

# ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

## 1. Цель освоения дисциплины

Сформировать представление об основных тенденциях развития современной детской литературы в общекультурном контексте.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Тенденции развития современной детской литературы» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Тенденции развития современной детской литературы» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Общие вопросы методики обучения русскому языку и преподавания литературного чтения», «Общие вопросы методики преподавания математики», «Детская литература», «Естествознание (землеведение, ботаника, зоология)», «Математика», «Методика обучения русскому языку», «Методика преподавания интегративного курса "окружающий мир"», «Методика преподавания литературного чтения», «Методика преподавания математики», «Обществознание», «Основы теории литературы», «Практикум по русскому правописанию», «Практикум по русскому языку», «Русский язык», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (комплексная)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Вариативные системы обучения математике в начальной школе», «Вариативные системы обучения русскому языку и литературному чтению в начальной школе», «Методика обучения русскому языку», «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом», «Методика преподавания математики», «Народное творчество в эстетическом воспитании младших школьников», «Проектная деятельность на уроках технологии», «Современные технологии обучения математике в начальной школе», «Теория и методика музыкального воспитания», «Технология обучения правописанию младших школьников», прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

– основные факты и явления современной отечественной детской литературы;

### *уметь*

– интерпретировать явления детской литературы в присущих ему специфических чертах;  
– анализировать художественные произведения для детей в единстве формы и содержания;

### *владеть*

– навыками планирования круга чтения детей разных возрастных групп как фактора формирования культурной картины мира;  
– навыками организации обсуждения художественного произведения в детской аудитории.

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 54 ч., СРС – 54 ч.),

распределение по семестрам – 6,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (6 семестр).

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

Современная детская литература в контексте общекультурного развития.

Хронологические рамки периода. Развитие детской литературы в постсоветское время.

Детское чтение как гуманитарная проблема. Детская литература в интернете. Сетевое чтение. Дискуссии о детской литературе и детском чтении.

Современная детская литература: традиции и новаторство.

Связь современной детской литературы с предшествующей традицией. Классическая детская литература 19 и 20 веков: проблема прочтения и функционирования. Расширение проблематики произведений для детей: «за» и «против».

Поэтика современной детской литературы.

Межтекстовые связи как характерная черта современной детской литературы.

Трансформации фольклорных мотивов. Мотивы из русской классической литературы для детей и их модификации: стилизация, диалог, цитирование. Жанровые предпочтения современной детской литературы. Роль, место и способы проявления педагогического компонента детской литературы. Место и роль познавательной литературы для детей в современной детской литературе.

Творчество детских писателей старшего поколения.

Творчество В.П. Крапивина: тема детства и образы детей в произведениях писателя второй половины 20 века и начала 21 века; психологизм, гуманизм, приверженность жанрам фэнтези и фантастики, сюжетно-композиционное мастерство. Творчество В.М. Воскобойникова: творчество начала 21 века в контексте творческого пути писателя. Расширение материала и проблематики, проблемы современности, дидактическое (учительное) начало, поэтика. Поэзия Р. Сэфа: темы, идеи, образы, поэтический язык, жанровое разнообразие.

Творчество писателей «среднего» поколения.

Творчество Ю.Вийры, О.Ф. Кургuzова, М.Я. Бородинской: дискуссии о сущности «фантастического», или «гротескного» реализма, тема детства и образы детей, тема семьи, расширение проблематики. Поэзия М.Д. Яснова: педагогическая и художественная позиция; разнообразие тем и идей; жанровое разнообразие; поэтика стихотворений. А.А. Усачев как прозаик, поэт и публицист. Широта проблематики, игровое начало, поэтика, интертекстуальность. Тим Собакин и его творчество.

Творчество начинающих писателей.

Сборники «Классики» и их роль в развитии современной детской литературы. Игровое и фольклорное начала. Артур Гиваргизов: поэтика игры и нонсенса, жанровое многообразие. Стас Востоков: поиски стиля. Разнообразие тем. Повесть «Остров, одетый в джерси» и ее место в развитии современной детской литературы о природе.

Современная детская периодика.

Журналы «Костер», «Пионер», «Мурзилка», «Веселые картинки» как продолжение традиции изданий универсального содержания. Изменения в проблематике изданий в современной

социокультурной ситуации. Электронные версии журналов. Журналы специализированного содержания: «Юный натуралист», «Юный техник» и др. Электронные детские журналы: «Кукумбер», «Электронные пампасы» и др. Массовая периодика: журнал «Барби», «Синди» и пр. Педагогическая и художественная ценность этих изданий.

Способы презентации современной детской литературы в аудитории младших школьников. Роль и место современной детской литературы в круге чтения младших школьников. Педагогическое сопровождение чтения произведений современной детской литературы. Роль библиотеки. Роль родителей в организации чтения. Методическое руководство деятельностью родителей по организации детского чтения. Традиционные формы обсуждения произведений современной детской литературы: читательская конференция, ведение читательского дневника, составление аннотаций и отзывов, беседа. Информационные технологии и их роль в ознакомлении детей с произведениями современной детской литературы: сетевые библиотеки, специализированные сайты.

## **6. Разработчик**

Долженко Людмила Васильевна, доктор филологических наук, профессор кафедры теории и методики начального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».