

ВВЕДЕНИЕ В ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЮ

1. Цель освоения дисциплины

Познакомить студентов с основными положениями и терминами лингвокультурологии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Введение в лингвокультурологию» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Культурология», «Философия», «Иностранный язык: ретроспективный аспект», «История иностранного языка», «История религии», «Лингвокультурология эмоций», «Политология», «Правовая компетентность учителя», «Современная ценностная картина мира», прохождения практики «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– место лингвокультурологии в парадигме лингвистических дисциплин;
– об основных языковых формах, в которых представлены концепты культуры;

уметь

– определять соотношение языка и культуры;
– распознавать культурные смыслы, зафиксированные различными языковыми знаками;

владеть

– терминологическим аппаратом лингвокультурологии;
– основными приемами лингвокультурологического анализа.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 6 ч., СРС – 62 ч.),

распределение по семестрам – 1 курс, лето,

форма и место отчётности – зачёт (1 курс, лето).

5. Краткое содержание дисциплины

Теоретические основания лингвокультурологии.

Лингвокультурология как продукт антропоцентрической парадигмы в лингвистике. Статус лингвокультурологии в ряду других лингвистических дисциплин. Задачи и цели лингвокультурологии. Объект и предмет исследования в лингвокультурологии. Взаимосвязь языка и культуры. Языковая картина мира. Языковая личность.

Лингвокультурный анализ языковых сущностей.

Лингвокультурный аспект рассмотрения лексики и грамматики. Метафора как способ

представления культуры. Символ как стереотипизированное явление культуры. Стереотип как явление культурного пространства.

6. Разработчик

Дьякова Анастасия Алексеевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».