

# КУЛЬТУРА РЕЧИ

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов ортологически правильной речи, а также основ коммуникативно-речевой компетенции.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культура речи» относится к базовой части блока дисциплин. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Иностранный язык», прохождения практик «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

### В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### *знать*

- теоретические основы культуры речи как дисциплины;
- правила речевого поведения в различных коммуникативных ситуациях;
- функциональные стили и модели речевых жанров в русском языке;
- языковые нормы русского литературного языка;

#### *уметь*

- использовать современный русский литературный язык в межличностном общении и в условиях профессиональной коммуникации;
- логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
- выбирать языковые средства в соответствии со стилем и жанром речи;
- строить ортологически правильную речь;

#### *владеть*

- основами речевой культуры;
- навыками литературной письменной и устной речи;
- общими представлениями о стилях языковой коммуникации.

## 4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,  
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 36 ч.),  
распределение по семестрам – 1,  
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (1 семестр).

## 5. Краткое содержание дисциплины

Основы речевой культуры.

Основы речевой культуры как научная дисциплина, ее место в системе гуманитарных наук, основные понятия. Литературная норма как основа литературного языка. Понятие коммуникативного качества речи. Правильность среди других коммуникативно значимых качеств речи (однозначность и двусмысленность, точность и неточность, логичность и алогизм, правдоподобие и неправдоподобие, ясность и неясность, уместность и неуместность, благозвучие и не-благозвучие, краткость и пространный, однообразие и разнообразие, изобразительность, убедительность). Языковые знания как средство развития коммуникативной компетентности и становления профессиональной компетентности.

Речевое взаимодействие.

Деятельность общения. Структура речевого общения. Речевая деятельность как ведущее средство формирования умений и навыков. Коммуникативные умения: понимание, приемы понимания речи; говорение; слушание; письмо; чтение. Правила речевого общения. Основные единицы общения. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.

Функциональные стили современного русского языка.

Типология функциональных разновидностей языка. Функциональные стили, их языковая организация, отличия от разговорной речи и языка художественной речи. Взаимодействие функциональных стилей. Научный стиль. Его языковые и структурные особенности, жанровое разнообразие. Культура официально-деловой речи. Особенности официально-делового стиля. Жанры устной деловой коммуникации. Публичная речь. Законы построения публичного выступления. Разновидности речи по форме выражения мысли: внутренняя и внешняя, устная и письменная, их особенности. Разновидности речи по характеру взаимодействия участников общения: диалог, полилог, монолог.

Нормативный компонент культуры речи.

Определение понятия «норма». Понятия правильной речи и речевой ошибки. Сфера действия нормы в национальном языке. Литературная и нелитературные формы существования национального языка (просторечие, социальные и профессиональные жаргоны, территориальные диалекты). Литературный язык и его назначение. Соотношение понятий «норма» и «литературный язык». Историческая изменчивость нормы. Типология норм. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения учащихся. Фонетические нормы, лексические нормы, грамматические нормы русского литературного языка. Способы передачи чужой речи. Использование словарей, справочников, энциклопедий.

## **6. Разработчик**

Бурмистрова Елена Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и методики начального образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ".