

ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

1. Цель освоения дисциплины

Овладение студентами знаниями о фонологической системе английского языка и формирование произносительных навыков как компонентов сложных речевых умений аудирования, говорения, чтения и письма.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практическая фонетика» относится к вариативной части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Практическая фонетика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Языкознание».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «Взаимодействие школы и современной семьи», «Современные технологии оценки учебных достижений учащихся», «Теоретическая грамматика», «Экономика образования», прохождения практик «Исследовательская практика», «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- артикуляционные особенности английских гласных и согласных звуков;
- дефиниции звуков в системе гласных и согласных;
- правила слогаделения, типы слога, модели словесного ударения;
- основные интонационные модели, соответствующие основным коммуникативным типам речевых актов и синтаксическим конструкциям;
- фонетические закономерности стоящие за явлениями типа ассимиляции, латерального взрыва и т.д;

уметь

- правильно произносить звуки в условиях чтения или подготовленной и неподготовленной речи, осуществляя успешное общение;
- соотносить дефиниции звуков с артикуляционными особенностями;
- читать связные тексты и осуществлять устное общение, соблюдая правила словесного ударения;
- правильно интонационно оформлять чтение англоязычного текста и устное общение, обеспечивая полноценное общение (правильное понимание друг друга собеседниками);
- осуществлять полноценное общение, правильно воспроизводя фонетические явления в условиях потока речи;

владеть

- приемами имитации изолированных звуков и звуков в словах, приемами произвольной артикуляции звуков и слов;
- приемами изображения звуков в транскрипции, правилами техники чтения (звуко-буквенными соответствиями);
- приемами слогоделения и ударения в зависимости от типовых моделей слов;
- приемами имитационного воспроизведения интонационных моделей; приемами произвольно порождать интонационно оформленные предложения, соответствующие их коммуникативным и синтаксическим характеристикам;
- приемами правильного сочетания звуков в словах и на стыке слов на основе типичных фонетических явлений.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 4,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 16 ч., СРС – 119 ч.),

распределение по семестрам – 1 курс, лето,

форма и место отчётности – экзамен (1 курс, лето).

5. Краткое содержание дисциплины

Произносительный аппарат человека. Артикуляционная база.

Понятие речевого аппарата человека. Произносительные органы и их работа. Понятие активных и пассивных органов речи. Понятие артикуляционной базы. Понятие фонемы.

Особенности артикуляционной базы английского языка.

Система звуков. Транскрипция..

Классификация звуков речи. Особенности систем гласных и согласных английского языка.

Понятие транскрипции. Принципы классификации английских гласных. Транскрипция английских гласных и их графические соответствия. Дифтонги и их графические и транскрипционные соответствия. Принципы классификации английских согласных. Их изображение в орфографии и транскрипции.

Словесное ударение.

Понятие ударения. Факторы выделения в слове ударного слога. Классификация ударений.

Правила слогоделения. Понятие типов слога. Классификация типов слога. Основные модели словесного ударения: ударение в двусложных и многосложных словах.

Интонация.

Понятие интонации. Просодические средства оформления речи. Классификация интонационных моделей. Низкий нисходящий тон. Низкий восходящий тон. Сегментация фразы. Фразовое и логическое ударение. Английский ритм. Паузы. Типовые интонационные модели а) в речевых актах приветствия, прощания. выражения просьбы и благодарности; б) в синтаксических конструкциях перечисления, приложения, вводной смысловой группе, обстоятельственной группе, сложносочиненном и сложноподчиненном предложениях, конструкциях, вводящих косвенную и прямую речь.

Фонетические явления.

Палатализация, позиционная долгота, твердый приступ, латеральный взрыв, ассимиляция разного вида (прогрессивная, регрессивная), носовой взрыв, потеря взрыва, редукция.

6. Разработчик

Гизатулина Нина Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,
Истомина Анна Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».