (второй иностранный язык)						+					
20	Страноведение и лингвострановедение (первый иностранный язык)					+						
21	Педагогическая практика				+							

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	История	Опрос. Дискуссия. Реферат. Экзамен.
2	Культурология	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Итоговый учебный проект. Зачет.
3	Профессиональная этика	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Итоговый учебный проект.
4	Анализ текста второго	Составление картотеки лингвистических и

	иностранный язык	лингводидактических терминов. Составление аналитических высказываний по изучаемым текстам французской художественной литературы второй половины XX-го и начала XXI века. Написание рефератов по изучаемым темам. Подготовка компьютерных презентаций, посвященных новым тенденциям в изучении текста. Зачет.
5	Анализ текста первого иностранного языка	Опрос. Анализ текста по аспектам. Контрольная работа. Реферат. Составление глоссария. Комплексный анализ текста. Зачет.
6	Введение в лингвокультурологию	Устные ответы на занятиях. Самостоятельная работа. Зачет.
7	Введение в межкультурную коммуникацию	Активность на занятиях (посещаемость, участие в обсуждении тем на семинарах, выполнение заданий). Реферат. Выполнение контрольных работ. Аттестация с оценкой.
8	История и культура страны изучаемого 1 языка	Реферат. Упражнения. Промежуточный тест. Презентация. Итоговый тест. Экзамен.
9	История и культура страны изучаемого 2 языка	Присутствие на лекционных занятиях. Работа на лабораторных занятиях. Бланковое тестирование (№ 1). Бланковое тестирование (№ 2). СРС: реферат. СРС: индивидуальные задания по анализируемой проблематике. Учебный проект-презентация PowerPoint.
10	История религии	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Написание реферата (или эссе). Итоговый учебный проект. Зачет.
11	Лингвокультурология эмоций	Работа на лекциях. Устные ответы на практических занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов. Творческое задание на зачёте.
12	Межкультурная коммуникация	Активность на занятиях (посещаемость, участие в обсуждении тем на семинарах, выполнение заданий). Реферат. Выполнение контрольных работ. Аттестация с оценкой.
13	Методическое сопровождение деятельности учителя	Выполнение практических заданий. Итоговое собеседование на зачете.
14	Правовая компетентность учителя	Выполнение практических заданий. Итоговое собеседование на зачете.
15	Праздники и традиции народов России	Мини-проект/индивидуальный проект. Создание портфолио. Реферат. Зачет.
16	Современная ценностная картина мира	Выполнение практических заданий. Зачет.
17	Социолингвистический анализ художественного текста (второй иностранный язык)	Составление картотеки лингвистических и лингводидактических терминов. Составление аналитических высказываний по изучаемым текстам французской художественной литературы второй половины XX-го и начала XXI века. Написание рефератов по изучаемым темам. Подготовка компьютерных презентаций, посвященных новым тенденциям в изучении текста. Зачет.
18	Социолингвистический анализ	Опрос. Анализ текста по аспектам. Контрольная

	художественного текста (первый иностранный язык)	работа. Реферат. Составление глоссария. Комплексный анализ текста. Зачет.
19	Страноведение и лингвострановедение (второй иностранный язык)	Присутствие на лекционных занятиях. Работа на лабораторных занятиях. Бланковое тестирование (№ 1). Бланковое тестирование (№ 2). СРС: реферат. СРС: индивидуальные задания по анализируемой проблематике. Учебный проект-презентация PowerPoint.
20	Страноведение и лингвострановедение (первый иностранный язык)	Реферат. Упражнения. Промежуточный тест. Презентация. Итоговый тест. Зачет.
21	Педагогическая практика	Отчетные мероприятия инструктивных сборов. Педагогический дневник. Отзыв работодателя. Сценарная разработка. План-сетка. Презентация результатов практики.